ISSN 1646-0588

O Sardoal

Boletim de Informação e Cultura da Câmara Municipal de Sardoal
Bimestral - Nº 45 - Ano 8 - Março / Abril de 2007

A história de Lucília, Lurdes e Fernanda

- Ambiente e qualidade de vida
- A crónica de Matti Palo
- D. Gaspar Barata de Mendonça

Câmara Municipal

- **Praça da República, 2230 - 222 Sardoal**
- **Geral** - 241 850 000 / Fax 241 855 684
- **Centro Cultural Gil Vicente** - 241 855 194
- **Posto de Turismo** - 241 851 498
- **Parque Desportivo Municipal** - 241 855 248/241 851 007
- **Piscina Coberta** - 241 851 431
- **Piscina Descoberta** - (de Junho a Setembro) - 241 851 007
- **Biblioteca Fixa Calouste Gulbenkian** - 241 851 169
- **Espaço Internet** - 241 851 415
- **Barragem da Lapa (ETA)** - 241 855 679
- **Armazém** - 241 851 369

Contactos Mail

- Assuntos diversos: **geral@cm-sardoal.pt**
- Repartição de Obras: **div.obras@cm-sardoal.pt**
- Gab.F.Comum.: **fundos.comunitarios@cm-sardoal.pt**
- Gabinete Jurídico: **gab. juridico@cm-sardoal.pt**
- Arte e Restauro: **restauro@cm-sardoal.pt**
- Contabilidade: **contabilidade@cm-sardoal.pt**
- Aprovisionamento: **aprovisionamento@cm-sardoal.pt**
- Expediente Geral: **expediente@cm-sardoal.pt**
- Recursos Humanos: **rec.humanos@cm-sardoal.pt**
- Gab. Ap. Pres./Gab. Imp.: **imprensa@cm-sardoal.pt**
- Cultura e Turismo: **cultura@cm-sardoal.pt**
- Gabinete Técnico: **gab.tecnico@cm-sardoal.pt**
- Tesouraria: **tesouraria@cm-sardoal.pt**
- Acção Social: **accao.social@cm-sardoal.pt**
- Águas: **aguas@cm-sardoal.pt**
- Taxas e Licenças: **taxas@cm-sardoal.pt**
- Património: **patrimonio@cm-sardoal.pt**
- Obras Mun.: **obras.municipais@cm-sardoal.pt**
- Obras Part.: **obras.particulares@cm-sardoal.pt**
- Desporto: **desporto@cm-sardoal.pt**
- Biblioteca: **biblioteca.sardoal@net.novis.pt**
- Espaço Internet: **eisardoal@net.novis.pt**
- Centro Cultural Gil Vicente: **ccgilvicente@net.novis.pt**

Juntas de Freguesia

- **Sardoal** - 241 855 169
- **Alcaravela** - 241 855 628 / 241 851 263
- **Valhascos** - 241 855 900
- **Santiago de Montalegre** - 241 852 066

Serviços Públicos

- **Guarda Nacional Republicana** - 241 850 020
- **Correios** - 241 850 100
- **Cartório Notarial** - 241 850 040
- **Conservatória Registo Predial e Comercial** - 241 850 090
- **Tesouraria da Fazenda Pública** - 241 855 485
- **Repartição de Finanças** - 241 855 146
- **Balcão Permanente de Solidariedade Segurança Social - Sardoal** - 241 855 181
- **Balcão Permanente de Solidariedade Segurança Social (Extensão) Alcaravela** - 241 855 295 (1ª e 2ª Quarta - Feira de cada mês)
- **Avarias - LTE/EDP** - 800 506 506
- **Avarias - PT** - 16208

Bombeiros / Emergência

- **Bombeiros Municipais** - 241 850 050 - Fax 241 855 390
- **mail:** bmsardoal@iol.pt
- **Número Nacional de Emergência** - 112
- **Emergência Social** - 144

Paróquias

- **Sardoal e Valhascos** - 241 855 116
- **Alcaravela** - 241 855 205
- **Santiago de Montalegre** - 241 852 705

Saúde

- **Hospital Distrital de Abrantes** - 241 360 700
- **Hospital Distrital de Torres Novas** - 249 810 100
- **Hospital Distrital de Tomar** - 249 320 100
- **Centro de Saúde de Sardoal** - 241 850 070
- **Posto de Saúde de Alcaravela** - 241 855 029
- **Posto de Saúde de Santiago de Montalegre** - 241 852 651
- **Posto de Saúde de Valhascos** - 241 855 420
- **Farmácia Passarinho (Sardoal)** - 241 855 213
- **Farmácia Bento**: (Posto de Medicamentos de Alcaravela) - 241 851 008
- **Sarclínica - Sardoal** - 241 851 631
- **Clínica Médica - Cirúrgica de Sardoal** - 241 855 507
- **Laboratório de Análises Clínicas**: **Dr. Silva Tavares - Sardoal** - 241 855 433
- **Soranálises - Sardoal** - 241 851 567
- **Consultório Médico de Dr. João Lopes Dias** - 241 855 446
- **Consultório Médico de Dr. Pereira Anbrósio** - 241 851 584
- **Clínica Médico-Dentária de Sardoal**: **Dr. Miguel Alves** - 241 851 085

Ensino

- **Agrupamento de Escolas/ Escola E B 2,3/S Dra. Maria Judite Serrão Andrade** - 241 850 110
- **Escola do 1º Ciclo / Jardim de Infância - Andreus** - 241 855 066
- **Escola do 1º Ciclo / Jardim de Infância - Valhascos** - 241 851 530
- **Escola do 1º Ciclo - Casos Novos** - 241 855 609
- **Escola do 1º Ciclo / Jardim de Infância - Panascos** - 241 851 203
- **Jardim de Infância - Sardoal** - 241 851 491
- **Jardim de Infância - Presa** - 241 855 015

Postos Públicos

- **Andreus** - 241 855 261
- **Brescovo** - 241 852 303
- **Cabeça das Mós** - 241 855 134
- **Casos Novos** - 241 855 226
- **Entrevinhas** - 241 855 135
- **Mivaqueiro** - 241 852 263
- **Mogão Cimeiro** - 241 852 234
- **Monte Cimeiro** - 241 855 393
- **Panascos** - 241 855 221
- **Santa Clara** - 241 855 317
- **S. Domingos** - 241 852 141
- **S. Simão** - 241 855 279
- **Saramaga** - 241 855 250
- **Venda - Alcaravela** - 241 855 217
- **Venda Nova** - 241 855 175 (p.f.)

Transportes Públicos

- **Rodoviária do Tejo** - Abrantes - 968 692 113
- **Estações de Caminhos de Ferro** - Alferrarede - Rossio ao Sul do Tejo - Entroncamento - Nº Azul: 808 208 208

Táxis

Sardoal
- **Transportes Central Sardoalense** - 241 855 411 96 305 37 59 / 96 949 62 77
- **Táxi Costa** - 91 422 99 13 / 96 942 95 90
- **João Luís** - 241 855 345 / 96 677 38 33

Alcaravela
- **Manuel Pereira** - 96 290 93 07 / 96 164 18 57 241 855 518

Valhascos
- **Paula Silva** - 96 254 40 21

Santiago de Montalegre
- **Transportes Auto Tino. Lda.** - 241 852 526 / 96 267 36 81

Alojamento

- **Residencial Gil Vicente** - 241 851 090
- **Quinta da Arecês** - 241 855 255
- **Quinta das Freiras** - 241 855 320
- **Quinta dos Moinhos** - 96 627 97 38

Restauração

- **Restaurante " As Três Naus" - Sardoal** - 241 855 333
- **"Casa Garcia" - Entrevinhas** - 241 855 135
- **Quinta das Freiras - Venda Nova** - 241 855 320
- **Restaurante "A Fragata" - Sardoal** - 241 855 443
- **Restaurante "Quatro Talhas"** - 241 855 860
- **Restaurante "Dom Vinho" - Sardoal** - 241 855 026

Animação Nocturna

- **Bar Puro** - 241 855 030
- **"Potes Bar"** - 96 252 49 36
- **Casa do Pastor** - 241 855 255

Livros / Jornais

- **Papelaria "Sarnova"** (Sardoal) - 241 855 432
- **Bombas GALP** (Sardoal) - 241 855 153
- **Papelaria Eucalipto** (Sardoal) - 96 775 56 19
- **Manuela Gaspar Bento e Filhas** (Panascos) - 241 855 784

Rádios Locais

- **Rádio Tágide** - (Tramagal - 96.7 FM) (www.radiotagide.no.sapo.pt) - 241 897 192 / 241 897 677
- **Antena Livre** - (Abrantes - 89.7 FM) (www.antenalivre.pt) - 241 360 170

Solidariedade

- **Santa Casa da Misericórdia** - 241 850 120
- **Santa Casa Misericórdia, Creche e Jardim de Infância** -241 850 124
- **Centro de Dia de Alcaravela** - 241 851 031

Colectividades e Associações

- **G.D.R. "Os Lagartos"** - 241 851 640
- **Filarmónica União Sardoalense** - 241 851 581
- **Associação Cultural e Desportiva de Valhascos** - 241 851 106
- **Cooperativa "Artelinho"** - Alcaravela - 241 855 768
- **Comissão de Melhoramentos de Cabeça das Mós** - 241 851 100

Instituições Bancárias

- **Banco Millennium - BCP** - 241 850 030
- **Caixa Geral de Depósitos** - 241 850 080
- **Caixa de Crédito Agrícola** - 241 851 209

Outras Entidades

- **CIMA** - Centro de Inspecção de Automóveis - 241 851 104
- **Bombas GALP** - 241 855 153
- **Comunidade Urbana do Médio Tejo** - Constância- 249 730 060
- **Gabinete de Apoio Técnico** - Abrantes - 241 360 440
- **Associação Comercial e Serviços de Abrantes, Constância, Sardoal e Mação** - Abrantes - 241 362 252
- **NERSANT - Núcleo Empresarial da Região de Santarém** - Abrantes - 241 372 167
- **TAGUS - Associação para o Desemvolvimenmto Integrado do Ribatejo Interior** - Abrantes - 241 372 180
- **Região de Turismo dos Templários** - Tomar - 249 329 000
- **Instituto de Emprego e Formação Profissional** - Abrantes - 241 379 820
- **Governo Civil de Santarém** - 243 304 500
- **Instituto Português da Juventude** -Santarém - 243 333 292
- **INATEL** - Santarém - 243 324 701
- **Instituto do Desporto** - Santarém - 243 322 776
- **Casa do Ribatejo** - Lisboa - 213 881 384
- **Associação Agricultores dos Concelhos de Abrantes, Constância, Sardoal e Mação** - Abrantes - 241 331 143
- **Portugal Rural** - Lisboa - 213 958 889
- **C.R.I.A.** - Abrantes - 241 379 750

A Festa do Bodo

A Festa do Espírito Santo, ou do Bodo, é a mais antiga do Concelho de Sardoal, já se realizando antes de 1470. Deixou de ser feita em 1935, mas sessenta anos depois, em 1995, a Paróquia de Santiago e São Mateus (com o envolvimento determinante do Cónego António Esteves) e a Câmara Municipal, resolveram retomá-la, modernizando-a e instituindo um Almoço Colectivo e festivo nas escadarias do Convento, com o apoio da Misericórdia e do Campo Militar de Santa Margarida.

Este ano, porém, a Festa do Bodo não será realizada, pelos motivos que passo a explicar e que – julgo – todos irão compreender.

Nem estão em causa os fortes encargos financeiros que advêm de toda a logística a ela inerente e que são suportados pelo Município. Apesar do momento ser de aguda crise (como é do conhecimento geral) um "sacrifício" orçamental tornaria o evento possível. Mas não é só isso.

Desde os últimos três/quatro anos que se vem colocando a hipótese desta festividade ser levada a efeito, apenas de dois em dois anos. Este período de tempo, mais dilatado, contribuiria decerto para a sua valorização e maior participação de público, conferindo-lhe mais "novidade" e brilho de cada vez que fosse feita. Lembro que este critério é utilizado, com bons resultados, em vários locais do nosso país. Refiro dois: em Tomar, com a Festa dos Tabuleiros, e em Campo Maior, com as Festas do Povo.

Resolvemos, por isso, fazer a experiência.

Acresce que, este ano, no dia da Festa (27 de Maio) se realiza a Feira da Primavera, não existindo locais alternativos nem condições concretas para a realização da Missa ao ar livre e Procissão. A animação própria das feiras e mercados (com múltiplos pregões e músicas altas), a saturação de viaturas estacionadas e a ocupação das ruas, não dariam dignidade a esta importante manifestação do nosso património religioso e cultural.

E mudar o dia da Feira também não seria conveniente, porquanto feirantes e mercadores já teriam compromissos assumidos para outros locais em eventuais datas alternativas.

Para o ano a Festa do Bodo regressará com mais força!

Desde os últimos três/quatro anos que se vem colocando a hipótese desta festividade ser levada a efeito, apenas de dois em dois anos (…) Resolvemos, por isso, fazer a experiência.

Fernando Constantino Moleirinho
(Presidente da Câmara)

Reuniões de Câmara

Resumo das deliberações

Nota – *As actas das reuniões do Executivo Municipal são expostas para consulta pública no espaço de entrada do edifício da Câmara e, de acordo com a lei, podem ser requeridas pelos munícipes, através de fotocópias, no seu todo ou em parte, no Sector de Taxas e Licenças durante o horário normal de expediente. No Boletim apenas se regista o resumo das deliberações que, de algum modo, possam ter interesse informativo para a opinião pública em geral.* ***As reuniões de Câmara realizam-se habitualmente na 1ª e 3ª Quarta-feira de cada mês, a partir das 9h30m,*** *sendo ambas públicas, podendo haver intervenção do público na última de cada mês, devendo os interessados para o efeito inscrever-se até às 17 horas da Segunda-feira imediatamente anterior, nos Serviços de Expediente.*

Acta N.º 25 – 20 de Dezembro de 2006

– Informação do Presidente da Câmara sobre comunicação da DREL – Direcção Regional de Educação de Lisboa, sobre a requalificação da Rede do 1.º Ciclo.
– Cedência do Centro de Férias do Codes ao Agrupamento de Escuteiros 697, de Rossio ao Sul do Tejo, para actividades com jovens entre 27 e 29 de Dezembro de 2006 e ao Agrupamento 172, de Abrantes, para actividades entre 16 e 18 de Dezembro de 2006.
– Aprovação da 13.ª alteração orçamental, que ascende a 33.950,00 Euros.
– Aprovação da 9.ª alteração às Grandes Opções do Plano, que ascende a 17.500,00 Euros.

Acta N.º 1 – 10 de Janeiro de 2007

– Aprovação dos Fundos de Maneio para as estruturas funcionais do Município.
– Aprovação da 1.ª alteração orçamental, que ascende a 47.051,00 Euros.
– Aprovação da 1.ª alteração às Grandes Opções do Plano, que ascende a 13.600,00 Euros.

Acta N.º 2 – 24 de Janeiro de 2007

– Informação do Presidente da Câmara sobre a sessão de apresentação do QREN (Quadro de Referência Estratégico Nacional 2007/2013), em 16 de Janeiro. As verbas da Comunidade Europeia ascendem a cerca de 21,5 milhões de Euros, sendo 16 milhões destinados à construção do aeroporto da OTA e à implementação do TGV. A restante verba será distribuída entre a Educação, Formação e Qualificação do Território.
– Concordância com a criação de mais um lugar para táxi, na freguesia de Alcaravela, devendo ser desenvolvido o processo de auscultação às entidades competentes.
– Aprovação de orçamento referente a iluminação pública, junto da Quinta dos Moinhos, em Entrevinhas.
– Aprovação de Adenda ao Contrato-Programa entre o Município e o Instituto Português do Livro e das Bibliotecas, para prorrogação por três anos, do seu prazo de vigência, para instalações da Biblioteca Municipal.

Acta N.º 3 – 7 de Fevereiro de 2007

– Informação do Presidente da Câmara sobre o QREN (Quadro de Referência Estratégico Nacional 2007/2013) e Programas Operacionais para a região centro e sobre a transferência de novas competências para os Municípios, ao nível da Educação e Saúde.
– Concordância com o Protocolo celebrado entre a Associação Nacional de Municípios Portugueses e os Ministérios do Trabalho e da Solidariedade Social e da Educação, para a "Iniciativa Novas Oportunidades".
– Aprovação do orçamento e assunção de encargos com a iluminação pública na Rua Luís de Camões, em Sardoal.

Reuniões da Assembleia

A Assembleia Municipal de Sardoal reuniu ordinariamente, em 28 de Fevereiro, tendo como ponto único da Ordem de Trabalhos, a informação do Presidente da Câmara, ao abrigo da lei. Reuniu também, extraordinariamente, em 28 de Março, para designar os elementos propostos pela Assembleia para integrarem a Comissão de Protecção de Crianças e Jovens de Sardoal, para o biénio 2007/2009. O Presidente da Mesa da Assembleia, Américo Falcão, propôs a recondução dos elementos que já a compõem (Lista A) composta por Maria José Dias, Maria Margarida Alves Mora, Maria João Cuco e Natércia Ferreira. O Grupo Municipal do PS propôs os nomes dos deputados municipais Adérito Miguel Garcia, Marta Tavares e Hália Costa Santos (Lista B). A Lista A obteve 13 votos e a Lista B, 4. O escrutínio foi efectuado por voto secreto. A Assembleia reuniu ainda no dia 18 de Abril, tendo aprovado por maioria (com votos contra do PS) a Prestação de Contas do Ano Económico 2006.

Informática nos Jardins de Infância

Desde Fevereiro que aprender é mais divertido nas escolas do pré-escolar do nosso Concelho. Cinco estabelecimentos de ensino foram equipados com material informático didáctico para que aprender possa ser uma brincadeira. As escolas de Sardoal, Andreus, Valhascos, Presa e Panascos contam agora com um computador, uma impressora multifuncional, consumíveis para impressoras, software educativo e um seguro dos equipamentos. O software educativo comporta diversos jogos didácticos que servem de suporte à aprendizagem. Estes equipamentos foram disponibilizados ao abrigo do **Projecto Apetrechamento Informático das Escolas do Ensino Pré – Escolar**. No Concelho de Sardoal o total de investimento foi de 6. 246,02€, sendo que 65% deste valor foi suportado pelo POSC (Programa Operacional Sociedade Conhecimento) e os restantes 35% pela Autarquia.

Movimento de Viaturas Municipais

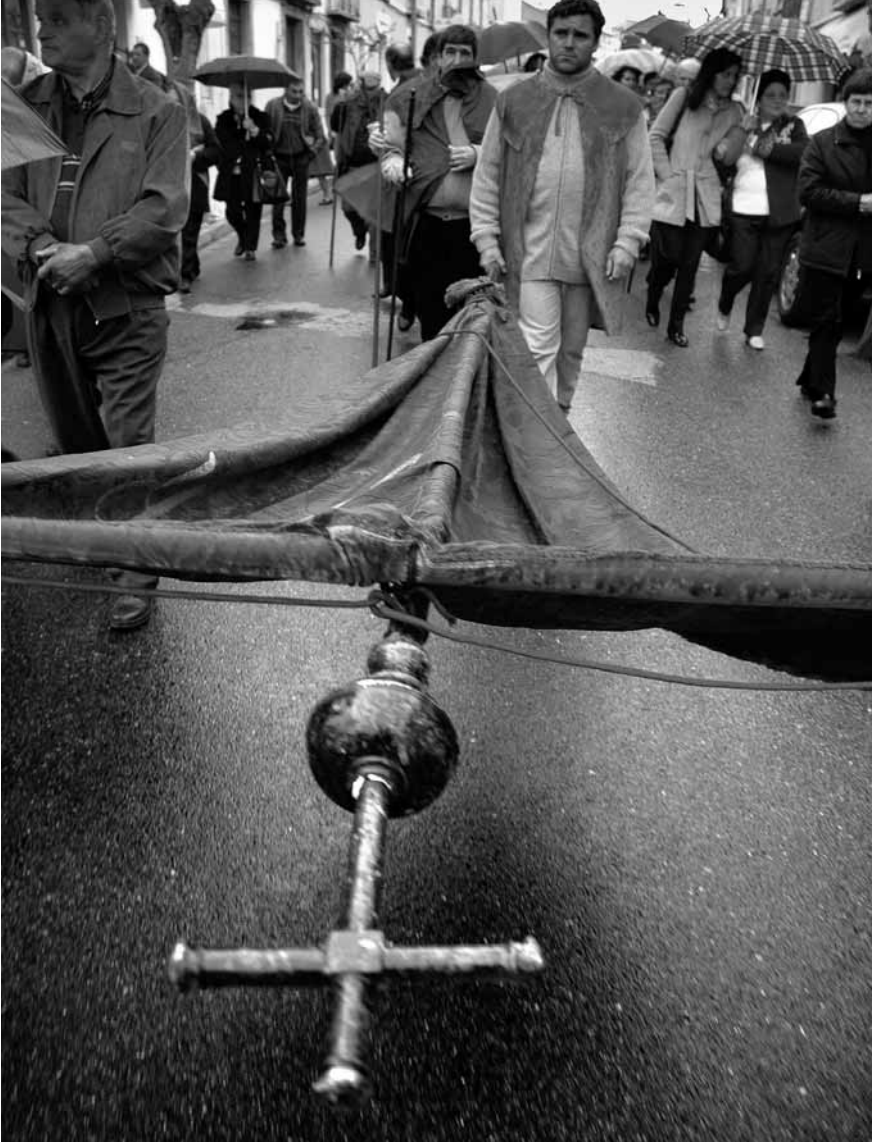
Transportes Colectivos

Janeiro 2007

– Boletim Informativo – **8 kms;** – C.R.I.F.Z.- Transp. Escolar – **1.477 kms;** – Centro de Saúde "Classes em Movimento" – **75 kms;** – Distribuição de Cartazes – **240 kms;** – Transp. Idosos Junta Freg. Santiago de Montalegre – **855 kms;** –Transp. Escolares – **6. 007 kms;** – Transp. Idosos para Hidroginástica – **1.063 kms,** – G.D.R. Lagartos – **424 Kms;** – Saúde e Acção Social – **319 kms;** – G.D. Alcaravela – **447 kms;** – 3.º Encontro Cantadores de Reis – **28 kms;** – Actividades extracurriculares – **97 kms;** – Curso Form. Jardineiros – **224 kms;** – Referendo – **221 kms;** – Rastreio Cancro Mama – **324 kms.**

Fevereiro 2007

– Boletim Informativo – **657 kms;** – C.R.I.F.Z.- Transp. Escolar – **1.259 kms;** – Centro de Saúde "Classes em Movimento" – **103 kms;** – Distribuição de Cartazes – **126 kms;** – Transp. Idosos Junta Freg. Santiago de Montalegre – **719 kms;** – Transp. Escolares – **4. 979 kms;** – Transp. Idosos para Hidroginástica – **99 kms,** – G.D.R. Lagartos – **457 Kms;** – G.D. Alcaravela – **333 kms;** – Agrup. Escolas (Visita de Estudo) – **119 kms;** – F.U.S. – **501 kms;** – Actividades extracurriculares – **99 kms;** – Sector de Arte e Restauro – **235 kms;** – Com. Finalista (Maratona Futsal) – **135 kms;** – Paróquia Alcaravela – **197 kms;** – Referendo – **340 kms;** – Saúde e Acção Social – **494 kms;** – Semana Santa – **67 kms.**



As imagens da Semana Santa

Apesar da instabilidade do clima, as Solenidades da Quaresma, Semana Santa e Páscoa 2007, no nosso Concelho tiveram grande brilho e atraíram milhares de pessoas, especialmente nos dias 5 e 6 de Abril (Fogaréus e Enterro do Senhor). Uma vez mais os moradores da Vila excederam-se no alindar das Capelas, contribuindo decisivamente para o êxito dos eventos. Uma equipa de professores, alunos e ex-alunos do curso de Multimédia e Audiovisuais da Escola Superior de Artes Aplicadas do Instituto Politécnico de Castelo Branco, em parceria com o Sector de Restauro da Câmara Municipal, levaram a efeito uma reportagem em vídeo para ser lançado brevemente um CD promocional destas manifestações religiosas.

A menor abstenção do Distrito

"Sim" venceu referendo em Sardoal

Em 11 de Fevereiro último realizou-se o Referendo Nacional sobre a Interrupção Voluntária da Gravidez. O "Sim" venceu no nosso Concelho.

O *"Sim"* à Interrupção Voluntária da Gravidez venceu no Concelho de Sardoal com 986 votos a favor e 971 contra. Para estes resultados foram decisivos os votos da freguesia de Sardoal, onde o "Sim" ganhou folgadamente (675 em contraponto aos 397 do *"Não"*). Nas freguesias de Alcaravela, Valhascos e Santiago de Montalegre registaram-se vitórias do "Não".

No Referendo de Junho de 1998 o *"Não"* venceu em todo o Concelho, com 1064 votos. O *"Sim"* obteve 549.

Refira-se que o Concelho de Sardoal registou a percentagem de abstenção mais baixa de todos os Concelhos do Distrito de Santarém, 45,2%. A seguir a nós ficou Mação com 49,3%.

A nível nacional, o Sardoal ficou em 2.º lugar. A menor abstenção do país verificou-se no território vizinho de Vila de Rei, com 44,8%. Logo depois do Sardoal, ficou Avis, com 46,2%. Apenas em 12 dos 308 concelhos portugueses a percentagem de abstenção ficou abaixo dos 50%.

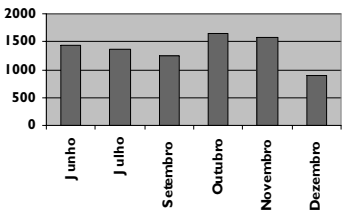
O total de abstenção no Distrito de Santarém foi de 55,9% e a nível nacional, 56,4%.

Resultados em 11 de Fevereiro de 2007

			Número de Votos				
Freguesia	**Eleitores Inscritos**	**Eleitores Votantes**	**Sim**	**Não**	**Brancos**	**Nulos**	**Abstenção**
Sardoal	2018	1100	675	397	20	8	45,5%
Alcaravela	970	562	161	380	12	9	42,1%
Valhascos	354	181	88	91	1	1	48,9%
Santiago de Montalegre	331	168	62	103	3	0	49,2%
Total Concelho	**3673**	**2011**	**986**	**971**	**36**	**18**	**45,2%**

Resultados em 28 de Junho de 1998

			Número de Votos				
Freguesia	**Eleitores Inscritos**	**Eleitores Votantes**	**Sim**	**Não**	**Brancos**	**Nulos**	**Abstenção**
Sardoal	1986	846	400	416	14	16	57,4%
Alcaravela	1021	484	83	389	6	6	52,6%
Valhascos	412	159	35	123	1	0	61,4%
Santiago de Montalegre	390	168	31	136	0	1	57%
Total Concelho	**3809**	**1657**	**549**	**1064**	**21**	**23**	**56,5%**



Mês	Utilizadores
Junho	1443
Julho	1353
Setembro	1243
Outubro	1649
Novembro	1570
Dezembro	887
Total	**8.145**

De Junho a Dezembro 2006

Piscina Coberta regista 8 mil utilizações

A Piscina Coberta de Aprendizagem continua a registar um número assinalável de utentes. Entre Junho e Dezembro do ano passado (excepto Agosto em que esteve encerrada) registou **8.145 utilizações**. As aulas e a prática de natação na Piscina (ver Boletim N.º 42) são da responsabilidade da empresa sardoalense "Sai de Casa – Desporto e Aventura, Lda", através de um contrato de prestação de serviços. Em cima se publica a estatística relativa à frequência em todas as classes (hidrosénior, natação – crianças e adultos, hidroginástica e utilização livre) no período referido.

Escola de Shotokan com bons resultados

No dia 8 de Dezembro de 2006, a Escola de Karate Shotokan de Sardoal, participou no Torneio de Inverno da ANAM (Associação Nacional de Artes Marciais), no qual os atletas participantes se empenharam no desporto praticado, mostrando o seu valor.

Nos diferentes escalões das modalidades de Kata Individual e Kumite Individual, conseguiram as seguintes classificações: Kata Individual Masculinos, escalão 12/13 anos: 1.º lugar, Nelson Santos; 3.º lugar, Radu Caraus. Escalão 14/15 anos: 1.º lugar, Daniel Jorge. Kata Femininos 14/15 anos: 2.º lugar, Romica Caraus.

Em Kumite Individual Masculinos, escalão 12/13 anos: 1.º lugar, Nelson Santos; escalão 14/15 anos: 1.º lugar, Rui Lourenço; 3.º lugar, Daniel Jorge; escalão mais de 16 anos: 3.º lugar, Filipe Alberto Reis. Kumite Femininos, escalão mais de 16 anos: 2.º lugar, Lúcia Pedro.

Nos dias 3 e 4 de Fevereiro de 2007, realizaram-se em Constância, no Pavilhão Municipal, os estágios e exames de passagem de graduação. Todos os nossos atletas propostos a exame passaram à graduação superior.

Alzira Reis

Keski-Pohjanmaa joulu 2006 33

Portugalin joulu on erilainen elämys

MANUELILLE LÄMPIMIÄ TER

Um finlandês no Sardoal

A crónica de Matti Palo

Um cidadão finlandês passou o Natal de 2005 na nossa Vila. Do que viu e sentiu fez eco o ano passado num jornal de grande circulação do seu país. Escreveu uma página inteira...

Diz-se que a Finlândia é o país onde "nasceu" o Pai Natal. Matti Palo veio de lá. É professor catedrático aposentado e jornalista. A sua relação com o Sardoal (que em finlandês se escreve Sardoalin) reside no facto do seu filho, Mika, ser casado com a "lagarta" Maria do Carmo (filha de Arnaldo Silva Cardoso). Refira-se que Mika Palo é o único professor de finlandês em Portugal, representante no nosso país do Instituto Ibero-Americano da Finlândia, mas esta história vamos guardá-la para outra oportunidade.

O jornal

Matti Palo considerou "uma grande experiência" ter passado o Natal entre nós. Registou as suas impressões e publicou-as o ano passado no jornal regional *"Keskipohjanmaa"*. Trata-se de um órgão diário editado na cidade de Kokkola, na costa ocidental da Finlândia. Tem cerca de 30 mil assinantes e 80 mil leitores. É o periódico de maior circulação da zona centro da província de Pohjanmaa. Matti escreveu uma página inteira, contando o que viu e o que sentiu. O artigo intitulou-se *"Portugalin joulu"* (o "Natal em Portugal"). Com tradução de Mika Palo (a quem agradecemos a colaboração) damos a conhecer alguns excertos do trabalho:

Árvore de Natal

"Passei o Natal passado com a família do meu filho em Portugal. O Natal na parte central do país foi inesquecivelmente diferente em comparação às tradições natalícias finlandesas... No Sardoal tivemos quase de imediato a oportunidade de ir buscar uma árvore de Natal da mata dos pais da nossa nora... Não se viam abetos na mata, mas encontrou-se um belo pinheiro para essa finalidade... Na vila de Sardoal residem quase duas mil pessoas. A origem da vila é medieval... As duas igrejas situam-se nos dois extremos de uma colina longa. Além delas, as necessidades espirituais da população católica são servidas por seis capelas. O povo da vila não pode ficar apanhado de surpresa pela sede, pois na vila há 15 cafés, os quais servem também bebidas alcoólicas além de café. Do adro da Igreja Matriz abre-se uma vista magnífica..."

Segue-se uma visão impressionada e pormenorizada das comidas e bebidas da ceia natalícia, acrescida do comentário: *"Quase não se servia nada que fosse parecido à ceia de Natal finlandesa...e havia bolos e outros doces com grande abundância. As prendas ficavam ao pé do pinheiro de Natal. O Pai Natal não apareceu, apesar das prendas virem dele..." Sobre a Missa do Galo diz: "Cheguei à Missa do Galo a pé com a minha nora e o pai dela com alguns minutos de atraso...mas não fomos os últimos a chegar..."*

Tradição encantadora

"A bela Igreja Matriz encheu-se apenas à meia-noite, quando o horário de início era 23h30. Em vez de uma árvore de Natal, ao pé do altar tinha-se construído um belo presépio com o seu Menino Jesus. A missa católica é participativa. O padre é assistido por dois paroquianos no altar. As leituras bíblicas foram proferidas por três pessoas... O coro e a orquestra da Igreja consistia em 25 pessoas... Tal como é tradição [nas igrejas luteranas] da Finlândia, recolheu-se a colecta... Depois os paroquianos cumprimentaram à mão, abraçaram e deram beijinhos aos conhecidos e desconhecidos mais próximos. Que tradição encantadora! Também a Eucaristia fazia parte da Missa do Galo. Nela o povo só recebe o pão da Eucaristia e o padre é que trata de beber o vinho! No fim o padre ficou em frente ao altar com um boneco simbolizando o Menino Jesus no seu colo. Os paroquianos saíram da igreja em fila, dando beijinhos ao boneco."

Por fim, refere: *"foi uma grande experiência passar o Natal em Portugal, um país tradicionalmente muito distante e desconhecido para os finlandeses. Portugal e Finlândia situam-se nos extremos da Europa. Portugal tem o dobro da população da Finlândia. Portugal também tem um passado glorioso com os seus descobrimentos e colónias em três continentes. No entanto, agora os jornais de lá apresentavam a Finlândia como um país modelo com alta competitividade económica, sem corrupção, com um exemplar sistema de ensino e como o país de origem da Nokia..."*

Matti Palo tem orgulho do seu país. E nós temos orgulho de o contar como amigo. Volte sempre!

M.J.S

Novos contentores de lixo

Maior eficácia e mais higiene

Facilitar a recolha dos resíduos sólidos urbanos (RSU), promover um impacto visual mais agradável e contribuir para o aumento das condições de higiene pública. Estes são alguns dos motivos que estão na base da substituição dos contentores de lixo no nosso Concelho. Contudo, é importante não esquecer que o sucesso desta mudança depende do contributo dos munícipes...

Os habitantes da Vila têm agora ao seu dispôr novos contentores para a deposição de lixo doméstico. A pensar na qualidade de vida da população, os antigos contentores estão a ser substituídos por novos, com mais capacidade e que apresentam diversas vantagens. Em vez dos pequenos caixotes pretos, com capacidade de apenas 110 litros, existem agora recipientes esteticamente mais atractivos e com uma capacidade que varia entre os 800 e os 1100 litros.

São cerca de 50 os novos contentores, já distribuídos por quase toda a Vila, sendo que, progressivamente, todo o Concelho será equipado com estes novos receptáculos. Devido ao elevado investimento, o processo de substituição será gradual. Até ao momento a Autarquia investiu neste projecto a quantia de 6.427,52 Euros.

Vantagens e inconvenientes

O Sardoal é considerado um Concelho com um elevado nível de qualidade de vida e de bom ambiente (ver caixa). Neste sentido, e porque a recolha dos resíduos sólidos é um serviço fundamental, os novos receptáculos de lixo visam promover, cada vez mais, o bem estar da população e melhorar as condições de limpeza urbana e higiene pública, uma vez que

a lavagem dos contentores irá passar a processar-se de uma forma mais fácil devido ao equipamento basculante existente no camião de recolha dos resíduos, adquirido em Outubro do ano passado (ver Boletim N.º 43). Além disso, a nível estético, o efeito destas mudanças também é bastante positivo porque o impacto visual dos novos contentores é mais agradável do que o provocado pelos antigos e pequenos caixotes pretos.

Como é óbvio, "não há bela sem senão", ou seja, não existem mudanças que não acarretem alguns inconvenientes. Os munícipes deixam de usufruir da comodidade de terem um caixote à porta de casa e passam a ter de se deslocar alguns passos até ao contentor mais próximo. Porém, em épocas de elevadas temperaturas, os cheiros emanados dos antigos recipientes eram bastante desagradáveis à porta de casa. Essa situação deixará de constituir um problema no futuro.

A actual localização dos novos contentores não é a definitiva uma vez que, durante este período de experiência, poderá ser constatado que existem locais mais próprios para a sua localização. Após o estudo definitivo dos pontos de localização dos recipientes, a Câmara Municipal irá proceder à construção de gares nos passeios para que estes não transtornem o trânsito de peões e veículos nas vias públicas.

Empenho da população

É importante ter em consideração que o empenho e a participação cívica da população é fundamental para levar avante os propósitos inerentes a esta mudança. Desta forma, é importante que os munícipes tenham em mente determinadas regras para que possam agir de uma forma mais consciente nesta matéria.

Ambiente e Qualidade de Vida

Avaliação positiva

Dois estudos avaliam positivamente o nosso Município em termos de ambiente e qualidade de vida. Um refere que este é o 3.º do país com melhor ambiente e mais qualidade de vida. Outro atribui-lhe classificação máxima nas políticas de reciclagem.

A primeira análise, desenvolvida pela empresa **"Municipia, SA.",** em Março de 2006, e apresentada no sítio **"Guia de Portugal" (www.guiadeportugal.pt)**, pretende ser uma avaliação de referência sobre a eficácia da gestão municipal, baseando-se para tal em sete índices, entre os quais consta o de **Ambiente e Qualidade de Vida**. É a este nível que o Sardoal surge com uma das melhores avaliações comparativamente com os outros municípios do país (3.º lugar nacional). A metodologia usada para chegar a esta conclusão assenta na avaliação das variáveis relativas à *Densidade Populacional, Densidade Habitacional, Peso das Despesas de Ambiente nos Orçamentos Municipais, Peso das Despesas de Protecção da Biodiversidade e Paisagens e Taxa de Mortalidade Infantil.*

Segundo este documento, a Qualidade de Vida depende de "factores que condicionam a vida quotidiana das populações fazendo com que estas usufruam de diferentes níveis de conforto".

Refira-se que os Municípios melhores classificados são Arraiolos e Alpiarça. A seguir ao Sardoal surgem Faro e Ponte de Lima.

Estes elementos foram analisados no âmbito do **IDM – Indicador de Desenvolvimento Municipal**, que é "uma medida de referência que permite hierarquizar os 308 Municípios portugueses em termos de desenvolvimento, tendo em conta critérios específicos devidamente descriminados e justificados".

Saliente-se que, noutros *itens* do **IDM**, o nosso Município surge em várias posições nos respectivos "rankings", consoante as especificidades de cada um. Convém dizer, todavia, que a pequena dimensão do nosso território influencia bastante as variáveis em estudo, não podendo ser comparado aos Municípios de grande dimensão e grande população.

A "Municipia, SA.", congrega Municípios e Associações de Municípios. Está instalada em Porto Salvo, no TAGUSPARK.

"Proteste"

Uma segunda análise, levada a efeito pela revista "Proteste", editada pela **DECO – Associação de Defesa do Consumidor**, em Janeiro último, e disponível em **www.deco.proteste.pt**, classifica os Municípios portugueses relativamente às suas políticas de **recolha e tratamento de resíduos sólidos e reciclagem**. É neste campo que o Sardoal merece classificação máxima (4 estrelas), sendo salientado que o nosso Município dispõe de **um Ecoponto por cada 195 habitantes.**

Recorde-se que a recolha dos Ecopontos e o posterior tratamento desses resíduos estão a cargo da VALNOR (ler Boletim N.º39) e que o nosso Concelho dispõe de **21 Ecopontos com pilhão** (para pilhas) e a recolha dos contentores é feita, em média, da maneira seguinte: **AZUL (papel e cartão) - 1vez/ semana, AMARELO (embalagens de plástico e metal) – 15 em 15 dias e VERDE (vidrão) – 1 vez/ mês**. Os resíduos sólidos urbanos são recolhidos pela Câmara Municipal, bem como os "monos", cuja recolha ocorre na **última Quarta-feira de cada mês**.

O munícipe deverá colocar os sacos nos contentores devidamente fechados, para evitar maus cheiros e a degradação dos mesmos. Comportamentos como despejar o lixo directamente para o recipiente são de evitar. Após depositar o lixo, deverá sempre ter o cuidado de deixar o contentor fechado e não colocar monos, entulhos, areias, terras ou resíduos, resultantes da limpeza de jardins, de grandes dimensões nestes recipientes. Em épocas de maior calor, o lixo deverá ser depositado no período nocturno por forma a evitar a propagação de maus cheiros. De carácter proibido é a acção de deixar o lixo fora do recipiente a ele destinado. Manter as nossas ruas limpas e defender a imagem visual da nossa "Vila Jardim" é um dever que cabe a todos.

Reciclar para preservar

A preocupação ambiental é um dever colectivo. No âmbito desta ideia é importante recordar que não basta depositar da forma correcta os resíduos nos contentores. O papel da triagem e da reciclagem é de extrema importância não só no presente, mas essencialmente para assegurar a qualidade de vida das gerações vindouras. Estando o nosso Concelho equipado com Ecopontos destinados a receber os materiais recicláveis (ver caixa), não existem desculpas para comportamentos pouco conscenciosos nesta matéria.

Reciclar traz inúmeras vantagens ambientais e económicas, nomeadamente ao nível da poupança de matérias-primas, preservação de recursos naturais e aumento do tempo de vida útil dos aterros sanitários uma vez que a quantidade de resíduos aí depositados diminui.

Em suma, através da reciclagem revalorizamos matérias que ajudam a poupar os recursos naturais.

Cláudia Costa

Alunos celebraram Dia Mundial da Árvore

Os alunos das escolas do nosso Concelho comemoraram o Dia Mundial da Árvore, participando em actividades promovidas pela Autarquia em parceria com a empresa "Silviconsultores". No passado dia 21 de Março, cerca de 400 crianças deslocaram-se à Zona Industrial, onde procederam à plantação de quase 200 árvores. Nesta acção participaram alunos até ao 8.º ano de escolaridade, ajudados por colaboradores da empresa acima referida. Apesar do vento e do frio que se fizeram sentir, a animação foi grande.

No mesmo dia, mas à tarde, cerca de 200 alunos da Escola Dra. Maria Judite Serrão Andrade, assistiram no Centro Cultural Gil Vicente a um seminário subordinado ao tema "O ordenamento florestal no Concelho de Sardoal" e tiveram a oportunidade de visionar o documentário "Verdade Inconveniente", da autoria de Al Gore, o ex-vice-presidente norte-americano. Esta iniciativa visou formar e fomentar a consciência dos jovens para as questões e problemas de cariz ambiental.

Campanha de prevenção de fogos

A Câmara Municipal, através do Gabinete Técnico Florestal, encontra-se a promover uma campanha de sensibilização e prevenção de incêndios florestais, uma vez que o período crítico e propício a estas calamidades se aproxima. Desta campanha constou o lançamento de um folheto informativo sobre as medidas de prevenção mais importantes e de material promocional alusivo ao tema (bonés, t-shirts, porta – chaves, canetas e lápis). O projecto é financiado pelo Fundo Florestal Permanente e surge como consequência das preocupações que a Autarquia sardoalense tem na prevenção dos fogos florestais e na protecção da floresta. De referir que este Concelho foi por várias vezes fustigado pelos incêndios que têm assolado o país nos últimos Verões.

Bombeiros com novo equipamento

Desde Fevereiro último que os nossos Bombeiros contam com um novo monitor de parâmetros vitais, cuja principal função é identificar e monitorizar problemas cardíacos e respiratórios em vítimas graves. Este equipamento está instalado numa Ambulância de Socorro e foi adquirido pelo Centro Social de Bombeiros, através de verbas obtidas com o desenvolvimento de diversas actividades socio-culturais. Ascendeu a 2.600 Euros. O novo equipamento é de extrema importância e vem melhorar ainda mais a qualidade e a eficácia do socorro prestado pelos Bombeiros sardoalenses aos habitantes do concelho e à população da região em geral.

Quinta do Côro "on-line"

Bons produtos p'rá Europa

Os óptimos vinhos, os puros azeites e os belos doces produzidos e comercializados pela Quinta do Côro vão, em breve, poder ser adquiridos via Internet. Em Portugal e no mundo...

O sítio já está em construção e dentro de pouco tempo vai funcionar em pleno. Falamos de **www.gourmetportugal.pt**. Nele, os produtos da Quinta do Côro (ver Boletim N.º 24) vão estar ao dispôr dos consumidores de todo o país e do mundo, embora numa primeira fase o público-alvo esteja na Europa. Falamos dos diversos tipos de vinhos, das marmeladas, dos azeites, das geleias, dos figos secos e de outras delícias que têm origem naquela unidade agro-industrial.

O sítio vai estar escrito em português e inglês e foi criado pela empresa "Em busca da origem", que lançou a marca "gourmetportugal". Para além dos produtos da Quinta, vão ser transaccionadas mercadorias seleccionadas com base em critérios de qualidade e origem tradicional. Para o efeito irão ser desenvolvidas parcerias com outros produtores. A empresa, criada em 2006, é constituída por Paulo Graça, Pedro Bação, Ricardo Bação e António José Anacleto.

Na apresentação do sítio pode ler-se: *"Somos pessoas com forte ligação à terra, à cultura e às origens de Portugal que, ao longo das nossas vidas, temos tido o prazer de descobrir a riqueza e a diversidade dos produtos e receitas do nosso País e das nossas raízes mediterrâneas. Acreditamos que em alguns lugares do nosso País ainda se produzem os autênticos sabores, com base em produtos naturais de qualidade e de acordo com os processos antigos. Por outro lado, sentimos que também existem pessoas em Portugal e por todo o Mundo, nomeadamente na Europa da qual fazemos parte, que querem continuar a descobrir e a provar esses sabores autênticos, a obter informação e produtos exclusivos, mas que pretendem fazê-lo de forma conveniente, simples e segura e, claro, por um valor justo."*

Vinho no "Expresso"

Entretanto, a revista *"Única"*, do jornal "Expresso", na edição de 13 de Janeiro último, volta a dar destaque a um dos vinhos da Quinta. Numa rubrica coordenada por Maria João de Almeida, o enólogo Carlos Lucas, sugere o *"Quinta do Côro – Reserva"*. Escreve-se ali: *"Tinto, Ribatejo, 2004, €2,98 – Situada num dos melhores "terroir" do Ribatejo, esta quinta detém cerca de 20 ha de vinha excepcional, onde as castas, Touriga Nacional, Trincadeira, Syrah, Castelão e Caberne Sauvignon, encontram condições únicas para a produção de grandes vinhos. De cor e aroma a violetas, complexados por flores, conjuga na prova ligeiros toques de tosta, frutos vermelhos e geleias. Ideal para acompanhar magret de pato."*

Pode contactar a Quinta do Côro através do **telefone 241 855 302** ou do **e-mail: geral@mascata.mail.pt**.

(colaboração de São Grácio)

Uma aula na UTIA

"A informação no Boletim Municipal "O Sardoal" foi o tema de uma aula na Universidade da Terceira Idade de Abrantes (UTIA), em 16 de Março último. O "professor" foi o nosso coordenador. Perante uma plateia muito interessada explicou as várias fases da edição e os critérios editoriais que tornam "O Sardoal" um boletim municipal diferente dos seus congéneres. O convite para o efeito foi formulado pelo Presidente da UTIA, António José Augusto e a Dra. Helena Milheiriço (da área de língua portuguesa) enquadrou a iniciativa. Refira-se que as personalidades atrás citadas têm profundas ligações ao Sardoal e têm sido grandes dinamizadores da divulgação do nosso Concelho na Universidade e na região.

Sobre o nosso Boletim...

Alguns leitores manifestaram a sua agradável surpresa por verem as excelentes fotos da pequena **Patrícia Belém**, na última edição do Boletim, pensando que as mesmas teriam sido cedidas pela produção do Politeama, onde está em cena "Música no Coração". Não, senhor. O material é original e as imagens foram todas captadas pelo nosso fotógrafo, **Paulo Sousa**, no decorrer do espectáculo e dentro e fora do teatro. Aliás, a equipa de **Filipe La Féria** foi de uma abertura espantosa, dando-nos toda a liberdade para trabalhar.

Para prevenir futuras situações e como os leitores mais atentos decerto já repararam, a responsabilidade da edição fotográfica vem mencionada na ficha técnica. Quando os instantâneos têm uma autoria diferente refere-se o facto no próprio local de publicação.

Ah, e já agora, uma rectificação: na página 17, onde se lê "gostava de ter uma sobrinha cor-de-rosa...", deverá ler-se **"sombrinha"**. As devidas desculpas.

Cabeçalho

Também o novo cabeçalho d'"O Sardoal" foi muito elogiado, bem como algumas alterações gráficas no interior da publicação. Todos estão de acordo que torna o Boletim mais moderno e atractivo. Os autores da "proeza" são a **Sara Remígio** e o **João Saraiva**, a estagiar no Município. Pouco a pouco vamos continuar a inovar...

O Sardoal

"Chegada aguardada"

Assinado por **Antero Fernandes**, o jornal "Notícias do Entroncamento", de 29/12/06, publicou a seguinte referência ao nosso Boletim (que muito agradecemos):

"Boletim de informação e cultura com publicação bimestral, O Sardoal acaba de assinalar a passagem do seu 7.º aniversário com a edição n.º 43. Com excelente colaboração e um grafismo moderno, trata-se de uma revista que, de forma bastante agradável, divulga as principais actividades registadas não só na histórica vila do Sardoal, como de todo o concelho. Com a tiragem de 4.200 exemplares, distribuídos gratuitamente por todos os sardoalenses ou seus amigos, a sua chegada é sempre aguardada com a mais viva curiosidade e muito interesse, nomeadamente por parte de quem se encontra radicado longe do Sardoal. O NE saúda com muita simpatia O Sardoal(...). Parabéns!"

"O mundo visto pelos sardoalenses"

Do nosso habitual leitor **António Chambel** (ver Boletim N.º 44) recebemos o mail que abaixo se reproduz:

"Tive oportunidade de estar aí pelo Natal e de manifestar pessoalmente o meu apreço pelo vosso Boletim, que me chega regularmente a casa, com uma qualidade muito boa, mas manifestei exactamente a minha opinião de que deveria também dar um pouco mais de voz aos sardoalenses da diáspora, que também esses contribuem para o conhecimento da nossa terra. Penso que a representação "por dentro" está muito boa, mas falta algo, é a minha opinião, sem ser sequer uma crítica, pois como editor de livros (científicos), sei bem o que é organizar esses documentos e pôr cá fora cada exemplar. Que sejam opiniões, para se ir pensando...

Permitia-me ainda uma sugestão. Vocês contam muitas histórias aí dos nossos povoados, sempre interessantes. E que tal se contassem também algumas histórias de outros mundos vistos por quem por lá anda? Tenho andado a pensar nisto. Tenho tanta história, pequenas histórias de outros povos que poderia contar, que, se houvesse abertura para isso, gostaria de, de vez em quando, enviar uma para possível publicação no vosso (nosso) boletim. Chamar-lhe-ia algo como "O Mundo visto pelos sardoalenses" e a minha sugestão era que fosse lançado um desafio a quem, resida ou não no Sardoal, e que tenha uma boa história para contar, a envie para apreciação e decisão editorial sobre a sua publicação ou não. Lembro-me por exemplo daquela do menino brasileiro que foi acarinhado por um casal do Sardoal, e que foi por vós reportada. Seria uma abertura às pessoas que quisessem participar, sempre sobre vosso controlo editorial. Eu cheguei agora de uma visita ao Tibete, e garanto que arranjava umas histórias engraçadas de um nativo português em terras impossíveis(...)"

(**Nota do Coordenador:** E porque não? Aqui fica o desafio, mandem os vossos trabalhos. Convém ter consciência, no entanto, das nossas limitações de espaço...)

Exposições de Artes Plásticas

Das velas à Natureza

Para lá da Exposição de Pintura e Desenho de Maria Lucília Moita, no Centro Cultural (ver noutra página), diversas mostras de artes-plásticas animaram o Sardoal, em Março e Abril. Vamos "viajar" por elas:

Pedro Sousa

"Velas e Nostalgias", Exposição de Fotografia de **Pedro Sousa** (no âmbito da Semana Santa), esteve patente na sede do GETAS (Av. Luís de Camões), desde 25 de Março, com cerimónia de inauguração onde marcou presença o Presidente da Câmara e outras entidades. O autor nasceu em Sardoal e tem 38 anos. Profissional de artes-gráficas exerce actualmente actividade no emolduramento e restauro de fotografias antigas. Segundo afirmou foi o Padre Francisco Valente quem o motivou a divulgar este trabalho.

Nuno Simples

"Made in Nature", de Nuno Simples. Sardoalense de 33 anos, levou a efeito esta mostra fotográfica no restaurante "Quatro Talhas" (Praça da República), desde 20 de Março. Pretende ser um tributo à Natureza, "da terra e na terra, somente ficará o ensejo do nosso nascimento, desse alvor, desse início deslumbrante que só à natureza cabe ajuizar". No folheto de apoio ao evento refere ainda que "É o início (...) fuste, folhas, flores brotam desse olhar inusitado, como brinquedo de criança se tratasse (...)"

Saskia Moro

"Cântico à Água", de **Saskia Moro**, foi inaugurada no "Espaço Quinta do Côro" (Rua Gil Vicente) em 24 de Março. A pintora nasceu em Londres, em 1967. "Numa linha coerente e serena a obra de Saskia surge à vista do observador como uma obra essencialmente limpa e num jogo de cores densificado por tons vivos e luminosos. Com base num universo onde a geometria e a cor dançam em sintonia com a linguagem plástica, o resultado é uma obra diversificada mas unitária, possuidora de uma grande intensidade poética."

Alunos da Escola

No ano curricular 2005/06, os alunos das turmas A e B do 9.º ano da **Escola EB 2,3/S Dr.ª Maria Judite Serrão Andrade**, envolveram-se num projecto curricular que os levou a passear pelas correntes abstractas do século XX. Pablo Picasso e Van Gogh foram dos pintores que mais influenciaram os jovens mas houve quem se deixasse inspirar por outras correntes e estilos. Estas obras, pinturas e esculturas, em exposição na escola, desde 23 de Março, contam com uma participação especial dos alunos do 7.º ano que também quiseram juntar alguns dos seus trabalhos.

Louvor ao Cónego Esteves

A Junta de Freguesia de Sardoal levou a efeito uma homenagem ao Cónego Esteves, em 9 de Dezembro último, através de um Almoço de Confraternização e entrega de um Diploma. Devido ao seu estado de saúde, o Cónego não pôde estar presente na festa, pelo que a referida entrega do documento foi feita em sua casa, na Cabeça das Mós, por uma delegação da Junta de Freguesia.

Por unanimidade, a Junta deliberara, em 25 de Agosto de 2006, conferir um Voto de Louvor e Reconhecimento ao Cónego Esteves, decisão ratificada pela Assembleia de Freguesia, em 28 de Setembro, também por unanimidade e aclamação. A Freguesia de Sardoal distinguiu o Cónego Coronel, pela comemoração das suas Bodas de Ouro Sacerdotais (em 15 de Julho), pelo elevado zelo e dedicação, pela notável carreira militar e pela sua comprovada filantropia face à preservação do património arquitectónico e artístico/religioso dos templos concelhios. A Freguesia considera António Esteves "uma das grandes referências" do Sardoal.

Entretanto, a Câmara Municipal, em 9 de Julho do ano transacto, atribuiu ao Cónego a Medalha do Concelho (ver Boletim n.º 41).

Registo de cidadãos estrangeiros

Desde o passado dia 12 de Fevereiro é possível realizar o registo de residência superior a três meses no Sector de Saúde e Acção Social da Câmara Municipal. Este serviço destina-se a todos os cidadãos dos Estados Membros da União Europeia, dos Estados que integram o Acordo sobre o Espaço Económico Europeu (Noruega, Liechtenstein e Islândia) e aos nacionais da Suíça, cuja residência neste concelho se prolongue por um período superior a 3 meses. Os cidadãos nesta situação devem efectuar o seu registo no prazo de trinta dias após decorridos três meses da entrada no território nacional. De referir que esta medida vem no seguimento da Lei n.º 37/2006, de 9 de Agosto que regula o exercício do direito de livre circulação e residência dos cidadãos da União Europeia e dos membros da família no território nacional.

Fernanda, Lurdes e Lucília

Três histórias numa só...

Lurdes tem 88 anos, Fernanda 83 e Lucília 82. Mas não parece. São joviais e muito activas. Três irmãs que cresceram e lutaram juntas, fazendo da união e entreajuda o segredo de uma existência feliz. São três histórias numa só...

O letreiro ainda lá está, mas as palavras já mal se conhecem. "Lucília Cabeleireira", era o que dizia, encimado no canto redondo com as cores garridas dos cosméticos "Wella". Reflexo do tempo, o anúncio agora apagado, continua bem preso à parede do prédio como se fosse um sinal agregador de três irmãs que pautaram a vida por uma grande ligação, união e partilha.

Três vidas

E não foi apenas o salão de Lucília. Foram também a pensão e o "café" de Lurdes ou os bolos e os bordados de Fernanda. Três irmãs que cresceram e lutaram juntas. Como se fossem uma só...

Uma vida com três vidas preencheria muitas páginas de muitos Boletins, tantas são as histórias e as memórias de cada uma e de todas. Mas os temperamentos são diferentes: Lurdes é enérgica e expansiva; Lucília introvertida e ponderada e Fernanda "está no meio", fazendo de charneira entre os opostos. Nenhuma delas está agarrada ao preconceito da idade. São pessoas activas, frequentam a piscina, as aulas de ginástica, passeiam e vão a espectáculos. Estão ainda ligadas às obras da Igreja, à catequese e às visitas

voluntárias aos utentes do Lar da Misericórdia. Não conseguem estar paradas!...

"Lúcio carteiro"

Seu pai, Lúcio Grácio, era o único carteiro do Sardoal nos inícios de 1900. Por via dessa profissão ficaram as miúdas conhecidas pelas "filhas do Lúcio carteiro". Ainda hoje há quem as conheça assim. A mãe, Selestiana, era uma óptima costureira que infelizmente morreu prematuramente, com apenas 52 anos de idade. Este nefasto acontecimento marcou-as para sempre. Jamais se separariam.

Neste regresso ao passado, contam-nos que tiveram outros irmãos. As gémeas Maria Amélia e Maria Fernanda e o Fernando faleceram em crianças. Viviam na altura na casa ao lado da Capela do Espírito Santo. Só depois se mudaram para a actual residência na Rua 5 de Outubro.

Apesar de tudo, têm boas recordações da meninice e da infância. Não viviam mal. Corriam os anos 40 e a pacatez rotineira dos dias apenas era quebrada aos Domingos. À tarde, eram convidadas de honra dos célebres "Bailes da Cavaca", na sociedade recreativa com o mesmo nome – "A Cavaca" – que tinha sede social no lugar onde reside a "Menina Antonieta" (ver Boletim N.º 30). Ali dançavam, divertiam-se com jogos de sala e "diziam disparates", próprios da sua idade. À noite, as mães juntavam-se às filhas, percorriam as casas de cada uma e, entre chá e guloseimas, levavam a efeito umas récitas improvisadas (ver "memórias fotográficas", nos Boletins N.ºs 14 e 15).

Airosas e felizes

Lúcio Grácio era culto e gostava de teatro. Dele herdaram o gosto pela participação nas artes amadoras. Foram actrizes e bailarinas em grupos cénicos e folclóricos. O prestígio da família e a candura da sua beleza eram fortes motivos para serem habitualmente requisitadas para as quermesses ou "barracas de chá", nas festas de Santa Maria da Caridade, organizadas pela Misericórdia. Nos cortejos alegóricos, realizados nesse âmbito, iam em cima das floridas carroças puxadas pelos bois, vestidas com saias rodadas e lenços vermelhos na cabeça. Eram populares, airosas e felizes.

Maria de Lurdes Mendonça Grácio Medeiros, nasceu a 14 de Dezembro de 1918. Maria Fernanda Mendonça Grácio, a 13 de Outubro de 1923 e Maria Lucília Grácio a 8 de Abril de 1925. São naturais da Vila e todas completaram com aproveitamento um Curso Comercial, que era ministrado por uma entidade privada na antiga escola que hoje é conhecida pela "casa do ensaio da música". Aí aprenderam dactilografia e outras matérias que muito contribuíram para a sua qualificação profissional e pessoal.

Percursos

Lurdes e Lucília foram professoras do ensino primário (actual 1.º ciclo). A primeira exerceu durante 25 anos, a segunda 15. Calcorrearam muitas terras de Sardoal e Abrantes e educaram várias gerações de alunos. Das nossas aldeias iam e vinham a pé, com chuva ou com sol, por maus caminhos, subindo ladeiras, respirando poeira ou encharcando os pés na lama. A miséria do povo foi um choque. Não havia luz, nem cadeiras, nem condições dignas de vida e de trabalho. Acostumadas a certo conforto material, o contraste com esta realidade foi imenso. Por vezes, não conseguiam reter as lágrimas. Foram épocas de abnegação e sacrifício. Mas não desistiram.

De pouco lhes valeu tal brio e dedicação em termos de prevenção do futuro. Auferem uma "migalha de reforma" e só conseguida depois dos 70 anos. Mas o orgulho do dever cumprido é coisa que ninguém lhes tira. Lucília foi mesmo a primeira docente das aulas de ensino misto na Escola de Entrevinhas e a colaborar nas tarefas de gestão da Delegação Escolar, "ajudando o Professor Adelino e a D.ª Alzira".

Mudar de vida

Até que, certo dia, Lurdes resolveu dar uma volta no seu quotidiano e deixou o ensino. Foi "tomar conta" da

As três manas em companhia de Maria Alice Estrela (nascida em 1924), amiga inseparável a quem chamam "a quarta irmã".

"Pensão Mendonça", situada no N.º 40 da Rua 5 de Outubro. Nos sete quartos da unidade hoteleira se hospedavam caixeiros-viajantes, engenheiros e os topógrafos que nessa altura se deslocavam aos Concelhos para elaborarem cadastros e abrirem as futuras estradas. Havia sempre que fazer.

Lurdes foi a única a casar. Fê-lo em 1948, não resistindo aos encantos de António Rebelo Medeiros, cuja alcunha era "o Pina", devido à sua elevada estatura. Os dois estabeleceram-se em 1955 ou 56, com o "Café Sardoalense" ("Café do Pina"), agora propriedade de Carlos Alberto Vital e esposa, Deolinda.

A perspectiva de uma colocação longe da terra levou também Lucília a abandonar os livros e as ardósias. O calendário marcava o ano de 1950 quando rumou a Lisboa, para aprender as técnicas de cabeleireira. Aprendeu depressa mas só cinco anos mais tarde abriu o seu salão. Foi um êxito. As senhoras do Sardoal deixaram assim de estar sujeitas às visitas periódicas (duas ou três vezes por semana) das cabeleireiras itinerantes que vinham do Rossio ao Sul do Tejo.

Quanto a Fernanda, a opção foi muito diferente porque "alguém tinha que ficar a tomar conta da casa" e a tratar das lides domésticas. Nunca se arrependeu disso. O seu feitio nunca lhe deu para outro lado. Afadigava-se então a confeccionar bolos para vender no "café" e a fazer bordados quando tinha tempo livre. De tal modo eram lindas e bem feitas as peças que lhe saíam das mãos que era muito procurada por gente de fora que lhe encomendava os trabalhos. Parte do seu universo situava-se no lar e no governo da família. Mas todas se ajudavam mutuamente. Na pensão, no "café", no salão e na casa. Formavam uma grande equipa.

União

Tal união perdurou e foi aprofundada ao longo das décadas. Sempre gostaram de crianças, da alegria e de movimento que geravam à sua volta. Foram madrinhas de algumas. Ajudaram outras. Mas quem lhes tocou mais fundo foi a pequena Lígia Aparício. A ela se dedicaram com muito afecto e sentimento. Hoje, a prestigiada analista clínica em que se transformou retribui-lhes o amor e a veneração. "Foi a filha que nunca tivemos", concluem com orgulho e sinceridade.

Três irmãs. Um destino comum. E revelam um segredo: "gostamos muito de viver!"...

M.J.S.

Palavras Cruzadas

Original de Augusto Martins

Problema Março / Abril 2007

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1						■					
2						■					
3			■						■		
4						■					
5						■					
6	■	■		■	■	■	■	■		■	■
7						■					
8						■					
9			■						■		
10						■					
11						■					

Horizontais – 1 - Nome de uma das sete semanas da Quaresma; - Atribuímos. **2 –** Determinar; - Acalenta. **3 –** Nota musical; - Faça; - Índio (simb. quim.). **4 –** Junta-se; - Nome da Santa que é oraga de Alcaravela. **5 –** Batina eclesiástica (plur.); - Terreno coberto de vegetação nos desertos. **7 –** Tufo maciço de arbustos selvagens; - Para a parte superior. **8 –** Crosta de terreno que não foi mexida recentemente por enxada ou arado; - Derivação. **9 –** Perversa; - Nome dado ao Domingo antes da Páscoa; - Cúrio (simb. quim.). **10 –** Imaginar; - Nome de mulher. **11 –** Basculho; - Peça de música para uma só voz (plur.).

Verticais – 1 - Planta de fibra têxtil originária do México; - Data do ano da inauguração da Igreja de Valhascos (num. rom.). **2 –** Fécula em pó extraída dos vegetais; - Ermida fora do povoado. **3 –** Neptúnio (simb. quim.); - Embriagado; - Érbio (simb. quim.). **4 –** Ressoara; - Desiquilibrar. **5 –** Nome da ribeira onde existe a Barragem da Lapa; - Planta vivaz e medicinal criada nas hortas e jardins. **7 –** Nome científico da cenoura; - Fragrância. **8 –** Respira com dificuldade; - Conjungir. **9 –** Nota musical; - Desse modo; - Medida itinerária japonesa. **10 –** O mesmo que estoraque, arbusto balsâmico do Brasil; - Suave. **11 –** Curas; - Essência imaterial da vida humana (plur.).

SOLUÇÕES

Horizontais – 1 - Santa; - Damos. **2 –** Impor; - Anima. **3 –** Si; - Actue; - In. **4 –** Adere; - Clara. **5 –** Lobas; - Oásis. **7 –** Moita; - Acima. **8 –** Croas; - Ramal. **9 –** Má; - Ramos; - CM. **10 –** Idear; - Maria. **11 –** Varro; - Árias.

Verticais – 1 - Sisal; - MCMIV. **2 –** Amido; - Orada. **3 –** Np; - Ébrio; - Er. **4 –** Toara; - Tarar. **5 –** Arcês; - Ásaro. **7 –** Dauco; - Aroma. **8 –** Anela; - Casar. **9 –** Mi; - Assim; - Ri. **10 –** Omiri; - Macia. **11 –** Sanas; - Almas.

"Assemblent" em Lisboa

O grupo de metal sardoalense "Assemblent" tem o seu disco à venda em Lisboa, numa loja da especialidade. Nós fomos lá dar uma espreitadela...

A loja é pequena mas acolhedora e bem conceituada. Já começa a ser conhecida. Estava lá a equipa do nosso Boletim e eis que entram, porta dentro, alguns elementos do grupo "Peste & Sida" para deixarem materiais de promoção...

Chama-se "The Shoppe Bizarre" e fica na Rua de S. Bento n.º 68, logo abaixo da Assembleia da República. É propriedade de Inês Coelho e Jorge Orfão (mais conhecido nas lides musicais por "Jó"). Assume-se o estabelecimento como "mad stuff for crazy people" (ou seja, "coisas loucas para gente maluca"). Mas tenham calma que isto é, apenas, um conceito comercial. Aquilo é tudo pessoal equilibrado.

O local pretende divulgar a "cultura underground" (uma cultura paralela) através da venda de vestuário de design próprio, objectos artesanais decorativos, merchandise, acessórios bizarros e, claro, música. Mas só de grupos portugueses de metal.

E aqui entram os "nossos" "Assemblent" (ver Boletim N.º36) e o disco que gravaram em 2005, chamado "Equilibrium". Lá estava ele, no escaparate dos CD's. (atenção: também está à venda nas lojas FNAC). Dizem-nos Inês e Jorge que acham "o som do grupo muito interessante" e elogiam "o grafismo apelativo" do produto. Já venderam algumas cópias.

Aqui fica o recado aos sardoalenses residentes na capital que queiram apreciar o trabalho dos "Assemblent". Vão lá ou contactem a loja através de *http://theshoppebizarre.pt.vu*.

Agora na Casa Grande

Biblioteca já funciona

A Biblioteca Municipal já funciona parcialmente no edifício da Casa Grande. Em breve estará em pleno...

Sala dos periódicos

Actividades da Páscoa

A Biblioteca, que funcionava na Taberna Seca (no edifício do antigo Externato Rainha Santa Isabel, o "Colégio"), está instalada desde 12 de Março, numa parte da Casa Grande. Um protocolo com o Estado celebrado em 1986 e o progressivo envelhecimento do imóvel onde estava há cerca de dez anos determinaram esta mudança.

A Biblioteca foi inaugurada em 6 de Dezembro de 1997, com a presença de Vasco Graça Moura, Armando Fernandes e Ana Gaiaz, quadros superiores da Fundação Calouste Gulbenkian, entidade que enquadrou a sua entrada em funcionamento.

Mas o processo remonta, como atrás se disse, a 1986. Nessa ocasião foi celebrado um Contrato-Programa entre o Município e o então IPLL – Instituto Português do Livro e da Leitura, que agora se chama IPLB – Instituto Português do Livro e das Bibliotecas. Nesse documento, que entrou em vigor em 1 de Janeiro de 1987, ficou estabelecida uma comparticipação do Estado, no valor actual de cerca de 332 mil Euros (50% da despesa realizada), para aquisição do imóvel (que ascendeu a 75 mil Euros aproximadamente), estudos de arquitectura, obras de adaptação, mobiliário, equipamento informático e fundos bibliográficos.

Todavia, a grande complexidade das obras e a difícil reconversão do edifício (muito antigo, degradado e classificado) à plena operacionalidade dos fins previstos, foi levando ao atraso do empreendimento, só agora sendo possível esta mudança.

Regime Parcial

Numa primeira fase, a Biblioteca está a funcionar parcialmente, possibilitando a leitura e a consulta de publicações periódicas (jornais e revistas), bem como a requisição domiciliária de livros, vídeos e dvd's. Qualquer livro, filme ou outro produto que os leitores tenham requisitado anteriormente, podem ali ser devolvidos. No piso do 1.º andar, a breve prazo vão funcionar as salas de leitura presencial.

O que já funciona também é a vertente infanto-juvenil, com a dinamização de actividades sócio-pedagógicas de estímulo à leitura. Por exemplo, na Páscoa foram ali levadas a efeito sessões de leitura, pintura, desenho, jogos didácticos e teatralização de textos, destinadas a utilizadores entre os 3 e os 11 anos. A média diária de frequência cifrou-se em 30 crianças.

O Sardoal nos Livros

Ao largo do Sardoal

No livro "Viagens a Portugal", José Saramago enganou-se e "passou ao largo do Sardoal"...

No livro "Viagens a Portugal", José Saramago escreve o seguinte: ***"(...) Na Sertã já não chove. As estradas, cá para baixo, são estreitas e toscas como carreiritos de formiga. É certo que à escala do mundo, o viajante não passa também de uma formiga, mas preferia outro desafogo, menos pedra solta, menos buracos, quem por aqui viaje não acreditará que o asfalto e o betão existam. E como todas as desgraças trazem companhia, enganou-se o viajante no caminho e passou ao largo do Sardoal, sem particular proveito que lhe servisse de compensação. Enfim, andando, andando, sem mais ar de dia, chegou a Abrantes (...)"***

"Viagem a Portugal" é, segundo o autor, a "história de um viajante no interior da viagem que fez". O livro foi publicado em Março de 1981, para o Círculo de Leitores, e teve uma primeira edição de 30 mil exemplares.

José Saramago foi o único escritor português que foi distinguido com um Prémio Nobel da Literatura (em 1988). Nasceu na Azinhaga, Concelho da Golegã, em 16 de Novembro de 1922, embora o seu registo oficial mencione o dia 18. Foi serralheiro mecânico, desenhador, funcionário da Saúde e da Providência Social, editor, tradutor, jornalista e crítico literário. Publicou o primeiro livro em 1947, o romance "Terra do Pecado". Foi director do jornal "Diário de Notícias" e autor das conhecidas obras "Levantado do Chão", "Memorial do Convento", "O Evangelho segundo Jesus Cristo", "Ensaio sobre a Cegueira", "Jangada de Pedra", etc, etc, etc.

(colaboração de Almerinda Gaspar)

Mundo de Leituras

Um estudo de Francisco Valente

Bandeiras e Painéis da Misericórdia

O estudo do Padre Francisco Valente oferece-nos uma panorâmica dos elementos interpretativos das telas da Misericórdia.

"As Bandeiras e os Painéis da Misericórdia de Sardoal" é um livro da autoria do Padre Francisco Valente, editado pela Câmara Municipal em 2002, que resulta de um trabalho elaborado no âmbito do Curso de Estudos Superiores Especializados – Arte Lusíada, do Instituto Politécnico de Tomar, em Dezembro de 2000.

Segundo o próprio, *"a Santa Casa da Misericórdia do Sardoal é proprietária de um acervo de pintura em que se evidencia um núcleo particular unificado pela função que objectivou a sua aquisição. Possuem a designação genérica de bandeiras, algumas são emblemáticas e numa forma iconográfica precisa representam a Instituição, presidindo às acções mais solenes a que está comprometida, e todas numa configuração comum assumem a forma de pendão possibilitando serem transportadas solenemente em cortejos e procissões (...) Esta abordagem centra-nos no movimento maneirista, o que justifica uma explanação ainda que de características genéricas e essencialistas. Esta apresentação oferece-nos uma panorâmica de elementos interpretativos que servem de fundamento à análise mais particular das telas do Sardoal. No âmbito deste horizonte procurou-se elaborar uma ficha de leitura, que possibilitasse informações singulares acerca das pinturas. Foi dado um especial relevo ao estudo iconográfico dos temas tratados, detentores de uma notável riqueza histórica e espiritual."*

Trabalho de elevado mérito académico e cultural, inclui um valioso conjunto fotográfico, onde o autor disseca as telas em termos estratigráficos.

Francisco José Esteves Valente, nasceu em Vila Nova da Barquinha, em Março de 1961. Foi ordenado Diácono, na Igreja Matriz de Sardoal em 1993. Além do curso acima referido, completou anteriormente a Licenciatura em Teologia, pela Universidade Católica Portuguesa. Iniciou a actividade pastoral no nosso Concelho em 1993, sendo responsável pelas Paróquias de Alcaravela e Santiago de Montalegre. Esta obra pode ser consultada na Biblioteca Municipal ou adquirida no Posto de Turismo ou no Sector de Taxas e Licenças.

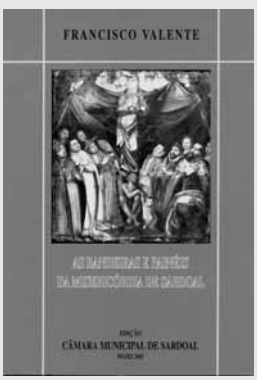


Foto A Barraca

Centro Cultural aderiu ao "Território Artes"

Céu Guerra e a Barraca vêm ao Sardoal

O Município, através do Centro Cultural Gil Vicente, aderiu ao "Programa Território Artes", do Ministério da Cultura, tendo celebrado um Protocolo com o Instituto das Artes para o efeito.

Este programa visa a promoção de um serviço cultural básico no domínio das artes do espectáculo e das artes visuais, procurando facilitar o acesso dos cidadãos aos bens culturais de qualidade. O protocolo vai permitir a apresentação no Centro Cultural de iniciativas financiadas a 50% pelo Ministério da Cultura, através do Instituto das Artes. No próximo número desenvolveremos este assunto. Para já ficam os espectáculos agendados para o ano em curso:

- 1 de Junho – TEATRO – 21:30h – **"O Pranto da Maria Parda"**, com **Maria do Céu Guerra** (que irá também fazer uma sessão de esclarecimento nas Escolas);
- 3 de Junho – TEATRO INFANTIL – 16h – **"Quem Come a Minha Casinha"**, pelo **Jangada Teatro**;
- 1 de Setembro – TEATRO – 21:30h – **"Zé do Telhado segundo Camilo Castelo Branco"**, pelo **Klássikus, Associação Cultural**;
- 1 de Dezembro – MÚSICA – 21:30h – **"Grandes Tesouros da Ópera"**, pelos **Vox Angelis**;
- 7 de Dezembro – TEATRO – 21:30h – **"A Herança Maldita**", p'l **A Barraca**;
- 16 de Dezembro – TEATRO INFANTIL – 16h – **"Algazarra no Galinheiro"**, pelo **Teatro Papa – Léguas**.

Banda da Força Aérea e Tozé Martinho

Entretanto numa parceria entre o Município e a Associação de Militares e ex-Militares da Força Aérea Portuguesa de Sardoal, vai ser levado a efeito, dia **2 de Junho**, pelas 16:30 horas, um grande **Concerto pela Banda de Música da Força Aérea**. Esta iniciativa terá entrada livre.

Em **30 de Junho** às 21,30 horas, o Centro Cultural vai acolher a comédia **"Duas na mão uma a voar"**, com Tozé Martinho, Delfina Cruz e Luís Zagallo, entre outros. A não perder.

"Primeiros Passos"

Oficina mostra trabalho

As alunas da "Oficina de Desenho e Pintura de Sardoal" divulgam primeiras obras.

A "Oficina de Desenho e Pintura de Sardoal" funciona desde Maio de 2005 no piso inferior da Cadeia Velha (no piso superior está instalado o atelier de Álvaro Mendes), existindo um acordo de colaboração entre a Câmara Municipal (proprietária do imóvel) e o pintor Massimo Esposito, para que ali se promova o ensino das artes plásticas.

Ao fim de cerca de um ano de trabalho, as alunas da Oficina, sob a coordenação da professora Leonilde Silva (que já expôs no Centro Cultural em Dezembro de 2006), deram a conhecer o resultado do seu trabalho na pintura.

As "novas artistas" chamam-se Beatriz Veridiana Corda Falcão, Lígia Alpalhão Aparício, Maria Amélia Chambel Felício, Maria de Fátima Moleirinho e Teresa Alexandra Moleirinho. Chamaram à mostra "Primeiros Passos". Inaugurada a 13 de Abril vai permanecer no Centro Cultural até 13 de Maio.

As autoras são naturais do Sardoal ou aqui possuem raízes profundas. Apresentam óleos sobre tela, pastel seco sobre papel, carvão, lápis de cor e acrílico, entre outras técnicas.

DESTAQUE

Música Sacra

Orfeão de Barrô veio na Páscoa

O Orfeão de Barrô trouxe a boa música coral ao programa da Semana Santa e Páscoa.

O Orfeão de Barrô (Águeda), composto por 50 pessoas, proporcionou momentos de grande qualidade artística. A sua actuação verificou-se no dia 7 de Abril e foi integrado no programa complementar das celebrações da Semana Santa e Páscoa, organizado pela Autarquia.

Este prestigiado grupo deslocou-se ao Sardoal, graças ao envolvimento e empenho do Comendador Adolfo Roque (ex-presidente da empresa "Revigrés"), ligado à nossa terra pelos laços do casamento.

Dirigido pelo maestro Sérgio Brito, contou com a participação de Teresa Raminhos ao piano. Foram interpretadas músicas de Marzi, Elgar, Verdi e Andrew L. Webber, entre outros. O repertório inclui ainda espirituais negros e música popular.

O Orfeão está ligado ao Centro Cívico e Social ABARCA e existe desde Dezembro de 2000. Em 2005 participou no 6.º Encontro Internacional de Música Sacra, na cidade espanhola de Galega de Lugo.

Artes Plásticas

Instalação e Pintura

Nuno Mendes e Maria Lucília Moita trouxeram o seu trabalho ao Centro Cultural. Dois conceitos estéticos bem diferentes...

Nuno Mendes brindou o público, entre 16 de Fevereiro e 16 de Março, com uma manifestação artística contemporânea, designada "arte de instalações", que é composta por elementos organizados num ambiente fechado e onde a disposição das peças no espaço físico é válida de qualquer ponto de vista. Este conceito permite múltiplas abordagens à obra, sem margens e sem fronteiras. A mostra chama-se "Zoom-in".

O autor nasceu em Abrantes, em 1977. Frequenta o curso superior de Artes Plásticas, na Escola Superior de Arte e Design, nas Caldas da Rainha, e já participou em várias exposições individuais e colectivas. Foi distinguido com alguns prémios de pintura pela Associação "Palha de Abrantes".

"Cristo Sempre"

Numa mostra designada genericamente "Cristo Sempre", a prestigiada artista plástica Maria Lucília Moita, divulgou uma parte da sua valiosa colecção de Cristos, em trabalhos desenhados a carvão ou óleo. A exposição foi complementada com uma pequena instalação de vídeo, onde foi projectado um filme sobre a Semana Santa na Terra Santa (Jerusalém), da autoria do seu filho, Miguel Simão.

Integrada nas festividades da Semana Santa, esta exposição esteve patente ao público entre 25 de Março e 8 de Abril.

Maria Lucília Moita nasceu em Alcanena em 1928. De 1944 a 1946 teve lições com o pintor João Reis. Depois da primeira exposição individual na Sociedade de Belas Artes em 1958, marcada pela pintura do seu mestre e dos pintores naturalistas (Silva Porto, Pousão...) da colecção do Dr. Anastácio Gonçalves que era da sua família começou um percurso que foi o primeiro: a reacção. Depois, uma procura que só nos anos oitenta se afirmou, a sua "escrita" muito pessoal. Sempre o carvão e o óleo como processos.

Nuno Mendes

Maria Lucília Moita

D. Gaspar Barata de Mendonça

O Primeiro Arcebispo da Baía, no Brasil

D. Gaspar Barata de Mendonça é uma das mais importantes figuras da nossa História. Nasceu no Sardoal, em 1627. Por garantia de D. Pedro II foi nomeado pelo Papa Inocêncio XI, para 1.º Arcebispo de Baía, no Brasil. Todavia nunca se deslocou a terras de Vera Cruz por via de uma grave enfermidade de que viria a falecer em 1686. O seu mausoléu está junto à capela-mor da Igreja de Santa Maria da Caridade. O Dr. Manuel José Baptista conta-nos tudo em mais um dos seus magníficos trabalhos de investigação...

Logo após o descobrimento do Brasil, em 3 de Maio de 1500, o Rei D. Manuel empenhou-se grandemente na sua colonização, não descurando o aspecto religioso – que tinha sido, aliás, uma das grandes traves-mestras da nossa expansão Além-Mar.

Um largo número de sacerdotes e Irmãos-leigos (catequistas, evangelizadores, cooperantes) seguiu rumo às terras de Santa Cruz – passando a ser coadjuvados, tempos depois, pelos missionários da Companhia de Jesus.

Tornou-se necessário, então, montar uma estrutura religiosa, ainda que incipiente e reduzida, para tão extenso território e, assim, no ano de 1551, o Papa Júlio III criava, na cidade da Baía, a primeira diocese do Brasil, com autonomia própria, desmembrando-a da Sé e metrópole do Funchal (à qual, até então, o Brasil estava sujeito) e incorporando-a na Igreja metropolítica de Lisboa.

Estabeleceu-se-lhe a sede na Baía de Todos-os-Santos e a catedral na Igreja de S. Salvador, da mesma cidade. Os seus limites futuros abrangeriam uma faixa de território com 50 léguas, medidas na linha da costa, e 20 para o interior. No entanto, e até que outras dioceses não viessem a ser criadas futuramente, a ela pertenceria a jurisdição plena sobre todo o território brasileiro.

"Virtudes e qualidades"

A fundação da referida diocese resultava de um pedido formal de El-Rei D. João III ao referido Papa – o qual – acedendo pronta e gostosamente ao desejo do monarca português, logo deferiu a pretensão, através da bula *"Super Specula"*, de 28 de Fevereiro de 1551. Mas, o rei português estava tão certo de vir a ser atendido pela Santa Sé que, ainda não terminado o ano de 1550, logo mandara seguir a caminho do Brasil D. Pedro Fernandes Sardinha, clérigo eborense de grande fama e nomeada, alto luminar em Teologia e Sagrada Escritura, figura de excepcional prestígio e notoriedade, que já havia estado na Índia como Vigário-Geral do Padroado Português do Oriente.

Seria, assim, o 1º Bispo daquela nova possessão portuguesa, uma vez que quási havia a certeza antecipada de o Papado dar completo assentimento à nomeação. Assim aconteceu, na verdade.

Dez Bispos vieram a preencher, entretanto, o sólio diocesano da mais importante cidade brasileira de então, até que em 1676, o Rei D. Pedro II, querendo dar, ainda maior imponência àquele centro apostólico, fez uma petição de carácter estritamente pessoal ao Papa Inocêncio XI, no sentido de elevar a mitra à dignidade de arquidiocese – o que, na escala hierárquica da Igreja, esplendia de maior alarde, fausto e imponência. E de seu moto-próprio, igualmente rogava ao Pontífice que, ao converter a catedral da Baía na distinção de metrópole-primaz do Brasil, nomeasse, também como seu primeiro arcebispo, a Dom Gaspar Barata de Mendonça, *"por saber"* (sublinhava, ainda, o rei) *"que nele concorriam e se exercitavam todas as virtudes e qualidades que era mister para tamanha dignidade"*!

O Pontífice não teve que duvidar da palavra do monarca português – e, a breve trecho, fazia expedir a Bula *"Inter Pastoralis Oficii"*, de 16 de Novembro de 1676, alçando a diocese da Baía à categoria de metrópole e

primaz de todo o Brasil, dando-lhe por sufragâneas as dioceses do Rio de Janeiro e de Olinda (criadas na mesma data), bem como as de Angola e Congo. Paralelamente, Sua Santidade mandava expedir, também, outra Bula, a *"Divina Disponente Clementia"*, com a nomeação oficial daquele Prelado, para seu primeiro Arcebispo.

Gaspar Barata de Mendonça

Mas quem era, afinal, Dom Gaspar Barata de Mendonça, de quem o Rei D. Pedro II tomava garantia e responsabilidade, perante o Papa, de representar uma escolha acertada, para tão elevado cargo?

Era um filho do Sardoal, nosso conterrâneo de pleno direito, nado e criado nesta mesma Vila – que, aliás, muito amou, para onde vinha sempre que lhe era possível e aonde se recolheu, depois, no dealbar da vida (não muito longa), e veio a dormir o sono eterno entre os seus familiares e amigos.

Nascera de uma família nobre e titular; pertencia, com efeito aos Mouras e Mendonças, fidalgos de alta estirpe, além disso, de grandes domínios, em todo o concelho e seu termo.

Filho de Pedro Lopes Barata, também de Sardoal, e que havia de ocupar altos cargos na magistratura, Dom Gaspar nasceu em 3 de Agosto de 1627, vindo a falecer em 1686.

Talvez sugestionado pelo exemplo de seu Pai, resolveu seguir, igualmente, a carreira de Direito. Em Coimbra, onde estudou, deixaria marcada uma posição notável, pelas suas brilhantes classificações.

Enveredou, concretamente, pelo ramo da Magistratura – e, concluído o estágio preliminar, logo era nomeado Juiz da Comarca. Porém, de tal modo se havia de destacar no exercício das suas funções que, pouco tempo decorrido, se via nomeado *"Juiz-de-Fora"*. Talvez por aquiescência das competentes autoridades judiciais, ficou pertencendo à Correição de Tomar – o que o mantinha relativamente próximo da família e mais ligado aos seus domínios pessoais.

Parecia ir abrir-se-lhe, deste modo, uma carreira de relevo e projecção – quer pela família em que nascera, como pelas funções que desempenhava e, também, pela própria irradiação pessoal. Com efeito, uma referência esporádica, colhida acidentalmente em pequena nota biográfica de um seu contemporâneo, refere-o como *"rodeado da consideração de todas as aristocracias, desde a do talento à do sangue, respeitado como uma pessoa de talento invulgar "(...)" onde floriam com exuberância as qualidades de presença e insinuação, a delicada sensibilidade, o fino trato, os subtis atributos de elegância mental e de sagacidade psicológica que determinava superioridade na convivência e a mais perfeita e harmónica e equilibrada elegância moral". Por outro lado, a característica ancestral da sua ascendência fidalga, "a costela de ouro", manifestava-se, ainda nele, curiosamente, por uma extrema religiosidade – grave, um pouco taciturna, solene, especial, "como de quem, pelo sangue, tivesse, até, o previlégio de ajoelhar mais perto de Deus"(!).* Mas, no fundo, tudo aponta, no seu aspecto geral para que o possamos considerar, apesar de tudo, uma natureza simples, sem imodéstias nem petulâncias, desprendido de mundanidades e de ostentações.

Não obstante, algumas filhas-família de ramos aristocráticos da zona e de outras paragens começaram, desde logo, a fazer-lhe um cerco discreto, mas notório, candidatando-se à sua mão, por o considerarem um "bom partido", como se diria na gíria popular de hoje...

Pena de morte

Não serão de estranhar tais movimentações, até mesmo porque, já nesse tempo, os censos da população mostravam um largo *"superavit"* de mulheres sobre homens, em Portugal. E, se o fenómeno teria fácil explicação séculos antes, quer nas épocas da Reconquista como, mais tarde, durante os descobrimentos e a subsequente colonização portuguesa nos novos territórios encorporados, nessa segunda metade do sec. XVII, com o país a viver em clima mais ou menos tranquilo e calmo, tal disparidade não encontra, pelo menos à vista, grandes fundamentos de plausibilidade. Mas o facto é que assim acontecia. E, curiosamente se anotará que nos tempo de hoje, voltámos ao mesmo *"statu quo"*...

Não obstante, porém, a grande projecção do seu nome, grandes susceptibilidades e preocupações começaram, desde certa altura, a envenenar-lhe a consciência. Na verdade, cada vez mais se ia sentindo oprimido e aflito com certas decisões penais que tinha de tomar – embora procedesse sempre com o mais rigoroso escrúpulo. Sobretudo, o que o torturava de modo mais pungente era a pena de morte (ainda em plena voga, para os crimes tidos por mais graves) e que, por isso tinha de sancionar, em muitos casos tipificados na Lei vigente.

Com efeito, a sua grande preocupação residia na eventualidade (mesmo remota, que fosse) de poder vir a condenar à pena capital um qualquer inocente, em que provas falseadas ou incompletas pudessem conduzir a um erro judiciário irreparável.

E esta ideia, avolumando-se no seu espírito, começou a trazê-lo agitado, convulso, apreensivo. Decerto que já se teria apercebido, algumas vezes, de depoimentos falsos e mal-intencionados, testemunhos perjuros, provas forjadas, indicações estorcidas, de gente sem honra nem pejo, falha de todos os escrúpulos.

Para além disso, a pressão ambiental dos jurados, frequentemente boçais e sem o mínimo de preparação, não raras vezes manobrados habilmente por influências externas e, quantas vezes, acicatados pelo medo de represálias!

Sem fazer grandes extrapolações, ainda hoje, nestes nossos tempos que se julgariam mais limpos e honestos, as mesmas taras e aleijões embaraçam, obstruem e confundem, tantas e tantas vezes, os magistrados íntegros e rectos, que têm a missão dura, ingrata e espinhosa de julgar e de condenar, em nome da Lei.

Ora, aquele tão honrado e impoluto juiz, nosso conterrâneo, não conseguia, por todos esses motivos, um mínimo de tranquilidade para o seu espírito. E de tal modo se ia sentindo aterrado por poder vir a lavrar uma sentença injusta, susceptível de prejudicar gravemente um acusado que, certo dia, tomou uma resolução drástica: - pôs de lado toda a pompa e relevância das suas altas funções sociais e entrou num seminário! Quis ser padre – e,

mais ainda, um sacerdote humilde e apagado, de tal modo que, logo após a ordenação, insistiu por que lhe dessem uma paróquia em aldeia distante "e fora do mapa". Foi por seu pedido expresso que veio a tomar à sua conta o pastoreio de S. João de Gestaçô, do padroado de Unhão, na diocese do Porto.

Este lugarejo, ainda que sede de freguesia civil e eclesiástica, era na altura um pequeno e simples povoado. Encravado no Douro, a dois passos de Amares, pertencia ao concelho de Unhão – posteriormente extinto.

Por meados do sec. XVII, toda a zona constituia um feudo dos Condes de Unhão, considerados entre as famílias mais poderosas e ricas de todo o Portugal. Quando da nomeação do Rev. Gaspar Barata Mendonça, como abade de Gestaçô, o titular em exercício era o 3º Conde e 11º Senhor da Casa de Unhão, Fernão Telles de Moura e Castro – o qual, além de deter imensos senhorios por quási todo o território nacional, desempenhava as funções de coronel de um regimento das Ordenanças da Corte, era membro do Conselho de Guerra e Vedor da Fazenda da Repartição do Reino, acumulando com a dignidade de gentil homem da Câmara do Rei, deputado da Junta dos Três Estados (em que serviu mais de 40 anos!) e Governador e Capitão-General do Algarve.

Dizem as crónicas que este fidalgo, da primeira linhagem do país, possuía larguíssima cultura, a que aliava, por outro lado, uma grande formação moral e religiosa.

Eloquência

Ao saber das práticas dominicais do novo abade, que tinha vindo pastorear Gestaçô, a dois paços do seu palácio, quis, também, ir escutar o sacerdote de quem começara a ouvir os mais rasgados e fundos elogios.

E, de tal modo, também ele ficou preso da eloquência arrebatadora e persuasiva de Gaspar Barata de Mendonça que logo achou deslocada, para meio tão simples e rural, a capacidade oratória desse espírito, que se lhe mostrava tão invulgarmente culto e erudito. Pouco tempo decorrido, moveria todos os seus empenhos no sentido de o trazer para a capital, onde tais rasgos de eloquência poderiam ser bem mais reconhecidos e apreciados.

Decerto terá deparado com forte relutância do visado – que aspirava inteiramente à vida desprendida e bucólica de aldeia, onde pudesse obter a recuperação psíquica de que necessitava. Não há, porém, elementos que o pormenorizem em detalhe, - embora sem dificuldades se possa intuir esse juízo.

Mas o certo é que, dentro em pouco, aquele sacerdote, nosso ilustre conterrâneo, vinha a caminho de Lisboa, para tomar o priorado de Santa Engrácia – que, na época, se cotava como a freguesia mais importante de Lisboa, depois da Sé, onde os principais áulicos e dignitários da Corte, assim como grandes massas de fiéis, de outras categorias sociais, iam cumprir os deveres religiosos.

Mas a sua fama de sacerdote invulgar, que cada vez se tornava mais espalhada, iria levá-lo, também ao desempenho de outros cargos importantes da Cúria episcopal: - Desembargador da Relação eclesiástica de Lisboa, Juiz dos casamentos, Relator de Direito Canónico. Posteriormente, seria nomeado Governador do Bispado de Miranda, pelo impedimento do titular, Bispo D. André Furtado de Mendonça.

Aí se encontrava quando a Bula "Divina Disponente Clementia", de 16 de Novembro de 1676, emanada do Papa Inocêncio XI, o veio nomear para 1º Arcebispo da Baía, no Brasil, cuja arquidiocese era criada, na mesma data, por outra Bula especial, "Inter Pastoralis Officii" – como anteriormente se deixou referido.

Doença Grave

Entregue a diocese de Miranda a outro Vigário-geral, dispôs-se Dom Gaspar Barata de Mendonça a tomar o rumo da terras de Santa Cruz. Uma doença grave acometeu-o, porém – e, de tal modo, que durante dez anos não mais recobrou a saúde, capazmente.

São dessa altura os seus longos períodos de vilegiatura e convalescença na zona de Arcez e Lapa, pertencente a seus familiares directos, onde em contacto pleno com a natureza dessa paisagem idílica, e ao mesmo tempo, sedativa e repousante, procurava haurir a saúde perdida.

Quanto à sua arquidiocese, para onde ansiava partir, ia-a governando, entretanto, por delegados de livre escolha e confiança pessoal, nunca deixando de estar ao corrente de tudo o que de mais importante se ia passando.

Mas a doença caminhava progressivamente e não o deixou vir a realizar a missão para que fora escolhido. E, assim, decerto a muito contragosto, mas por dever de lealdade e rectidão de consciência, pediu a renúncia à Santa Sé.

Faleceu em Sardoal, a 11 de Dezembro de 1686, e jaz sepultado num rico mausoléu, do lado da Epístola, e junto à capela-mor da Igreja de Santa Maria da Caridade – que, na altura, pertencia ao Convento franciscano de Santo António, de cujos frades o venerado Antístete fora sempre grande amigo e desvelado protector.

Manuel José Baptista

(Trabalho publicado no Boletim Cultural do GETAS, "ATRIUM", N.º 12 – Março/Setembro de 1988)

Os alunos da Primária em 73/74

Ó p'ra eles tão airosos e novinhos! Os anos vão passando e os então jovens alunos da Escola Primária de Sardoal, no ano lectivo 1973/74, são hoje cidadãos e cidadãs em plena vida activa (infelizmente um deles já faleceu). Esta "foto de família" foi tirada no Inverno de 73 (vê-se pelos fatos e gorros que deveria estar frio), em frente ao edifício escolar, construído em 1935, onde hoje funciona o Jardim de Infância. Na ocasião, o professor era José de Matos Afonso que, desde Outubro de 1968 exercia funções de Delegado Escolar. Esta foto foi-nos cedida pela São Grácio, que também identificou os intervenientes. Bons tempos, dirão eles agora, saudosos e nostálgicos...

1.ª fila (de pé, da esquerda para a direita): **João Joaquim; Paulo Alves; José Nobre Grácio; António José Milheiriço; Linda Duarte; Manuela Estrela; São Grácio; Piedade Grácio; Miguel Ângelo Oliveira; José Monteiro; António Estrela; Ana Pires; Carla Cruz; Lina Dias; Francisco Silva; Henrique Farinha** e Professor **José de Matos Afonso.**
2.ª fila (de joelhos): **Paula Fialho; João Fialho; Luís Simples** (falecido); **José António Carboila; Victor Esperto; Manuela Lamarosa; Luís Costinha; Pedro Agudo; Alexandre Roldão; Francisco Lamarosa; Gregório Alves; José António Martins; Carlos Grácio** e **António Sobreira.**

O Sardoal
Boletim de Informação e Cultura
da Câmara Municipal de Sardoal

Praça da República, 2230 – 222 SARDOAL
Telefone: 241 850 000
e-mail: imprensa@cm-sardoal.pt

Depósito Legal Nº 145 101/99
ISSN 1646–0588

Bimestral

Nº 45 • Ano 8 • Março / Abril • 2007

Propriedade
Câmara Municipal de Sardoal

Edição
Gabinete de Apoio ao Presidente
Serviços Culturais

Direcção
Fernando Constantino Moleirinho
(Presidente da Câmara)

Luís Manuel Gonçalves
(Vice–Presidente)

Coordenação
Mário Jorge Sousa

Fotografia
Paulo Sousa

Redacção
Cláudia Costa

Apoio Editorial
São Grácio

Apoios
Rosa Agudo, Alzira Reis e Susana Sousa

Colaboração Gráfica
Sara Remígio e João Saraiva

Neste número colaboraram
Dr. Manuel José Baptista, Augusto Martins, Alzira Reis, Mika Palo, Matti Palo, "Sai de Casa – Desporto e Aventura, Lda.", Almerinda Gaspar, Centro Cultural Gil Vicente, Biblioteca Municipal, Comunidade do Médio Tejo, Nélida Sousa, Parque de Máquinas e Viaturas, Serviço de Expediente e Arquivo e Serviços da C.M.S. em geral.

Números anteriores
Os números anteriores do Boletim (à expecção dos que se encontram esgotados) podem ser solicitados à Câmara Municipal, através da morada ou correio electrónico que vêm expressos nas nossas páginas.

Este número tem 28 Páginas

Apoio na distribuição
Juntas de Freguesia de Alcaravela, Santiago de Montalegre e Valhascos

Composição e impressão
Seleprinter – Sociedade Gráfica, Lda.
Tiragem: 4200 exemplares

Distribuição gratuita

Tiago Maia

O profissional de futebol

Tem um futuro brilhante pela frente. Nota-se-lhe ambição, mas sem vaidade ou arrogância. A personalidade forte indica que é determinado e lutador. Já é um jovem de sucesso, mas mantém-se humilde e franco. O semanário "Sol" chamou-lhe "seguidor de Mourinho"...

Fala com a segurança e a desenvoltura próprias de quem, aos 23 anos, já alcançou um invulgar prestígio, conquistado pela força do carácter e pela capacidade de lutar pelos objectivos que se propôs atingir. Tiago Maia e outro colega (Manuel Cordeiro) foram os primeiros licenciados em Portugal, na variante de Treino Desportivo (especialização em futebol) do Curso de Ciências e Desporto da Faculdade de Motricidade Humana de Lisboa. Tiago obteve média de 16 valores.

Foi como estagiário que ingressou na Academia do Sporting Clube de Portugal, em Alcochete, mas o reconhecimento do seu trabalho pelo professor Pedro Caixinha, levou o clube a convidá-lo depois para integrar a estrutura profissional de futebol. Foi treinador-adjunto das equipas de sub-14 mas, no ano passado, exerceu igual tarefa nos sub-15 que foram campeões nacionais. Faz parte do *Gabinete de Scouting*, cuja função se pode explicar como enquadrando "olheiros" de luxo, não na prospecção de talentos, mas sim na observação directa e análise científica de jogo. Tiago percorre o país vendo os encontros da 1ª Liga. Dessas observações elabora relatórios para o treinador principal, Paulo Bento e restante equipa técnica.

O semanário "Sol" (edição de 27 de Janeiro último) conferiu-lhe grande destaque, realçando a vertente académica da sua profissão. Chamou-lhe "seguidor de Mourinho", um técnico que Tiago reconhece ser uma referência para todos.

Tiago José Garcia Maia, nasceu no Sardoal, em 15 de Março de 1984. Sempre foi um batalhador. No ano lectivo 2001/02 (em conjunto com Susana Castro) teve a nota mais alta (18) da Escola EB2,3/S Dra. Maria Judite Serrão Andrade. Durante 10 anos consecutivos foi atleta do Grupo Desportivo "Os Lagartos", atravessando todos os escalões de formação até chegar a sénior.

Aos jovens da sua terra fez questão de deixar um apelo: "lutem por melhores condições de vida, só graças ao trabalho se consegue alcançar objectivos!" Parabéns, Tiago!

O Pelourinho na Praça

Uma quadra antiga (cuja autoria não foi possível determinar) diz assim: "Na Vila de Sardoal/ duas coisas lhe dão graça/ É a torre na igreja/ e o pelourinho na praça"...

Segundo um estudo de Luís Manuel Gonçalves, *"O Pelourinho do Sardoal é um belo exemplar do estilo manuelino, embora relativamente simples, mas harmonioso e bem proporcionado. Compõe-se de 4 degraus lisos, octogonais, sobre os quais assenta a base da coluna, oitavada e rematada por uma moldura. Segue-se o fuste também de secção octogonal, liso, com 2,10m de altura, rematado por uma moldura; o capitel é constituído por um paralelipipedo o ostentando numa das faces o brasão da vila e a data de 1531, embora este pelourinho não seja o primitivo, mas uma reconstituição como o atesta uma inscrição existente na face oposta que diz: "Reconstituído em 1931". Segue-se uma moldura e quatro ferros cruzados sobre a mesma. A parte superior do capitel é constituída por uma pirâmide octogonal truncada, dividida em três troços desiguais divididos por dois anéis, sobre a qual assenta uma grossa moldura com folhas e, finalmente um cone truncado, ou melhor com a parte superior arredondada que é vulgar em muitos pelourinhos manuelinos; sobressai finalmente um ferro com uma figura que representa um sardão."*

Embora a sua reconstituição se tenha iniciado em 1931, o Pelourinho só foi inaugurado em 1934 (juntamente com o fontanário da praça e o azulejo alusivo a Gil Vicente, na parede da Capela do Espírito Santo), por ocasião das comemorações dos 400 anos da elevação do Sardoal à categoria de Vila. A recolocação do monumento, que teve a colaboração do prestigiado arquitecto, Raul Lino, pertenceu ao ilustre sardoalense Dr. Manuel Serras Pereira, sendo Presidente da Câmara, o seu irmão, Lúcio Serras Pereira. A Praça da República (onde o Pelourinho está instalado) chamava-se anteriormente Praça Conselheiro João Franco, e antes, Praça do Comércio. No princípio do século XVII designava-se Praça Nova.

Refira-se que, no sítio onde agora se encontra o Pelourinho estava a fonte de ferro que existe junto à Cadeia Velha. E era aí, justamente (onde está a fonte) que se erguia o primitivo Pelourinho, dado que, na ocasião, a Cadeia Velha era o edifício da Câmara Municipal.

O Pelourinho era o símbolo da autoridade municipal, um distintivo da jurisdição de um Concelho e da sua autonomia. Servia também para exposição pública dos criminosos e muito raramente para execução dos condenados (para isso existiam as forcas). De acordo com Alexandre Herculano, a origem dos Pelourinhos remonta à civilização romana.

Março / Abril 2002

A visita do Presidente

O Boletim N.º 15 (Março/Abril 2002) deu amplo destaque à deslocação oficial do Presidente da República, Jorge Sampaio, à Escola EB 2,3/S, em 20 de Fevereiro. No âmbito dessa visita o mais alto magistrado da Nação presidiu à cerimónia de atribuição do nome de uma prestigiada professora sardoalense ao estabelecimento de ensino que, a partir dessa data, se passou a designar Escola EB 2,3/S Dra. Maria Judite Serrão Andrade. O Presidente falou ainda sobre Educação, plantou uma árvore e tomou contacto com os projectos pedagógicos em curso naquela ocasião. O Boletim divulgou também os resultados das Eleições Legislativas 2002 no nosso Concelho e publicou um trabalho assinado por Adelino Matias, sobre os 18 anos da COPOLAN – Cooperativa Agrícola de Olivicultores de Andreus, CRL. Ainda deu conta do Prémio Jovem Empresário 2002 ao sardoalense João Gomes Ferreira, atribuído pelo NERSANT e pelo jornal "O Mirante" e da empresa de multimédia do nosso conterrâneo Fernando Serrão d'Andrade ter produzido uma visita virtual em CD-Rom ao Palácio de S. Bento (Assembleia da República). Publicou também todos os elementos relativos à profunda transformação da Rua da Ladeira, o historial da Associação de Criatividade Social de Monte Cimeiro e um trabalho sobre população emigrante a residir entre nós.

MédioTejo DIGITAL

- **Associação**
  - Associação Cultural e Desportiva (Sardoal - Valhascos)
  - Associação Cultural Recreativa (Tomar - Serra)
  - Associação Recreativa (Tomar - Olalhas)
  - Casa do Povo (Constância - Montalvo)
  - Centro Socio-Cultural da Gouxaria (Alcanena)
  - Comissão/Associação de Melhoramentos (Sardoal e Tomar - Junceira)
  - Sociedade Instrutiva, Recreativa e Desportiva (Tomar - Paialvo)
  - Sociedade Recreativa e Musical (Tomar - Pedreira)
  - Sport Clube Operário de Cem Soldos (Tomar - Madalena)
- **Biblioteca**
  - Biblioteca
  - Ecoteca (Constância - Santa Margarida da Coutada)
- **Espaço Internet**
  - Centro Cultural (Sardoal)
  - Centro de Monitorização e Interpretação Ambiental (Tomar)
  - Espaço Comunitário (Alcanena)
  - Espaço Internet (Alcanena - Minde, Entroncamento, Sardoal, Tomar, Torres Novas)
  - Parque Almourol (Vila Nova da Barquinha)
  - Pirâmide (Abrantes)
- **Edifício Público**
  - Bombeiros (Alcanena - Minde e Vila Nova da Barquinha)
  - Câmara Municipal (Ferreira do Zêzere)
  - Junta de Freguesia
- **Complexo Desportivo**
  - Complexo Desportivo (Tomar)
  - Pavilhão Municipal (Tomar)
  - Piscina (Torres Novas)

□ Financiado pelo Médio Tejo Digital

○ Outro financiamento

( )Wireless

Espaços Internet

Médio Tejo

MédioTejo DIGITAL

UNIÃO EUROPEIA FEDER

POS_CONHECIMENTO
Programa Operacional Sociedade do Conhecimento