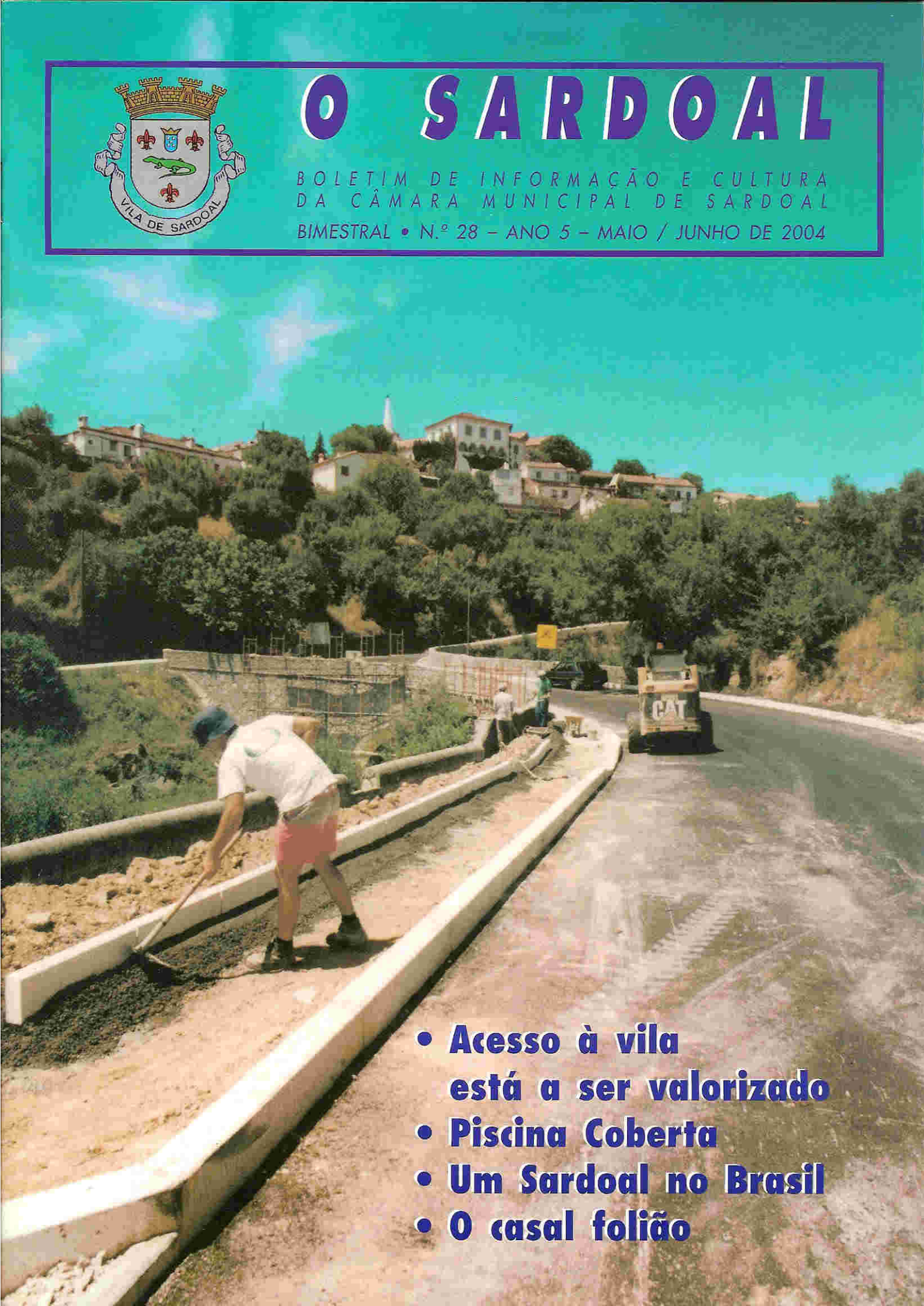
O SARDOAL

BOLETIM DE INFORMAÇÃO E CULTURA
DA CÂMARA MUNICIPAL DE SARDOAL
BIMESTRAL • N.º 28 – ANO 5 – MAIO / JUNHO DE 2004



- **Acesso à vila está a ser valorizado**
- **Piscina Coberta**
- **Um Sardoal no Brasil**
- **O casal folião**

SARDOAL

AGENDA

Câmara Municipal

- **Praça da República, 2230-222 Sardoal**
- **Geral** - 241-850000 / Fax 241-855684
- **Posto de Turismo** - 241-851498
- **Parque Desportivo Municipal** - 241-855248/241-851007
- **Piscina Municipal** (de Junho a Setembro) - 241-851007
- **Biblioteca Fixa Calouste Gulbenkian** - 241-851169
- **Barragem da Lapa (ETA)** - 241-855679
- **Piquete de canalizadores** - 965835558

Contactos Mail

- Assuntos diversos: **geral@cm-sardoal.pt**
- Repartição de Obras: **div.obras@cm-sardoal.pt**
- Gab. F. Comum.: **fundos.comunitarios@cm-sardoal.pt**
- Gabinete Jurídico: **gab.juridico@cm-sardoal.pt**
- Arte e Restauro: **restauro@cm-sardoal.pt**
- Contabilidade: **contabilidade@cm-sardoal.pt**
- Aprovisionamento: **aprovisionamento@cm-sardoal.pt**
- Expediente Geral: **expediente@cm-sardoal.pt**
- Recursos Humanos: **rec.humanos@cm-sardoal.pt**
- Gab. Ap. Pres./Gab. Imp.: **imprensa@cm-sardoal.pt**
- Cultura e Turismo: **cultura@cm-sardoal.pt**
- Gabinete Técnico: **gab.tecnico@cm-sardoal.pt**
- Tesouraria: **tesouraria@cm-sardoal.pt**
- Acção Social: **accao.social@cm-sardoal.pt**
- Águas: **aguas@cm-sardoal.pt**
- Taxas e Licenças: **taxas@cm-sardoal.pt**
- Património: **patrimonio@cm-sardoal.pt**
- Obras Mun.: **obras.municipais@cm-sardoal.pt**
- Obras Part.: **obras.particulares@cm-sardoal.pt**
- Div. Obras e Man.: **div.manutencao@cm-sardoal.pt**
- Biblioteca: **biblioteca.sardoal@net.novis.pt**
- E. Internet: **eisardoal@net.novis.pt**

Bombeiros Municipais

- 241-850050 - Fax 241-855390
- **Número Nacional de Emergência** - 112

Juntas de Freguesia

- **Sardoal** - 241-855169
- **Alcaravela** - 241-855628 / 241-851263
- **Valhascos** - 241-855900
- **Santiago de Montalegre** - 241-852066

Serviços Públicos

- **Guarda Nacional Republicana** - 241-850020
- **Correios** - 241-850100
- **Cartório Notarial** - 241-850040
- **Conservatória Registo Predial e Comercial** 241-855497
- **Tesouraria da Fazenda Pública** - 241-855485
- **Repartição de Finanças** - 241-855146
- **Zona Agrária** - 241-855483
- **Balcão Permanente de Solidariedade Segurança Social - Sardoal** 241-855181
- **Balcão Permanente de Solidariedade Segurança Social - (Extensão) Alcaravela** - 241-855295 (1ª e 2ª Quarta-Feira de cada mês)
- **Avarias - LTE/EDP** - 800506506
- **Avarias - PT** - 16208

Saúde

- **Hospital Distrital de Abrantes** - 241-360700
- **Hospital Distrital de Torres Novas** - 249-810100
- **Hospital Distrital de Tomar** - 249-320100
- **Centro Saúde de Sardoal** - 241-850070
- **Posto de Saúde de Alcaravela** - 241-855029
- **Posto de Saúde de Santiago de Montalegre** - 241-852651
- **Posto de Saúde de Valhascos** - 241-855420
- **Farmácia Passarinho (Sardoal)** - 241-855213
- **Farmácia Bento** - (Posto de Medicamentos de Alcaravela) - 241-851008
- **Sarclínica - Sardoal** - 241-851631
- **Clínica Médica - Cirúrgica de Sardoal** - 241-855507
- **Laboratório de Análises Clínicas Dr. Silva Tavares - Sardoal** - 241-855433
- **Soranálises - Sardoal** - 241-851567
- **Consultório Médico de Dr. João Lopes Dias** - 241-855446
- **Consultório Médico de Dr. Pereira Ambrósio** - 241-851584
- **Clínica Médico - Dentária de Sardoal de Dr. Miguel Alves** - 241-851584 - 91 902 92 27

Ensino

- **Escola E B 2,3/S Dra. Maria Judite Serrão Andrade** - 241-855434
- **Escola do 1º Ciclo - Sardoal** - 241-851557
- **Escola do 1º Ciclo - Andreus** - 241-855066
- **Escola do 1º Ciclo - Valhascos** - 241-851530
- **Escola do 1º Ciclo - Casos Novos** - 241-855609
- **Escola do 1º Ciclo - Panascos** - 241-851203
- **Escola do 1º Ciclo - Casal Velho** - 241-855067
- **Escola do 1º Ciclo - Santiago de Montalegre** - 241-852087
- **Escola do 1º Ciclo - Cabeça das Mós** - 241-855456
- **Jardim de Infância - Sardoal** - 241-851491
- **Jardim de Infância - Andreus** - 241-855066
- **Jardim de Infância - Panascos** - 241-851203
- **Jardim de Infância - Presa** - 241- 855015
- **Jardim de Infância - Valhascos** - 241-851530
- **Jardim de Infância - Santiago de Montalegre** - 241-852087
- **Educação de Adultos - Sardoal** - 241 - 851077

Transportes Públicos

- **Rodoviária do Tejo - Abrantes** - 241-362636 (Informações) - 968692113
- **Estação de Caminhos de Ferro - Alferrarede** - 241-361404
- **Estação de Caminhos de Ferro - Rossio ao Sul do Tejo** - 241-333406
- **Estação de Caminhos de Ferro - Entroncamento** - 249-726342

Táxis

- **Sardoal** - 241-855411/241-855345 - Telemóvel: 914229913-966035508
- **Santiago de Montalegre** - 241-852526-962673681
- **Valhascos** - 962544021- 241-855247

Instituições Bancárias

- **Banco Millennium - BCP** - 241-850030
- **Caixa Geral de Depósitos** - 241-850080
- **Caixa de Crédito Agrícola** - 241-851209

Postos Públicos

- **Andreus** - 241-855261
- **Brescovo** - 241-852303
- **Cabeça das Mós** - 241-855134
- **Casos Novos** - 241-855226
- **Entrevinhas** - 241-855135
- **Mivaqueiro** - 241-852263
- **Mogão Cimeiro** - 241- 852234
- **Monte Cimeiro** - 241-855393
- **Panascos** - 241-855221
- **Santa Clara** - 241-855317
- **S. Domingos** - 241-852141
- **S. Simão** - 241-855279
- **Saramaga** - 241-855250
- **Venda - Alcaravela** - 241-855217
- **Venda Nova** - 241-855175 (p.f.)

Paróquias

- **Sardoal e Valhascos** - 241-855116
- **Alcaravela** - 241-855205
- **Santiago de Montalegre** - 241-852705

Solidariedade

- **Santa Casa da Misericórdia** - 241-855233
- **Santa Casa Misericórdia, Creche e Jardim de Infância** - 241-855233

Colectividades e Associações

- **Filarmónica União Sardoalense** - 241-851581
- **Associação Cultural e Desportiva de Valhascos** - 241-851106
- **Cooperativa "Artelinho" - Alcaravela** - 241-855768
- **Comissão de Melhoramentos de Cabeça de Mós** - 241-851100

Alojamentos

- **Residencial Gil Vicente** - 241-851090
- **Quinta da Arecês** - 241-855255
- **Quinta das Freiras** - 241-855320
- **Quinta dos Moinhos** - 96 627 97 38

Restauração

- **Restaurante "As Três Naus" - Sardoal** - 241-855333
- **"Restaurante Avenida" - Sardoal** - 241-855179
- **"Casa do Pastor" - Cabeça das Mós** - 241-855255
- **"Casa Garcia" - Entrevinhas** - 241-855135
- **Quinta das Freiras - Venda Nova** - 241-855320
- **Restaurante Tratoria "La Toscana" - Sardoal** - 241855443
- **Restaurante "Quatro Talhas"**- 968659974
- **Restaurante "Dom Vinho" - Sardoal** - 241-855026

Animação Nocturna

- **Lagarto - Bar** – 241 85 58 50
- **Bar Puro** - 241 85 50 30
- **"Casa do Pastor"** - 241-855255 (das 22h às 2h)

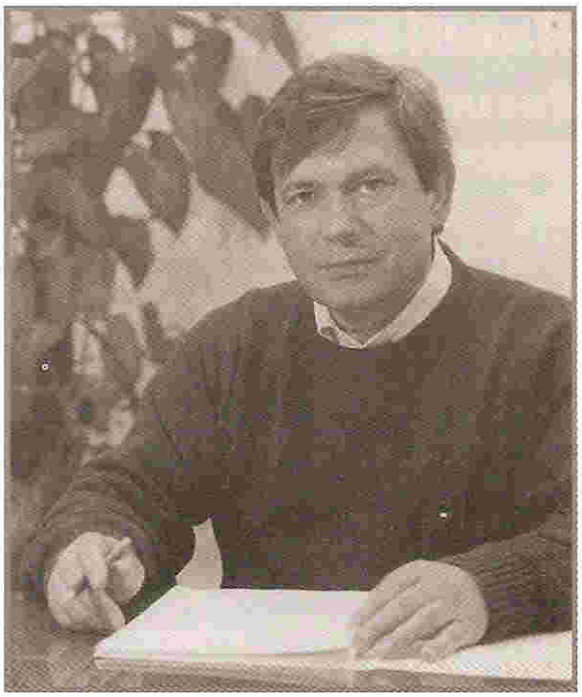
Livros / Jornais

- **Papelaria "Sarnova"** - 241-855432
- **Papelaria "Eucalipto"** - 965036921
- **Bombas GALP** - 241855153

Outras Entidades

- **CIMA - Centro de Inspecção de Automóveis** - 241-851104
- **Bombas GALP** - 241-855153
- **Comunidade Urbana do Médio Tejo** - Constância - 249-730060
- **Gabinete de Apoio Técnico - Abrantes** - 241-360440
- **Associação Comercial e Serviços de Abrantes, Constância, Sardoal e Mação - Abrantes** - 241-362252
- **NERSANT - Núcleo Empresarial da Região de Santarém - Abrantes** - 241-372167
- **TAGUS - Associação para o Desenvolvimento Integrado do Ribatejo Interior - Abrantes** - 241-372180
- **Região de Turismo dos Templários - Tomar** - 249-329000
- **Inst. de Emprego e Formação Profissional - Abrantes** - 241-371534
- **Governo Civil de Santarém** - 243-304500
- **Instituto Português da Juventude - Santarém** - 243-333292
- **INATEL - Santarém** - 243-324701
- **Instituto do Desporto - Santarém** - 243-322776
- **Casa do Ribatejo - Lisboa** - 21-3881384
- **Associação Agricultores dos Concelhos de Abrantes, Constância, Sardoal e Mação - Abrantes** - 241331143
- **Loja do Mundo Rural - Lisboa** - 21-3958889
- **C.R.I.A. - Abrantes** - 241379750

As melhores opções!



O nosso Concelho está a viver uma importante fase de transição e desenvolvimento, mercê da concretização de alguns empreendimentos estruturais, que antes não existiam, mas que são decisivos para o melhor futuro de todos aqueles que aqui nasceram, residem ou trabalham.

Isto poderá parecer um "chavão", uma frase-feita, mas quem conhece, **de facto,** a nossa realidade (o passado e o presente) sabe que o conteúdo destas palavras é sincero e verdadeiro. Atrevo-me até a dizer, **consensual**. Só não vê, quem não quer ver!

Depois da construção e entrada em funcionamento da Barragem da Lapa, o fornecimento domiciliário de água a todo o Concelho, passou a ser possível. Em quantidade e em qualidade. O antigo sistema de abastecimento, através de furos e nascentes não garantia um serviço público eficaz.

Lançámos mãos, a seguir, à construção de um Centro Cultural, digno desse nome. Desde há mais de quinze anos que o Sardoal não possuía uma sala de espectáculos, um espaço "a sério", que permitisse a dinamização da arte, da cultura e das actividades associativas.

O único sítio com dimensão para esse efeito, **não ao ar livre,** era o salão dos Bombeiros. Mas o local não foi feito para esse fim. Tinha poucas condições para se ver um filme, assistir a uma peça de teatro, apreciar um concerto musical ou participar num colóquio. As cadeiras eram móveis e incómodas, a acústica não era boa, não havia palco, nem camarins (tinham que ser improvisados), enfim, não existiam as condições técnicas adequadas, nem o conforto que se exige para a fruição destes eventos.

Estas opções e prioridades não foram feitas de ânimo leve. Foram ponderadas e fundamentadas. Por isso são as melhores!

Mas agora, o Centro Cultural Gil Vicente esta aí. Será inaugurado em breve, logo após o processo de adjudicação do equipamento para rechear o seu interior. Está preparado para qualquer tipo de espectáculos e configura uma obra de futuro que muito nos deve orgulhar. Está preparado até para integrar um programa-roteiro de actividades inter-municipais, que se prevê serem organizadas, no âmbito da recém-criada Comunidade Urbana do Médio Tejo, de que o Sardoal faz parte.

Neste momento, constrói-se a Piscina Coberta para Aprendizagem. Quem, agora, é "forçado" a recorrer às piscinas cobertas que existem nos Concelhos vizinhos, tem a noção exacta da falta que faz este equipamento na nossa terra. Com ele, será possível a actividade física no meio aquático durante todo o ano, incluindo o Inverno. Com a sua instalação aqui, ganha a população em geral, os desportistas, as escolas e as pessoas que as usam por motivos de saúde.

Claro que outras obras foram feitas. Por exemplo, em termos de valorização da rede viária, do património urbano e das infra-estruturas. Na cultura. Na Educação. Na Saúde (temos um modelar centro de saúde). Na promoção turística. Na divulgação das tradições. Mas tenho a consciência plena de que falta fazer muitas outras coisas. Na gestão de um Concelho, nada está acabado e tudo tem complementariedade. Mas as três grandes opções que atrás referi, foram as correctas **neste momento e neste contexto.** Significaram um aproveitamento de recursos. Até porque (penso que qualquer sardoalense minimamente atento o saberá) os financiamentos para essas obras, advindos de Programas Comunitários ou de Contratos-Programa com a Administração Central, só **poderiam ser utilizados nestes empreendimentos e não em outros.**

Estas opções e prioridades não foram feitas de ânimo leve. Foram ponderadas e fundamentadas. Por isso são as melhores!

Fernando Constantino Moleirinho
(Presidente da Câmara)

Reuniões de Câmara
Resumo das deliberações

NOTA – As actas das reuniões do Executivo Municipal são expostas para consulta pública no espaço de entrada do edifício da Câmara e, de acordo com a lei podem ser requeridas pelos munícipes, através de fotocópias, no seu todo ou em parte, no Sector de Taxas e Licenças durante o horário normal de expediente. No Boletim apenas se regista o resumo das deliberações que, de algum modo, possam ter interesse informativo para a opinião pública em geral. As reuniões de Câmara, realizam-se habitualmente de quinze em quinze dias, às Quartas-feiras, a partir das 9h 30 m, sendo todas públicas embora os munícipes só possam intervir na última de cada mês.

Acta N.º 2 – 28 de Janeiro de 2004

- Aprovação da 1ª Revisão do Plano Plurianual de Investimento (PPI), no valor de 370.987,00 Euros e da 1ª Revisão Orçamental, no valor de 72.963,00 Euros.
- Aprovação da 2ª alteração ao PPI, no valor de 5.000,00 Euros e da 2ª alteração orçamental, no valor de 56.216,00 Euros.
- Manutenção do funcionamento de todos os Jardins de Infância do Concelho, não concordando com a suspensão de alguns, segundo parecer solicitado pelo Centro da Área Educativa da Lezíria do Médio Tejo.
- Aprovação do orçamento apresentado pela EDP, para iluminação pública em Vale das Onegas.
- Aprovação dos Estatutos da Comunidade Urbana do Médio Tejo e envio do documento para análise e aprovação da Assembleia Municipal.
- Aprovação do projecto do GAT, referente à construção do polidesportivo da Escola do 1º Ciclo do Ensino Básico.
- Aprovação do Voto de Pesar pelo falecimento da mãe da ex-Presidente da Câmara, D.ª Francelina Chambel.

Acta N.º 3 – 11 de Fevereiro de 2004

- Aprovação da realização da Feira do Fumeiro, Queijo e Pão (ver Boletim N.º 27)
- Aprovação de alteração de Estatutos da Comunidade Urbana do Médio Tejo e envio de documento para a Assembleia Municipal.
- Concordar com a nomeação do Conselho Municipal de Educação e remeter o assunto para nomeação na Assembleia Municipal.
- Aprovação do projecto "Dançar a Tradição no Sardoal" (ver página 10).
- Ratificação de Acordo de Cooperação para edificação e exploração de parque eólico.
- Aprovação da Viagem de Estudo, destinada aos jovens alunos do Concelho (ver pág. 10)
- Aprovação da 3ª alteração orçamental, no valor de 4.000,00 Euros.

MOVIMENTO DE VIATURAS MUNICIPAIS

Transportes Colectivos

MARÇO 2004

G. D. R. "Os Lagartos" de Sardoal	462 Kms
Serviços de Desporto (Piscina de Ferreira do Zêzere)	1.803 Kms
Escolas de 1º Ciclo (Ginástica)	885 Kms
Agrupamento de Escolas Sardoal EB 2, 3	1261 Kms
Centro de Saúde de Sardoal (Ginástica)	90 Kms
Escolas 1º Ciclo (Inglês)	255 Kms
Serviços de Cultura (Semana Santa)	270 Kms
Santa Casa da Misericórdia Sardoal	50 Kms
Associação Recreativa da Presa	325 Kms
Associação Desp. Rec. de Valhascos	147 Kms

ABRIL 2004

G. D. R. "Os Lagartos" de Sardoal	149 Kms
Serviços de Desporto (Piscina de Ferreira do Zêzere)	478 Kms
Agrupamento de Escolas Sardoal EB 2,3	808 Kms
Centro de Saúde de Sardoal (Ginástica)	38 Kms
Escolas 1º Ciclo (Inglês)	60 Kms
Centro Social dos Funcionários do Município Sardoal	651 Kms
Rancho Folclórico "Os Resineiros" Alcaravela	190 Kms
Filarmónica União Sardoalense	2 Kms
Serviços de Cultura (Semana Santa)	318 Kms
Associação Recreativa da Presa	36 Kms
Grupo Nacional de Escutas (Benfica)	81 Kms
Serviços de Cultura (Passeios 3ª idade)	1873 Kms
Paróquia de Sardoal	221 Kms
Organização Local de Educação e Formação de Adultos	39 Kms

Reuniões da Assembleia

A Assembleia Municipal de Sardoal, reuniu em 28 de Abril e aprovou, por maioria, a Prestação de Contas 2003, apresentada pela Câmara Municipal. Também por maioria, foi aprovada a Licença de Condução de Veículos Agrícolas. Quanto ao "Roteiro para uma visita ao Concelho de Sardoal", o seu preço de venda ao público (3 Euros) foi, igualmente, aprovado por maioria. O Presidente da Junta de Freguesia de Alcaravela, Lúcio Oliveira, foi eleito, por escrutínio secreto, para Presidente da Junta de Freguesia Substituto para o Conselho Municipal de Educação.

Em 30 de Abril, a Assembleia, em sessão extraordinária, elegeu a Assembleia da Comunidade Urbana do Médio Tejo (recorde-se que os representantes sardoalenses na Assembleia desse órgão são os deputados municipais Américo Falcão e Anacleto Baptista – PSD e Adérito Garcia – PS).

Parlamento Europeu
As eleições no Sardoal

No passado Domingo, 13 de Junho, tiveram lugar as Eleições para o Parlamento Europeu. No nosso Concelho o escrutínio decorreu com civismo e normalidade. A abstenção cifrou-se em 48,25%, abaixo do valor nacional que foi de 61.2%.

	Sardoal	Alcaravela	Valhascos	Santiago de Montalegre	Totais Concelhios
Inscritos	2010	1001	366	347	3724
Votantes	1052	532	180	163	1927
Brancos	47	20	9	10	86
Nulos	21	21	2	3	47

	Sardoal	Alcaravela	Valhascos	Santiago de Montalegre	Totais Concelhios
PND	13	4	1	2	20
PPM	3	-	-	-	3
PNR	4	2	-	1	7
PSD/PP	295	285	56	87	723
BE	58	6	10	2	76
PDA	4	2	-	1	7
MPT	6	2	2	-	10
PCP/PEV	31	6	10	-	47
MRPP	12	6	2	3	23
PS	539	165	87	53	844
PH	10	9	1	-	20
MD	8	3	-	1	12
POUS	1	1	-	-	2

Uma Vila de Sardoal no Brasil

De clima ameno entre relevos de montanha...

No Estado de S. Paulo (Brasil), entre as cidades de Paraíba do Sul e Petrópolis, e a cerca de 120 quilómetros do Rio de Janeiro, entre relevos montanhosos e clima ameno, fica situada a Vila de Sardoal. A denominação teve origem numa grande fazenda, adquirida por um casal de Sardoal, mas não se sabe quem, nem quando. Vamos conhecer um pouco deste Sardoal de além-mar...

As novas tecnologias têm destas coisas! Ao pesquisar a palavra Sardoal no imenso mundo da Internet, e além de inúmeras páginas sobre a nossa vila (ver Boletim n.º26), deparamo-nos com um site de uma **Pousada em Sardoal.** A questão é levantada de imediato: uma Pousada em Sardoal? "Buê" de fixe! Mas trata-se de outro Sardoal. Além mar, em terras de Santa Cruz...

É lá que encontramos o texto de apresentação daquela (bela, segundo as fotos!) unidade turística: *"A Pousada Córrego do Ouro* (n.r.: a Pousada é composta por vários chalés, piscina e restaurante) *está localizada em Sardoal entre as charmosas cidades de Paraíba do Sul e Petrópolis, no interior do estado do Rio de Janeiro. Em meio à mata Atlântica nativa, numa região onde o clima é considerado o quinto melhor do mundo, o ar puro e a exuberância do verde proporcionam agradáveis passeios a cavalo e caminhadas ecológicas. Mas o contato com a natureza não fica só nisso. Noventa por cento dos produtos consumidos na pousada são produzidos na nossa propriedade, como: pão artesanal, café torrado e moído na hora, queijo e leite fresquinhos, verduras da nossa horta orgânica e comida feita no fogão à lenha, desde os mais tradicionais pratos típicos até os mais sofisticados da cozinha internacional. E, além disso, todos os produtos servidos são produzidos na própria região (...)".*

Clima ameno e matas nativas

É claro que não perdemos tempo e, através de correio electrónico (**e-mail: info@pousadacorregodoouro.com.br**) tentámos saber mais sobre os nossos conterrâneos do outro lado do Atlântico. E como parece que a natureza afável do verdadeiro "lagarto" também está presente no Brasil, não demorou 10 minutos até que fosse obtida uma resposta pelo gerente da Pousada: *"Nosso Sardoal é um pequeno distrito do município de Paraíba do Sul, localizado no Centro-Sul do estado do Rio de Janeiro. Estamos a 120 Km do centro da cidade do Rio de Janeiro. Nossa geografia é de relevos montanhosos com clima bem ameno chegando a ficar bem frio no Inverno. De turismo temos as matas nativas remanescentes de Mata Atlântica, vários animais silvestres, rios, etc.... O povo vive basicamente do cultivo de tomate, pimentão e abóbora e agro-pecuária leiteira. Já fomos muito importantes na época de ouro do ciclo do café. (...)".*

Segundo as informações remetidas pelo nosso "conterrâneo de além-mar", a denominação da Vila surge porque *"um casal vindo de Sardoal (Portugal) comprou uma grande fazenda e deu-lhe o nome de Fazenda Sardoal. É desconhecido o nome destes imigrantes. Com o passar do tempo venderam partes da fazenda para a família Leal e Carneiro, mas como já havia uma Vila, esta continuou sendo Vila de Sardoal. Hoje em dia é Distrito Rural de Paraíba do Sul, município do Rio de Janeiro."*

Depois deste, vários têm sido os contactos efectuados, para troca de informações sobre Sardoal (de cá e de lá). A foto foi enviada por George Court (gerente da Pousada Córrego do Ouro), a quem aproveitamos para agradecer a amabilidade no envio das informações aqui descritas.

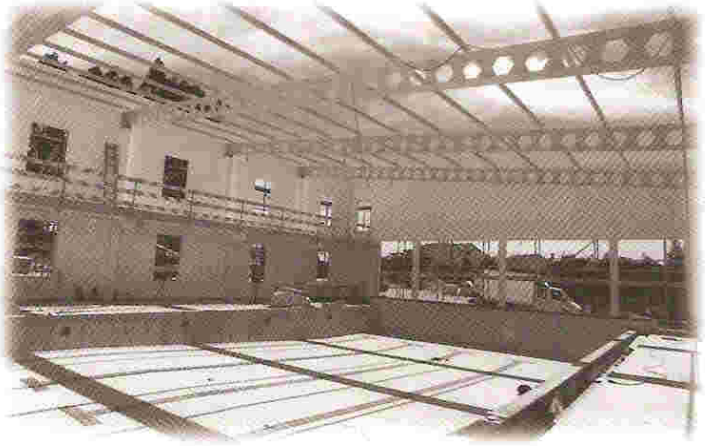
Quem sabe se um dia destes não nos encontramos... no Sardoal!...

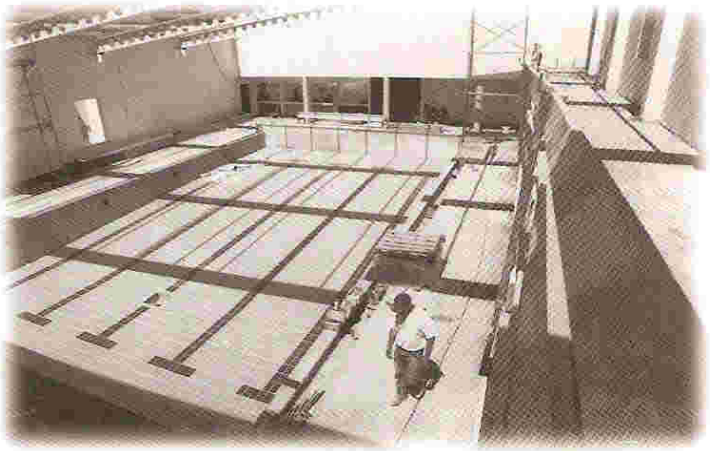
José Belém

*(Agradecimentos também a António Carlos Carneiro Gomes do portal brasileiro **www.itaipava.net** que disponibilizou algumas informações adicionais sobre o Sardoal brasileiro)*

OBRAS

Piscina coberta e acesso à Vila





Duas obras de Futuro!...

As obras de construção da piscina coberta para aprendizagem e as de valorização do acesso principal à nossa Vila, decorrem em ritmo normal e configuram dois importantes empreendimentos de Futuro.

Desde 16 de Fevereiro passado que os terrenos contíguos ao parque desportivo municipal acolhem as obras de construção da piscina coberta para aprendizagem. Este empreendimento vai contribuir decisivamente para a melhoria da qualidade de vida das nossas populações, proporcionando-lhes a prática e o fomento desportivo no Inverno que até aqui não dispuham, sendo as pessoas forçadas a frequentar equipamentos idênticos localizados nos concelhos vizinhos. Também por questões de saúde e de sanidade física a piscina é importante, em especial para a 3ª idade. Recorde-se que, nos últimos anos, a Câmara Municipal tem assegurado este tipo de actividades na piscina de Ferreira do Zêzere, através de um protocolo celebrado entre os respectivos Municípios. Em breve, essas deslocações não serão necessárias.

O custo do empreendimento ascende a mais de 523 mil Euros, sendo comparticipado em 65% pelo Fundo Europeu de Desenvolvimento Regional (FEDER), no âmbito do Programa Operacional Regional de Lisboa e Vale do Tejo (PORLVT). A Câmara Municipal e a Direcção Geral de Autarquias Locais (DGAL), estão a estudar a celebração de um Contrato – Programa, para ser possível a obtenção de mais 25% de apoio financeiro.

Com uma área de implantação de cerca de 250 m^6, o tanque tem uma dimensão de 17x10 metros aproxi-

madamente. O espaço vai ser dotado de balneários com chuveiros, sanitários, salas de vestiário, bengaleiro, sala de professores, arrecadação e uma galeria de acesso com guarda metálica. Esta construção está a ser levada a efeito no âmbito do "Programa Desporto 2000", do Instituto do Desporto.

Acesso à Vila

Por sua vez, o acesso principal à nossa Vila, da Estrada Nacional 2 (no Ribeiro Barato, junto às bombas de gasolina da GALP) até à Ponte de S. Francisco, está a ser profundamente valorizado e reconvertido.

Depois da instalação do aprazível Parque de Merendas (com parque infantil, sanitários e uma antiga nora preservada) está a nascer naquele sítio uma rotunda e um percurso pedonal, para além de uma gare para viaturas e uma zona de estacionamento para autocarros (esta frente ao parque). Estão a ser construídos passeios, de ambos os lados da estrada e um muro de protecção. O trajecto será pavimentado com tapete betuminoso e a Ponte de S. Francisco será picada e rebocada de novo. Depois de concluído, este melhoramento vai ser um encanto para os olhos e um convite a bons passeios a pé.

O custo da empreitada cifra-se em cerca de 318.500 Euros e 65% do financiamento advém igualmente do POR-LVT (na vertente de apoio a investimentos de interesse municipal e intermunicipal). A Câmara Municipal está a envidar esforços para que a Administração Central possa disponibilizar outros apoios monetários, através da celebração de Contratos - Programa.

Centro de Férias vai nascer no Codes

O edifício da antiga escola da aldeia do Codes, encerrado há mais de quinze anos e situado na freguesia de Santiago de Montalegre, vai ser recuperado e aproveitado para instalação de um Centro de Férias, destinado em especial aos jovens, sobretudo aos que procuram o contacto e a preservação da Natureza, através da prática do chamado "turismo ecológico".

O projecto já foi efectuado pelos Serviços Técnicos da Câmara Municipal, orçando a respectiva obra em mais de 202 mil Euros, onde se inclui a valorização dos acessos entre Brescovo e Codes.

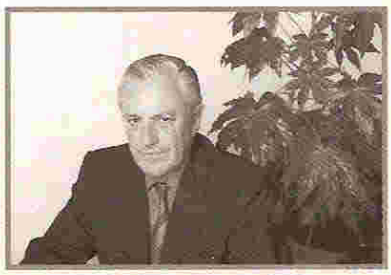
Para este fim, foi assinado recentemente, em Sardoal (durante a visita do Ministro da Presidência, Morais Sarmento), um Acordo de Colaboração, entre o Município e o Instituto de Financiamento e Apoio ao Turismo (IFAT). O documento, assinado pelo Presidente da Câmara, Fernando Moleirinho e pela representante do IFAT, Maria José Catarino, estipula uma comparticipação financeira de 50% do valor referido.

A então designada Escola do Ensino Primário Mista de Codes, data de 1937 e possui uma área aproximada de 850 metros, com 100 metros quadrados de superfície coberta. Vão ser construídos espaços para quartos, cozinha, copa e balneários, que contam com instalações sanitárias dotadas com duche. Também a zona envolvente vai ser arranjada.

A freguesia de Santiago de Montalegre, foi quem mais sofreu com o fenómeno de desertificação humana, havendo mesmo duas aldeias (Codes e Malhadal) onde praticamente não reside ninguém. Composta por 18 pequenos lugares, a freguesia regista actualmente uma população residente de 314 pessoas (Censos 2001), embora em períodos de férias e fins de semana, este número possa ser, por vezes, triplicado. Tem uma área de 17 quilómetros quadrados.

Os objectivos essenciais deste Centro de Férias para Jovens, prendem-se com o aproveitamento e rentabilização dos recursos existentes (património construído, uma ribeira e potencialidades ambientais e paisagísticas evidentes) e visam, "trazer vida" e movimento ao local, contribuindo para um certo "repovoamento", embora de carácter móvel.

COMUNIDADE URBANA



Américo Falcão fez parte da Mesa da Assembleia

Foto de Sofia Afonso

O Presidente Fernando Moleirinho durante a cerimónia de Instalação

Instalação dos Órgãos

A cerimónia de instalação da Junta e da Assembleia da Comunidade Urbana do Médio Tejo, decorreu em 25 de Maio, em Tomar. A Junta compõe-se pelos Presidentes de Câmara dos Concelhos integrantes (Abrantes, Alcanena, Constância, Entroncamento, Ferreira do Zêzere, Mação, Sardoal, Tomar, Torres Novas e Vila Nova da Barquinha). Quanto à Assembleia da Comunidade, os membros tomaram posse na cerimónia acima referida, após eleição simultânea, em 30 de Abril, nas Assembleias Municipais (AM) de cada Concelho.

Miguel Relvas, Presidente da Assembleia Municipal de Tomar e ex-Secretário de Estado da Administração Local, foi eleito, em 1 de Junho, o primeiro Presidente da Assembleia da Comunidade Urbana. Américo Falcão, Presidente da A. M. de Sardoal, foi escolhido para a respectiva Mesa, ao lado de Isilda Aguincha, do Entroncamento. Esta lista, apresentada pelo PSD, foi a única apresentada a sufrágio. Dos 31 elementos que compõem aquele órgão da Comunidade, votaram 28. A favor foram registados 16 votos. Houve 12 em branco. O PSD detém maioria simples, elegendo 14 representantes. Miguel Relvas é considerado "o pai" desta reforma administrativa das regiões.

Escola EB 2,3/ S D.ra Maria Judite Serrão Andrade na Assembleia da República

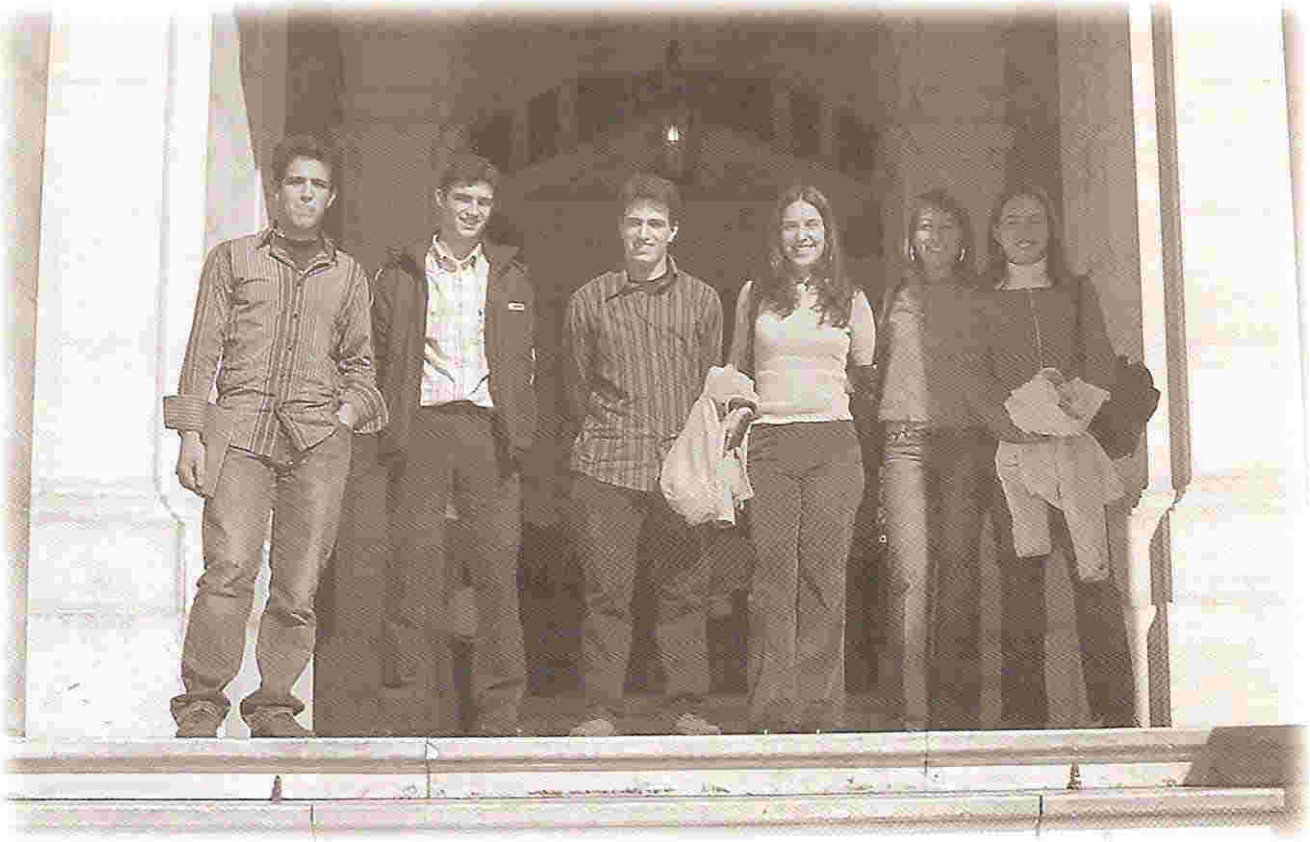


Foto Prof. Pedro Neves

Os alunos "deputados"

Já em anos anteriores, a Escola EB 2,3/S Dra Maria Judite Serrão Andrade, participara no projecto "Assembleia na Escola", promovido pela Assembleia da República, com o objectivo de divulgar entre os jovens estudantes as práticas democráticas e a educação para a cidadania. Em Maio de 2001 estiveram no palácio de S. Bento (onde funciona o Parlamento), o Ricardo Gaspar, a Andreia Costa, a Patrícia Tavares, o Bruno Alves e a Sandra Salgueiro (ver Boletim N.º12). Este ano, outra equipa sardoalense representou o nosso Distrito. Aqui fica a reportagem do acontecimento, feita pelos próprios:

"No passado dia 10 de Maio a Escola de Sardoal participou no Jogo da Assembleia. Este é um jogo onde participam alunos de todo o país e que este ano teve como tema a apresentação de propostas para promover a Cidadania Europeia. A nossa escola representou, conjuntamente com Tomar, o distrito de Santarém, formando um ciclo que defendeu medidas que tinham resultado de uma conciliação entre as duas escolas, numa reunião preparatória que decorreu no Sardoal.

Orientados pelo Prof. Pedro Neves, principal impulsionador do projecto, rumámos então a Lisboa onde a acção iria decorrer. Os níveis de ansiedade subiram assim que subimos as escadarias que levam ao Parlamento e, logo depois das devidas acreditações, fomos enfim para as reuniões de comissões de onde saíram três projectos de recomendação à Assembleia, que decorreria da parte da tarde. Distribuídos por duas Comissões, Pedro e Tiago Gonçalves na Comissão onde se discutiam as propostas do nosso distrito e o João

Carmo numa outra, defendemos as nossas propostas e refutamos as outras. As comissões eram presididas por deputadas de diferentes partidos que orientavam a ordem dos trabalhos. Foi uma fase em que se estimulou a capacidade de improviso dos intervenientes e que nos permitiu compreender melhor o modo como funcionava o Parlamento.

Documento final

Passada esta etapa, houve um almoço-volante servido nos Claustros da Assembleia, do agrado geral, seguido de uma visita guiada ao edifício, onde tivemos a oportunidade de conhecer todos os "cantos à casa". Houve mesmo quem se sentasse nos bancos onde, habitualmente, se encontram as mais elevadas autoridades de estado...

Da parte da tarde decorreu a sessão do Plenário (onde o João fez de segundo secretário e o Pedro e Tiago de deputados), durante a qual participaram alguns deputados, ministros e secretários de estado. Numa primeira fase foram feitas perguntas a Jaime Gama e Carlos Costa Neves, para depois decorrer a discussão das propostas resultantes das comissões, de onde se chegou a um documento final que foi entregue ao Presidente da República. Durante o Plenário o Pedro deu, inclusive, uma entrevista à Rádio Renascença, sobre temas da actualidade política nacional.

Para terminar a sessão, o Presidente da Assembleia da República, João Mota Amaral, proferiu algumas palavras de encerramento e distribuiu diplomas de participação. Pediu também para tirar uma foto com os elementos da nossa escola, por ser a primeira vez que teve deputados gémeos.

Depois de um lanche final e das despedidas aos novos amigos "deputados", bem como os elementos da organização, voltámos então a casa, com a ideia de um dia bem passado e de estarmos mais enriquecidos enquanto cidadãos europeus. A acompanhar-nos foram as nossas colegas Andreia Lucas, Filipa Gonçalves e Mónica Serras. Para o ano há mais!"

Tiago Gonçalves,
Pedro Gonçalves e João Carmo

(Para este trabalho o nosso Boletim agradece a colaboração empenhada da Dra. Maria José Silva Santos, coordenadora do Projecto "A Escola e a Assembleia" e do Prof. Pedro Neves, da Escola de Sardoal)

Foto da Assembleia da República

Pedro e Tiago, com o Presidente da Assembleia da República, Mota Amaral

EXPOSIÇÕES

Arte na Semana Santa

Santos Lopes e Nuno Simples

Um criador consagrado e outro que dá os primeiros passos, conferiram um toque de contraste artístico ao programa complementar das Festividades da Semana Santa, em Sardoal, durante o período entre 8 e 11 de Abril, apresentando na Casa Grande os seus trabalhos de artes-plásticas. A organização foi da Câmara Municipal e a inauguração esteve a cargo do Ministro da Presidência, Morais Sarmento.

O núcleo central daquele edifício histórico acolheu as **esculturas de Santos Lopes e os espaços da futura biblioteca as fotografias de Nuno Simples**.

"Esculturas de Santos Lopes" foi como se designou a mostra deste prestigiado artista, cujo vasto currículo fala por si. Cerca de dezena e meia de peças estiveram assim ao dispor do público, em local nobre e central da Vila.

Quanto a Nuno Simples esta foi a sua primeira exposição individual, que se chamou **"Momentos de Fé"**, em que reuniu um conjunto de instantâneos fotográficos sobre a simbologia cristã no Concelho de Sardoal.

O "nosso" Nuno

Nuno Simples nasceu em Abrantes, em 1973 mas considera-se de Sardoal. Trabalha nos Serviços Técnicos do Município de Sardoal. Quando fez o exame da 4ª classe recebeu de presente uma pequena máquina fotográfica, o que lhe valeu o desenvolvimento de uma paixão pela captação dos instantâneos da vida. Em 1990, foi exercer a profissão de caixeiro. Quando recebeu o seu primeiro ordenado adquiriu uma máquina compacta 35mm. Frequentou, entretanto algumas acções de formação em fotografia, destacando-se aquelas em que teve Vera Moitinho e Kristen Michi, como professores. É membro de sítios fotográficos na Internet e, em 2003, participou, a nível colectivo, na Exposição "O Homem e a Fé", durante a Semana Santa em Sardoal. Esta é, como atrás se refere, a sua primeira mostra individual.

Cidadão do mundo

Santos Lopes nasceu em Abrantes, em 1948. É escultor, ceramista, fotógrafo e professor. É um cidadão do mundo, viajante dos quatro continentes, sendo uma figura de referência no Brasil, onde fixou residência desde 1975 (São Paulo). Nesse país integrou importantes movimentos de arte e poesia. Em 1978 recebeu o Prémio Ademar Costa e leva a efeito a sua primeira exposição individual.

EXPOSIÇÕES

As Danças Tradicionais e a Cultura Popular

Os saberes e os hábitos culturais populares ligados à música e à dança, foram "trabalhados" na **Oficina de Danças Tradicionais,** que decorreu no Salão dos Bombeiros Municipais de Sardoal, nos dias **30 de Abril e 1 de Maio,** por iniciativa da Câmara Municipal de Sardoal, através do seu Sector de Arte, Arqueologia e Conservação e Restauro.

No dia **1 de Maio,** também no salão dos Bombeiros, foi levado a efeito um **Baile à base de danças europeias,** aberto ao público em geral, com entrada livre, que registou a adesão de muitos interessados.

Esta iniciativa, cujo objectivo se prendeu com a promoção de diálogos inovadores entre as culturas e os novos modelos urbanos, foi apoiada pela TAGUS – Associação para o Desenvolvimento Integrado do Ribatejo Interior, no âmbito do Programa de Iniciativa Comunitária LEADER +. Contou ainda com o envolvimento da Associação Cultural PedeXumbo e do grupo Uxu Kalhus.

As **Oficinas** foram espaços criativos que funcionaram em parceria com o Agrupamento de Escolas (Escola EB 2,3/S Dra Maria Judite Serrão Andrade) e o Rancho Folclórico "Os Resineiros" de Alcaravela e assumiram uma componente pedagógica, de preservação e estudo da cultura popular da região, através da expressão musical e corporal. As sessões foram realizadas com a presença de instrumentistas ao vivo e tiveram a orientação da professora de dança Lisou Guerbigny.

Este projecto destinou-se a todos os públicos e pretendeu também, fazer a difusão da dança e da cultura popular de uma forma participativa e dinâmica, abandonando o conceito do público-espectador e assumindo a participação de todos como forma de criação de um novo espaço cultural, onde são levadas a participar e a experimentar.

A Associação Cultural Pedexumbo, está sediada em Évora e tem desenvolvido uma actividade pioneira na área das danças tradicionais. Os Uxu Kalhus, são um grupo que pesquisa a música tradicional, portuguesa e europeia, fundindo linguagens musicais do passado e do presente.

Jovens de Sardoal vão à Eurodisney

A habitual Viagem de Estudo, organizada pela Câmara Municipal de Sardoal, destinada aos estudantes do concelho já tem data marcada. Será de 9 a 19 de Julho e terá como destino a Eurodisney, parque temático situado nos arredores de Paris. O percurso inclui ainda passagens pela zona dos Picos da Europa (Covadonga, Espanha), entre outros locais.

Como sucede desde 2001, a Câmara Municipal de Mação, será parceira nesta iniciativa.

A viagem é aberta aos estudantes naturais ou residentes no Concelho de Sardoal, do 9º Ano de Escolaridade, ou anos seguintes, ou equivalentes, (incluindo universitários).

Desde que haja lugares disponíveis poderão participar na viagem alunos dos referidos anos, filhos de naturais do Concelho de Sardoal, sem residência no mesmo, mas que com ele tenham fortes ligações, nomeadamente com parentes muito próximos com quem convivam com frequência.

Esta iniciativa visa fins pedagógicos, permitindo aos jovens o contacto com outras culturas, de modo a contribuir para a sua formação, enquanto cidadãos de corpo inteiro e espírito aberto às coisas do mundo, aprofundando contactos e conhecimentos, através da vivência e da observação directa de locais de forte incidência histórica e cultural e o contacto com novas tecnologias.

Campeões de Artes Marciais

Temos mais campeões de Artes-Marciais. No passado dia 23 de Maio, foi levado a efeito, no pavilhão desportivo da Escola Secundária da Ramada, o Campeonato de Equipas de Artes Marciais, que reuniu 450 praticantes, de seis escolas. Uma vez mais, o Sardoal conquistou alguns galardões. Assim, em **Kata**, obtiveram o **1º lugar** (nos respectivos escalões etários): Henrique Jorge, David Mendonça e Anselmo Lopes. Em **2º lugar:** Daniel Pedro e Cátia Pires. Nas provas de **Kumité**, em **2º lugar:** David Mendonça e Ana Sílvia Lourenço. Em **3º lugar:** Filipe Reis. As nossas equipas foram ainda compostas por Rafael Reis, Miguel Lourenço, Daniel Jorge, Nelson Santos, Cristiano Bernardo, Rui Lourenço, Paulo Silva, Eliana Santos e Cátia Pires. Parabéns a todos. Entretanto, informa-se que as aulas de Karaté que funcionavam no pavilhão da Escola EB 2,3/S Dra Maria Judite Serrão Andrade se processam agora no Salão dos Bombeiros.

Jornada literária com livro e revista

Em 19 de Junho (já o nosso Boletim estava na tipografia) decorreu no Salão Nobre dos Paços do Concelho, uma importante jornada literária para apresentação pública do livro "A Lua vem com a gente?", da autoria do Prof. Doutor Carlos Garrido e da Revista Zahara, editada pelo Centro de Estudos de História Local da Associação "Palha de Abrantes". No próximo número daremos o devido destaque a este acontecimento.

Santiago de Montalegre

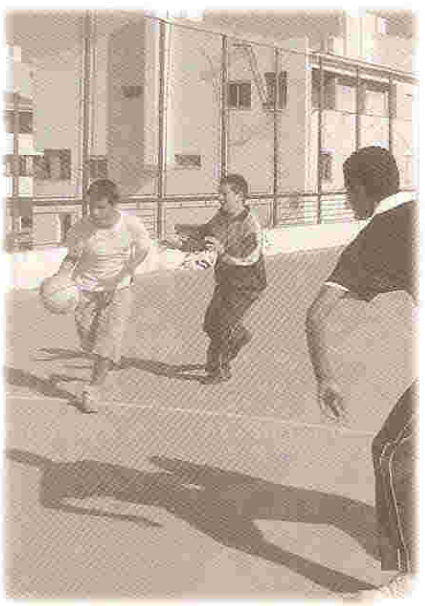
No número passado, démos a conhecer o Alexandre, que nasceu em Santiago de Montalegre, em 2003. Dissémos que foi o primeiro bébé que ali nasceu nos últimos 30 anos. Ora, segundo informação da nossa leitora, Fernanda Esperto, a sua neta, a Leonor Veríssimo Santos, nasceu naquela freguesia, em 23 de Outubro de 2001. Sucede que ali residiu apenas quatro meses. Aqui fica a correcção.

Desporto é Saúde e Movimento

Para manter a "boa forma"...

Não é novidade para ninguém que a prática do Desporto dá saúde. E o Sector de Desporto da Câmara Municipal, através do projecto "Sardoal em Movimento", muito tem contribuído para a "boa forma" dos sardoalenses. Um conjunto diverso de actividades já foram organizadas.

Foi um regalo ver as oito dezenas de jovens de todas as idades (houve participantes dos 4 até aos 46 anos), animar as ruas principais da Vila, nas **"Corridas da Liberdade",** na manhã do dia 25 de abril, último. Porque desporto é, também, sinónimo de alegria, o entusiasmo dos atletas foi contagiante. Foram ainda levadas a efeito as **"Férias Desportivas"**, em Abril. No mesmo mês, os adeptos do *Painteball* encheram as nossas matas e, em 23 de Maio, 40 atletas participaram num circuito de **Cicloturismo,** na distância de 40 quilómetros. Estes "ases do pedal" foram enquadrados numa parceria entre o Sector de Desporto e a Associação Cultural e Desportiva de Valhascos. Outras iniciativas, realizadas entretanto, tiveram o apoio do Grupo Desportivo "Os Lagartos". Em 3 de Julho, foi levado a efeito um **Passeio Náutico (canoagem),** na Albufeira de Castelo de Bode. Quanto à **Natação,** estão abertas inscrições para a sua prática (até 30 de Junho). Esta acção é destinada para jovens entre os 6 e os 12 anos. Com o fim do ano lectivo, encerram também as actividades de **Expressão física-motora,** nas Escolas do 1º Ciclo e nos Jardins de Infância. Terminam ainda as sessões de **Natação para a 3ª Idade.** Estas acções terão continuidade a partir de Setembro. Pratique desporto. Pela sua saúde!...



Amândio e Rosa

O CASAL FOLIÃO...

Não há arraial ou festa popular na nossa região onde o Amândio e a Rosa não sejam conhecidos e famosos. Desde 1969 que o casal percorre as terras e aldeias do Sardoal e dos concelhos vizinhos para fazer "o gosto ao pé". Em geral, são os primeiros a iniciar os bailaricos. Eis a história resumida de um casal folião e a quem não faltam outros talentos...

Está-lhes na massa do sangue. Desde que casaram, em Agosto de 1969, que o Amândio e a Rosa frequentam as festas populares. Mal se ouviam os primeiros acordes do conjunto e lá estavam eles, agarradinhos, a dançar. Começou por ser uma táctica. Nessa altura, existiam os *dancing's* e, aí, as entradas eram pagas. Mas as primeiras *séries* (grupos de três músicas) eram à borla, uma espécie de "aquecimento" para estimular a participação dos dançarinos. Eles aproveitavam a oferta, mas depois, quando a coisa era "a doer", já não iam bailar e deliciavam-se a comer e a beber com o dinheiro que poupavam...

"A cavalo" na Zundap

Amândio Salgueiro Elias, nasceu em Andreus, em 3 de Outubro de 1943. A Rosa de Jesus Nobre Salgueiro, no Sardoal, em 17 de Setembro de 1945. As respectivas mães, Silvina e Narcisa, eram amigas do peito e "danadas para a bailação". Em casa, quando o velho rádio de válvulas tocava as músicas da época, a Narcisa não resistia e fazia, logo ali, um pé de dança. Nessa ocasião, nem sonhavam que iriam ser comadres, mas passaram aos filhos esses genes saltitantes....

Amândio e Rosa passaram a ir a todo o lado "a cavalo" numa *Macal Zundap*, comprada na oficina do Diogo, que ficava em frente à Praça Nova. Até quando o filho nasceu, em Junho de 1971, não deixaram de cumprir o sagrado ritual. O Paulo ficava com os avós e eles rumavam aos folguedos. Viviam então na Quinta do Carapuço e empurravam a motorizada à mão, durante quase dois quilómetros, para não perturbar o sono do rebento. Só então ligavam o motor e arrancavam. Mal o Paulo fez dois anitos, passaram a ir os três. Durante muito tempo foi assim. Quando ele completou 16 anos, compraram-lhe uma *Casal* de duas velocidades e em-bora o moço "nunca tivesse queda para a dança" lá aceitava acompanhar a família em caravana.

"Mais molhados que a água"

Tinha a Rosa 17 anos, quando conheceu o consorte. Ia "ao Andreus vender o leite" que a mãe ordenhava

das vacas. Quando passava pelo largo, o malandreco do Amândio "ia metendo conversa" e foi-lhe conquistando o coração. Mas só três anos depois passaram "a namorar a sério". Trabalhava o mancebo na serração de Augusto Dias Pereira, quando foi mobilizado para a guerra, no norte de Angola. Por lá andou 26 meses, como atirador especial do Batalhão de Caçadores 774, conforme se infere da tatuagem que ostenta no braço esquerdo. A Rosa esperou por ele. Casaram e após uma breve passagem como soldador na fábrica do Bioucas, em Abrantes, foi admitido nos CTT, como carteiro. Hoje está aposentado.

Apesar de tantas viagens, não se lembram de alguma vez, terem acidentes ou sustos de maior. Apenas numa ocasião, no Ribeiro David, vinham eles de uma festa nos Valhascos, quando a gasolina acabou de repente. Cairam os dois e desse contratempo ainda tem a Rosa uma cicatriz no joelho. Noutra altura, foram a Montalvo, ver o cantor Gabriel

Cardoso. No regresso, desabou uma chuva torrencial. Não pararam para se abrigar e chegaram a casa "mais molhados do que a água"...

Finalmente, em 1998, o Amândio tirou a carta de condução " e compraram um carrito". Primeiro um *Toyota* e mais tarde um *Renault Clio*. As viagens passaram a ser mais confortáveis e seguras.

Figuras conhecidas

Valsas, tangos e música popular portuguesa são os trechos que mais gostam de dançar. Evoluem nas pistas com entusiasmo e leveza. Rodopiam com devoção e com sincero prazer. Durante muitas horas "curtem" o movimento dos corpos. Na nossa região são já figuras típicas, conhecidas dos proprietários das aparelhagens sonoras e das bandas musicais. Quase todas lhes dedicam "uma moda" durante as actuações. Um grupo de Castelo branco, *Os Remix*, até já lhes trouxe, de propósito, umas bonitas *T-shirt's* com o seu símbolo estampado. Amândio e Rosa conhecem como ninguém o repertório dos conjuntos da nossa zona, e são peremptórios em afirmar que "os melhores" são o Fernando Fortes e o Manuel Luís, os *Rio Musical* e os *Street Band*. Quanto à qualidade dos festejos, não têm dúvidas que "os maiores são os do Andreus"!...

"e com a gaita" fazia bailes para os colegas. Já ganhou concursos com esse instrumento e, por via dessa arte, foi figurante em grande plano e destaque, no filme "Glória", de Manuela Viegas, rodado no Sardoal em 1997 (ver Boletim N.º 2). Foi ainda árbitro, na Associação de Futebol de Santarém, entre 1971 e 1983. Fez o curso "por desafio" do conhecido juiz internacional, António Marçal, filho do sardoalense com o mesmo nome. Foi o primeiro *lagarto* nas actividades do apito. Mas desse tempo nem todas as recordações são boas. Num jogo entre o Fazendas de Almeirim e os Ferroviários, levou com um naco de tijolo na cabeça. A marca ainda se nota.

O "messiú"

Amândio e Rosa são "boas pessoas". Prazeiteiras e generosas. Um episódio caricato, marca bem o espírito "desenrascado" e voluntarioso do Amândio, conhecido entre nós pela alcunha de *monsieur*. Foi assim. Já em adulto, resolveu tirar o 2º ano do ciclo, em regime nocturno. Dominava as matérias "mais ou menos", mas no Francês, só atinava com os verbos *être* e *avoir*.

Para além disso, nicles! Mesmo assim, propôs-se a exame final. Os amigos bem o tentaram dissuadir: "se não percebes nada de francês, vais a exame fazer o quê?...", ao que ele respondia: "lá chegando, a gente conversa!...". E foi. E ficou bem! No outro dia, quando chegou ao trabalho, os colegas receberam--no com enorme admiração e disseram-lhe em tom de elogio: "à g'anda *messiú!*..." E assim ficou...

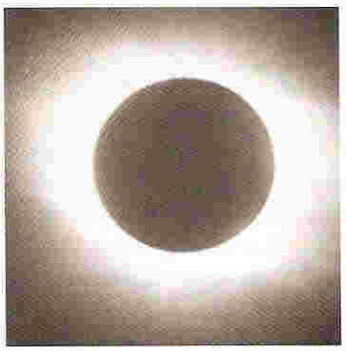
M. J. S.

Nos últimos tempos têm tido a companhia de outros parceiros, a Maria Joaquina e o Domingos Rosa, a Vidolina Henrique e o Alberto. Até há quem lhes chame "os companheiros da alegria"...

Outros talentos

Mas Amândio e Rosa são pessoas de outros talentos. Por exemplo, têm uma sorte danada em jogos e sorteios. Fartam-se de ganhar prémios. Desde somas de 250 Euros (50 contos) nos lotos das festanças, até presuntos e bacalhaus, nas promoções dos supermercados. Numa delas até já arrecadaram uma moderna televisão. Explicam isso, com o facto de arriscarem muito, porque "só sai a quem joga".

Amândio é, também, um exímio executante de harmónica. Toca desde miúdo e aprendeu sozinho. Ainda de calções, ia para cima de um banco



Eclipse total do Sol vivido no Sardoal em 1900

Um grande susto!...

Na tarde de 28 de Maio de 1900, um eclipse total do Sol, provocou um grande susto aos sardoalenses, de tal modo que muita gente pensou que o mundo estava a acabar. Parte da população saiu em tropel para a Igreja Matriz e outros concentraram-se na Praça da República, junto ao edifício da Câmara. Foi um grande susto!...

Estava-se nos finais de Maio de 1900 – quasi vencida, assim, a primeira metade do ano que iria fechar o séc. XIX.

Como, aliás, já sucedera por diversas vezes, no dobrar de outras centúrias anteriores, também agora alguns futurólogos haviam aparecido, insinuando que o mundo se acabaria até ao findar do século, o qual chegava daí a pouco mais de seis meses. Fundamentavam-se, para o efeito, em capciosas interpretações de textos sagrados e, para confirmação, apresentavam arrojados cálculos aritméticos, engenhosamente articulados, como prova de garantia e autenticidade.

"Os passos do Apocalipse"

Se alguns podiam, até, ser sinceros dentro do erro ("catequizados" ingenuamente na sua boa-fé), a maior parte escondia sob o ar respeitável dessas pretensas interpretações bíblicas, nomeadamente de passos tomados do Apocalipse, uma certa forma de se endeusarem a si-próprios, como videntes dotados de premonição! Era sobretudo nos meios rurais que essas efabulações se espalhavam mais facilmente e iam causando pânico e histeria colectiva.

Tal epidemia de adivinhos não se observou apenas no nosso país mas a verdade é que, quanto maior fosse a incultura e a falta de instrução, mais facilmente campeavam e iam alastrando as arteirices e invenções. Não admira portanto que, então, encontrassem fértil campo de expansão entre nós.

Decerto que em ambiente assim povoado de misteriosos prenúncios de calamidade o espectáculo invulgaríssimo de um eclipse total do Sol, com as respectivas manifestações adjacentes de grande espectacularidade que normalmente o acompanham, haveria de causar grande alarme e pavor nos meios simples, sobretudo nas aldeias perdidas do interior – e, com maior razão, até, nos pequenos lugarejos despontados, aonde não teriam chegado antecipadamente notícias e informações a tal respeito. Foi o que veio a acontecer nessa tarde de 28 de Maio de 1900.

Noite cerrada com o sol a pino

Circunscrevendo-nos apenas à nossa terra, chegou a haver cenas patéticas de susto e de medo - sobretudo nos casais esparsos e metidos por entre os pinheirais das freguesias a norte do concelho. Muita e muita gente não fazia qualquer ideia do que iria acontecer, a meio dessa tarde: - fazer-se noite cerrada quando o Sol ainda estava a pino!

E, assim, esse espectáculo curiosíssimo, mas de todo insólito, que jamais tinha sido visto por qualquer das pessoas vivas da época, fez abalar a ansiedade, cada vez mais expectante da multidão que, aglomerando-se aqui e ali, sobretudo nos lugares mais altos, começou seguindo avidamente a progressão de tão estranho fenómeno celeste e, quando a terra escureceu de todo, se tomou de autêntico pavor, julgando muitos, realmente, que o mundo se iria acabar nessa hora!

Naturalmente que em bastantes outras terras do país, sobretudo nos meios mais pequenos e alheios à cultura e à civilização, sucederam os mesmos temores e aflições. No entanto, iremos circunscrever-nos apenas ao acontecido entre nós.

Casos extremos

Se nas aldeias do interior o pavor foi imenso e incontrolado, até mesmo na Vila-sede se chegou a casos extremos. Com efeito, quando o Sol ficou inteiramente tapado pela Lua e as trevas invadiram a terra, cerca das 3 da tarde, a população da parte antiga da Vila, as chamadas "Ruas Velhas" saiu em largo tropel a caminho da Igreja Matriz e não foi pequeno o trabalho e o esforço dos dois sacerdotes que, então, pastoreavam o Sardoal, em serenarem o ímpeto daquela multidão que exigia, em altos brados, os meios de salvação para as suas almas! Embora antecipadamente, e como também já se deixou referido, nas práticas e homilias dos domingos anteriores houvesse sido explicada aos assistentes a natureza da invulgar manifestação celeste que ia ocorrer, a verdade é que, naquela emergência, todos se mostravam esquecidos dos avisos e esclarecimentos que tinham escutado...

Os menos religiosos, por seu turno, correram para a Praça da República, onde já havia um largo caudal humano que, receoso e amedrontado, procurava ir seguindo as diversas fases do eclipse.

Mas a chegada deste magote espavorido alterou por completo todos os ânimos e só foi possível fazer voltar alguma tranquilidade aos espíritos quando as Autoridades, da varanda da Câmara, foram tentando explicar a natureza do fenómeno e a sua duração prevista, servindo-se, inclusivamente, dos jornais diários da época, os quais, desde dias anteriores vinham publicando informações e esclarecimentos a propósito, fornecidos pelo Instituto Astronómico e pela Sociedade de Geografia de Lisboa.

Dr. Manuel José Baptista

(Extraído dos Boletins da Misericórdia, Março/Maio e Junho de 1988)

Foto de Paulo Bedaque
http://www.editorasaraiva.com.br/eddid/ciencias/biblioteca/artigos/fotos.htm

"A Severa e o Fado"

30 anos do 25 de Abril

Teatro, musica e poesia

GETAS em acção

No passado dia 27 de Março (Dia Mundial do Teatro), o GETAS estreou "A Severa e o Fado", peça adaptada e encenada por Pedro Agudo, com base num texto de Júlio Dantas. A sede do grupo prestou-se à recriação de uma castiça taberna lisboeta, situada no bairro da Mouraria, no início do século XIX. Aí se contou a história de Maria Severa Onofriana, a mítica fadista cigana que nasceu em 1820 e morreu em 1846. O espectáculo registou um êxito estrondoso. Foram realizadas catorze representações. O total do público cifrou-se em cerca de 800 pessoas.

Em 24 de Abril último, o salão dos Bombeiros encheu-se também de gente, para assistir à apresentação de "Traz Outro Amigo, Também", evento comemorativo dos 30 anos do 25 de Abril. Foram interpretadas músicas e ditas poesias de consagrados autores do período revolucionário. A concepção e coordenação foi do maestro Miguel Borges. Por iniciativa do deputado municipal José Ambrósio (da bancada do PS), a Assembleia Municipal de Sardoal, na sessão de 28 de Abril, aprovou por unanimidade, um Voto de Louvor, por este "belo espectáculo oferecido ao Sardoal".

"Resineiros" organizaram Festival de Folclore

O renovado Largo do Mercado, em Santa Clara, recebeu pela primeira vez, depois das obras, uma festa. Foi no passado dia 15 de Maio, o 23º Festival de Folclore, organizado pelo Rancho Folclórico "Os Resineiros" de Alcaravela. As várias centenas de pessoas que se deslocaram lá puderam ver em palco alguns dos melhores grupos de folclore do país. Este ano, "Os Resineiros" trouxeram para comemorar o seu 27º aniversário, o Rancho Folclórico da Casa do Povo de Figueiró, Amarante; o Grupo Folclórico de Cidacos, Oliveira de Azeméis; o Rancho Típico de Vila Nova – Cernache, Coimbra e o Grupo Etnográfico "Os Bolotas" de Carvalhal, Abrantes. Durante cerca de duas horas e meia de espectáculo desfilaram pelo palco vários pedacinhos da cultura portuguesa. Quem lá esteve apercebeu-se com certeza que, mesmo num país tão pequeno, como o nosso, existe uma grande diferença de hábitos e culturas.

Numa tentativa de fazer reviver o passado a organização criou uma mini-mostra de profissões tradicionais onde estiveram presentes o ferreiro, o sapateiro, duas senhoras que trabalhavam o linho e uma "cesteira". Essas pessoas estiveram a trabalhar ao vivo enquanto decorriam as actuações dos grupos. Noutra barraquinha foi instalada uma quermesse, que a lembrar os tempos antigos de desenrolar papelinhos, fez as delícias de miúdos e graúdos. Para tentar aproximar as épocas, (a que se estava a representar no palco e a que se vive agora), os elementos da organização decoraram o recinto com objectos que hoje em dia já não fazem parte do quotidiano das pessoas. Assim quem lá esteve pôde ver uma carroça e vários fardos de palha entre outros artefactos típicos. Também houve bailarico que durou até às tantas.

Arraial no Parque de Merendas

Foi muito animado e participado o Arraial Popular, organizado pelo Centro Social dos Funcionários do Município de Sardoal, no aprazível espaço do Parque das Merendas, no Ribeiro Barato. Em 5 de Junho, durante todo o dia, realizou-se um renhido Torneio de Malhada e houve petiscos, bebidas e manjericos. O grupo de Fernando Fortes e Manuel Luís Costa, animaram, a festa até às tantas. O evento visava comemorar a quadra dos Santos Populares.

Amigos do Pisão em acções de solidariedade

No N.º 25 do nosso Boletim, já tínhamos dado conta de algumas acções de solidariedade, promovidas pela Associação de Naturais e Amigos do Pisão, junto de algumas pessoas vitimadas pelos incêndios do Verão do ano passado. Mas essa campanha teve a devida continuidade. Segundo nos informa a "Folha do Pisão" (N.º 9 – Abril 2004), através de um texto de Luísa Alpalhão, a Associação ofereceu cabras a algumas famílias de Vila de Rei. No Natal foram distribuídas ofertas de Consoada a vinte e dois agregados daquele concelho vizinho. A sua Paróquia recebeu também roupas e outros artigos. Esta iniciativa "pulou" para além das nossas fronteiras. Uma revista, publicada em Inglaterra, referiu-se ao assunto, o que levou a Associação Benéfica dos Súbditos Britânicos em Portugal, a colaborar com dinheiro, peças de vestuário e outros utensílios. Entretanto, a Associação está a promover um concurso para a criação do seu logotipo. Podem participar sócios e não sócios, até 30 de Julho próximo. O prémio é de 25 Euros. Informem-se. A "Folha do Pisão" pode ser contactada pelo Tm. 967006042, ou pelo E mail: www.folha.pisao@clix.pt.

Casa do Sardoal em Lisboa comemorou 11º aniversário

A Casa do Concelho de Sardoal em Lisboa (que funciona na Casa do Ribatejo – Rua do Salitre, 136 – 1º, perto do Largo do Rato) celebrou o seu 11º aniversário, no dia 26 de Junho, a partir das 10 horas.

Do programa constou uma visita ao Jardim Botânico de Lisboa, Missa na Igreja de S. Mamede (por intenção dos associados falecidos), uma Sessão Solene, almoço de confra-ternização e animação musical.

Os objectivos da Casa do Concelho de Sardoal em Lisboa, prendem-se com a divulgação, estudo e valorização do património histórico, artístico e cultural de Sardoal, junto dos lisboetas e dos sardoalenses que residem ou trabalham na capital do país (ver Boletim Nº25). No próximo número daremos destaque a este acontecimento.

Associação da Presa inaugura Pavilhão

A Associação Recreativa da Presa, inaugurou, na tarde do passado dia 23 de Maio, um pavilhão para a prática de actividades desportivas. Esta infra-estrutura torna-se assim uma mais-valia para o crescimento da prática desportiva na freguesia.

Durante a tarde, algumas dezenas de jovens fizeram o gosto ao pé e às mãos nos vários torneios de voleibol, badminton, futebol de salão e mini-basquet que ali decorreram, aliando a boa disposição e o divertimento à prática desportiva.

Segundo Jorge Gaspar, presidente da Direcção, em declarações ao quinzenário "Gazeta do Tejo" "este era um dos sonhos acalentados desde há muito" desde que esta equipa directiva está à frente dos destinos da Associação. Com alguns acabamentos ainda por concluir, este pavilhão já permite a prática desportiva "o objectivo é pôr as pessoas a praticar desporto à noite e aos fins-de-semana, criando assim um mínimo de condições" relatou o dirigente associativo ao referido jornal.

Este pavilhão está preparado para a prática das diversas modalidades acima referidas e de andebol, diz Jorge Gaspar o que é importante "é colocar as pessoas a mexer. Essencialmente os jovens, mas também os menos jovens. Repare-se que, há uns tempos atrás, os jovens não se viam por aqui na freguesia. Iam para outras paragens. Actualmente tal não acontece, os jovens já cá permanecem". No entanto o pavilhão continuará a apoiar festas, casamentos e baptizados e todo o tipo de actividades em que para tal seja solicitado.

A construção do pavilhão custou até agora cerca de 60 mil euros (12 mil contos), mas ainda não está terminado. Não contando o trabalho voluntário que a direcção, sócios e alguns habitantes da aldeia da Presa fizeram. Para as obras, a Associação contou com o apoio financeiro da Câmara Municipal de Sardoal e da Junta de Freguesia de Alcaravela.

A Associação conta, neste momento, com 170 associados, mas conta angariar muitos mais "a breve trecho". Entretanto, a Associação levou a efeito no passado dia 4 de Abril, o 1º Encontro de Veteranos, e o 2º Fim de Semana de Campo, entre 28 e 30 de Maio último.

SG

Educação de Adultos

Exposições e Internet

A Organização Local de Educação e Formação de Adultos, a nossa Biblioteca e o Espaço Internet têm efectuado importantes parcerias, não só na realização de exposições, mas também na sensibilização ao mundo dos computadores.

É verdade. O espaço da Biblioteca já acolheu entre 27 de Abril e 4 de Maio, uma exposição de trabalhos efectuados pelos formandos do curso de alfabetização/animação sócio-cultural de Valhascos. Ali se pôde apreciar pinturas, desenhos, poesia e textos, sobre as tradições locais.

Entre 6 e 15 de Maio, foi a vez dos alunos da Presa e de Entrevinhas, mostrarem ao público a sua habilidade e talento na confecção de Arraiolos e Bordados à mão (foto).

Quanto ao Espaço Internet, em 27 de Abril, ali estiveram os formandos do curso do 1º Ciclo de Casal Velho e Presa, e ainda do Curso de Bordados da Presa. Em 10 de Maio, foi a vez dos alunos de Artes Decorativas de Cabeça das Mós.

Todas estas acções se inseriram no projecto "O Adulto e a Biblioteca IV".

Concurso de Quadras Populares

A Organização Local de Educação e Formação de Adultos e a Câmara Municipal de Sardoal, através da Biblioteca Fixa Calouste Gulbenkian, promoveram o III Concurso de Quadras Populares, ao qual concorreram as pessoas naturais do Concelho de Sardoal, ou que nele residem ou trabalham.

Os originais concorrentes obedeceram a um dos três motes propostos: *Moinhos de Entrevinhas, Tuas ruas são floridas, ou É bom voltar a aprender.*

Aos melhores classificados serão atribuídos prémios e todos receberão Diplomas de Participação. O Júri será composto por elementos das estruturas organizadoras.

O concurso tem como objectivo articular os programas pedagógicos com a valorização do património concelhio, no âmbito cultural e turístico.

Espaço Internet

Formação gratuita

Alô cibernautas! Fiquem atentos! O Espaço Internet, vai promover um **Diploma de Competências Básicas em Tecnologias da Informação.** Esta formação é **gratuita** e os cursos vão durar um total de doze horas. Podem aprender (ou aprofundar) a utilização do computador, escrever um texto, utilizar a Internet ou enviar mensagens por correio electrónico. Esta iniciativa tem o apoio da União Europeia, através do Programa Operacional da Sociedade de Informação (POSI). Em breve vão surgir cartazes onde tudo se explica. Estejam "de olho"!...

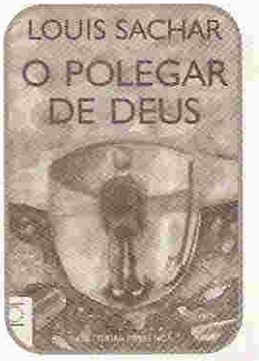
A Sugestão da... Sandra

A Sandra Cristina Navalho André, tem 16 anos e é de Panascos. Frequenta o 9º ano, em Sardoal. Possui o Cartão de Leitora N.º 97

"O Polegar de Deus"

– de Louis Sachar

A Sandra é uma jovem inteligente e cheia de imaginação. Por isso, frequenta a nossa Biblioteca e escolheu um bom livro para sugerir a outros leitores. Esta história relata a odisseia de um jovem determinado em vencer as dificuldades da vida a que um enigmático passado o submeteu. É uma obra linda e plena de sensibilidade. O seu autor, apesar de uma carreira literária ainda breve, já conquistou alguns prémios de literatura juvenil. Leiam, porque a Sandra garante que vão gostar...



PERFIL

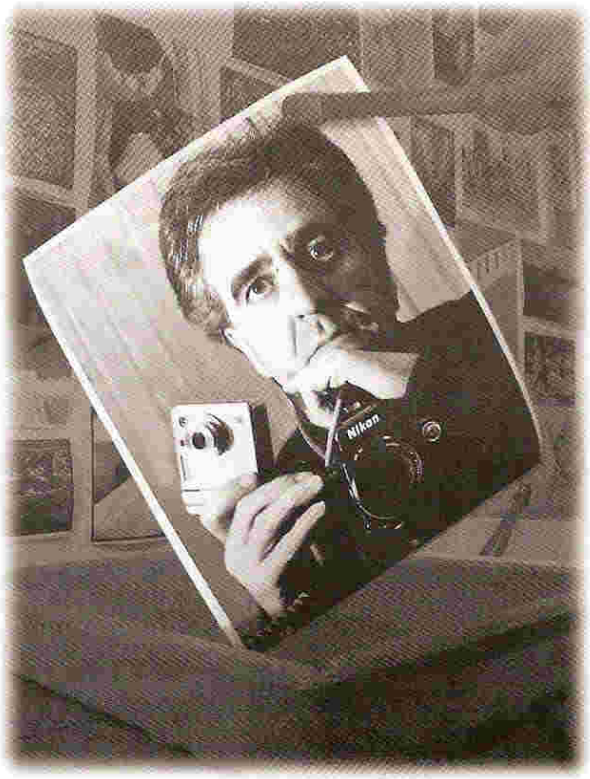
Paulo Sousa

O sorriso tímido, ou o rubor do rosto, denunciam-lhe o temperamento discreto e a postura humilde e pacífica. Prefere os bastidores e as sombras da retaguarda ao brilho e luminosidade das ribaltas. Paulo Sousa é mesmo assim. Pacato e generoso. Mas não é jeito, é feitio...

O Repórter dos Sentidos...

Aparenta uma personalidade calma, mas quem o conhece, sabe que ele "ferve para dentro". Interioriza os sentimentos. Decanta os impulsos. Controla as emoções. Talvez por isso, as suas fotografias sejam um "grito" que vem do âmago. Uma tradução dos "outros lados" do real. Ele capta o invisível do visível e descobre o "mundo paralelo" que existe para além dos nossos olhos. Paulo Sousa é um mágico das imagens. Que desconstrói os códigos das evidências, "formatando" novos conceitos, novas percepções e subjectividades.

Paulo Jorge do Nascimento de Sousa, nasceu em Sardoal, a 10 de Junho de 1964, filho de Mário de Sousa e Bárbara da Piedade, na casa da Rua Dr. Giraldo Costa, onde o pai tinha uma tipografia. Exerce funções de chefia nos Serviços Culturais da nossa Câmara, para onde entrou em 1988, como animador. Actualmente é, também, formador na área da fotografia no Centro de Formação Profissional de Tomar. Já foi balconista num fotógrafo, em Abrantes, e vigilante das florestas, nos Bombeiros locais.



"Auto Retrato" - 1.º Prémio da Revista "Fotodigital" - 2004

Um violino...

O seu currículo é vasto e difícil de resumir em pouco espaço. Basta dizer que tem um arquivo pessoal com 48 mil imagens sobre o Sardoal e outros temas. Em poucos anos conquistou mais de 70 prémios, em certames regionais e nacionais, ou em concursos promovidos por prestigiadas revistas da especialidade. E quando se fala em prémios, vem sempre à baila o galardão mais curioso com que já foi distinguido até agora, ou seja... um violino! Em 1996, a famosa violinista coreana (mas radicada nos Estados Unidos) Vanessa Mae, visitou Portugal e a rádio RFM, organizou um concurso nacional de fotografia para promoção dos seus concertos. Paulo Sousa ficou em 1º lugar e, das mãos da bonita estrela, nos estúdios da emissora, em Lisboa, recebeu um violino usado, mas que, por isso mesmo, tinha um valor acrescido. É que esse violino foi um dos primeiros instrumentos com que a dita iniciara a sua carreira artística. E o país inteiro ouviu no éter a Vanessa dizer com saboroso sotaque oriental: *"Olá, Pálo! Palabéns!..."*

Facetas múltiplas

Paulo Sousa tem uma actividade multifacetada. Participou em várias exposições individuais e colectivas no Sardoal e na região. As suas fotos fazem parte de inúmeros livros, cartazes, folhetos, calendários e postais ilustrados. Abundam ainda nas páginas da imprensa regional e do país. Elaborou trabalhos de levantamento urbano, patrimonial e turístico e tem colaborado com muitas entidades públicas e empresariais do nosso distrito em processos fotográficos de elevada especificidade técnica.

No universo virtual, Paulo Sousa é um dos grandes embaixadores do nosso Concelho. No sítio da internet *www.fotopt.net* tem mais de cem fotos em exposição. Foi um dos artistas mais comentados entre os 3200 fotógrafos que aí têm as suas obras. No sítio *www.1000imagens.com* é também um destacado participante. Aí, diz o próprio que, é "fotógrafo nas horas vagas e nas outras". E acrescenta que a fotografia é a sua "forma de escrever, sem palavras" tudo o que vê e sente. Por seu turno, as melhores revistas portuguesas, como a "Fotodigital" e a "Super Foto Prática", têm publicado com destaque, alguns dos seus *portfólios*. É o responsável fotográfico do nosso Boletim.

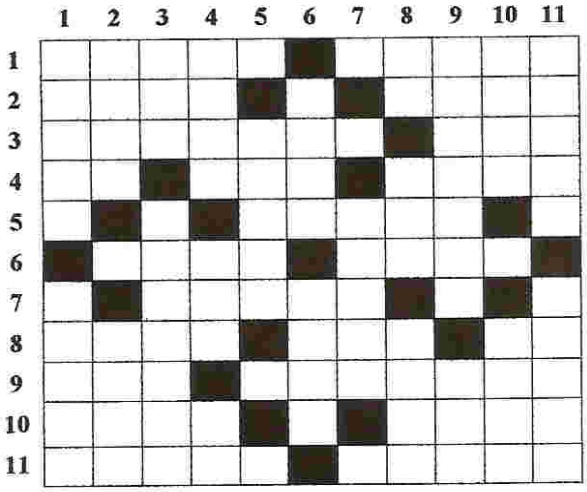
O seu interesse pelas artes fotográficas data de 1986, quando frequentou, durante dois anos, um curso de *Agentes de Desenvolvimento*, no Centro Cultural Regional de Santarém. Considera-se um autodidacta, visto não possuir formação académica nesta área. O seu talento adveio da experimentação. Como associativista, criou no GETAS (colectividade a que pertence há mais de 20 anos), um núcleo de fotografia, montando aí um laboratório de revelação a preto e branco. E nunca mais parou.

Paulo Sousa é uma figura típica na terra. Um "cromo" na boa acepção da palavra. É fácil encontrá-lo pelas ruas, carregando "máquinas de tirar retratos". Ou em estranhas posições corporais, procurando ângulos, enquadramentos ou pormenores de situações ou pessoas. Ou buscando detalhes de paisagens ou objectos de vivências. As suas lentes "invadem" a realidade, penetram nas almas e denunciam as auras. Tudo num "clic" e num "flash". Paulo Sousa é um Repórter dos Sentidos!...

Palavras Cruzadas

Original de Augusto Martins

Problema Maio/Junho 2004



Horizontais – 1 - Mirares; - O total de anos que fará em 3 de Agosto, a Filarmónica União Sardoalense, que teve origem na Sociedade Filarmónica também Sardoalense (Num. Rom). **2** - Vinho considerado como excipiente medicinal; - Nome masculino. **3** - Objecto moderno, bastante atractivo e útil, que foi colocado na frontaria da capela de Entrevinhas; - Nome masculino. **4** - Nota musical; - Terceiro filho de Adão e Eva; - Nome do casal de onde vinha a água para o Sardoal desde 1894. **5** - Recear. **6** - Abade; - O total de horas de trabalho diário que foi determinado por decreto em Maio de 1919 aos operários. **7** - Amplificador de microondas que funciona segundo os mesmos princípios dos raios lazer, mas, com ondas electromagnéticas não visíveis. **8** - Genetrizes; - Desaba; - Dente queixal. **9** - Nome masculino; - Engenhos de actual atracção turística que se encontram no monte sobranceiro à capela de Entrevinhas. **10** - Invulgar; - Tomai a ceia. **11** - Engana (gír.); - Intervalo.

Verticais – 1 - A cor da bandeira que nas praias indica que se pode nadar; - Amargosa. **2** - Relativo ao bronze; - Sulcam. **3** - Catálogo; - Nome de uma feira organizada em Fevereiro na nossa vila. **4** - Anéis; - Chefe etíope; - Sufixo nominal de naturalidade. **5** - Grupo experimental de teatro amador do Sardoal (sigla). **6** - Avise; - Repetições. **7** - Habitai. **8** - Nome Feminino; - Freguesia do conc. de Arcos de Valdevez; - Infesta. **9** - Nome de um bar de animação nocturna no Sardoal; - Canto fúnebre. **10** - Levantai; - Pássaro gigante da Nova Zelândia (plur.). **11** - Corpo simples, de brilho metálico, com propriedades anti-sépticas (plur.); - Pessoa muito parecida com outra.

SOLUÇÕES

Horizontais – 1 – Veres; CXLII. 2 – Bno!; Iaco. 3 – Relógio; Gad. 4 – Dó; Sei; Maio. 5 – Temer. 6 – Cura; Oito. 7 – Maser. 8 – Mães; Cai; Mó. 9 – Arí; Moinhos. 10 – Raro; Ceai. 11 – Amolai; Pausa.

Verticais – 1 – Verde; Amara. 2 – Éneo; Aram. 3 – Rol; Fumeiro. 4 – Fios; Ras; OI. 5 – Getas. 6 – Cite; Ecos. 7 – Morai. 8 – Xi; Mel; Inga. 9 – Lagarto; Heu. 10 – Tgai; Moas. 11 – Iodos; Sósia.

CARTAS

"Parabéns pelo Boletim"

Mais um leitor, Orlando Fernandes, de Lisboa, jornalista de profissão, envia-nos uma carta simpática, que agradecemos e que nos deixou "inchados" de orgulho:

"Ao tomar conhecimento do vosso boletim, quero aqui deixar os meus parabéns por manterem um dos melhores boletins municipais, tanto a nível gráfico como no seu noticiário. "O Sardoal", é um dos melhores boletins editados por autarquias, e também uma referência para o meu trabalho, por essa razão as minhas felicitações, ao corpo de colaboradores do mesmo e em especial ao Sr. Presidente."

Feira Medieval animou a Vila

O chão da Praça da República ficou coberto de junco, de fetos e de fardos de palha. Elementos da Nobreza, do Clero e do Povo animaram as ruas. O tempo voltou para trás...

O Passado na Idade Média foi recriado no Presente, através de uma singular iniciativa do Agrupamento de Escolas de Sardoal, que levou a efeito uma grande **Feira Medieval,** no centro histórico da Vila, no passado **dia 5 de Maio.** Assim, em pequenas barracas, os "alunos feirantes" venderam os produtos que, naquela época, faziam parte do quotidiano alimentar e doméstico dos cidadãos portugueses. Pelo espaço da **Feira** estiveram ainda alguns artesãos a trabalhar ao vivo. Tudo entre os sons característicos de música e danças da época e da alegria de grupos de praticantes de jogos tradicionais. Esta iniciativa integrou-se no Projecto "Ver e Viver a História", que o Agrupamento desenvolve com significativo êxito e aceitação, desde há vários anos. Teve o envolvimento directo da Câmara Municipal, da GNR e de outras entidades.

Os mancebos de 56 e a "Música" em 45

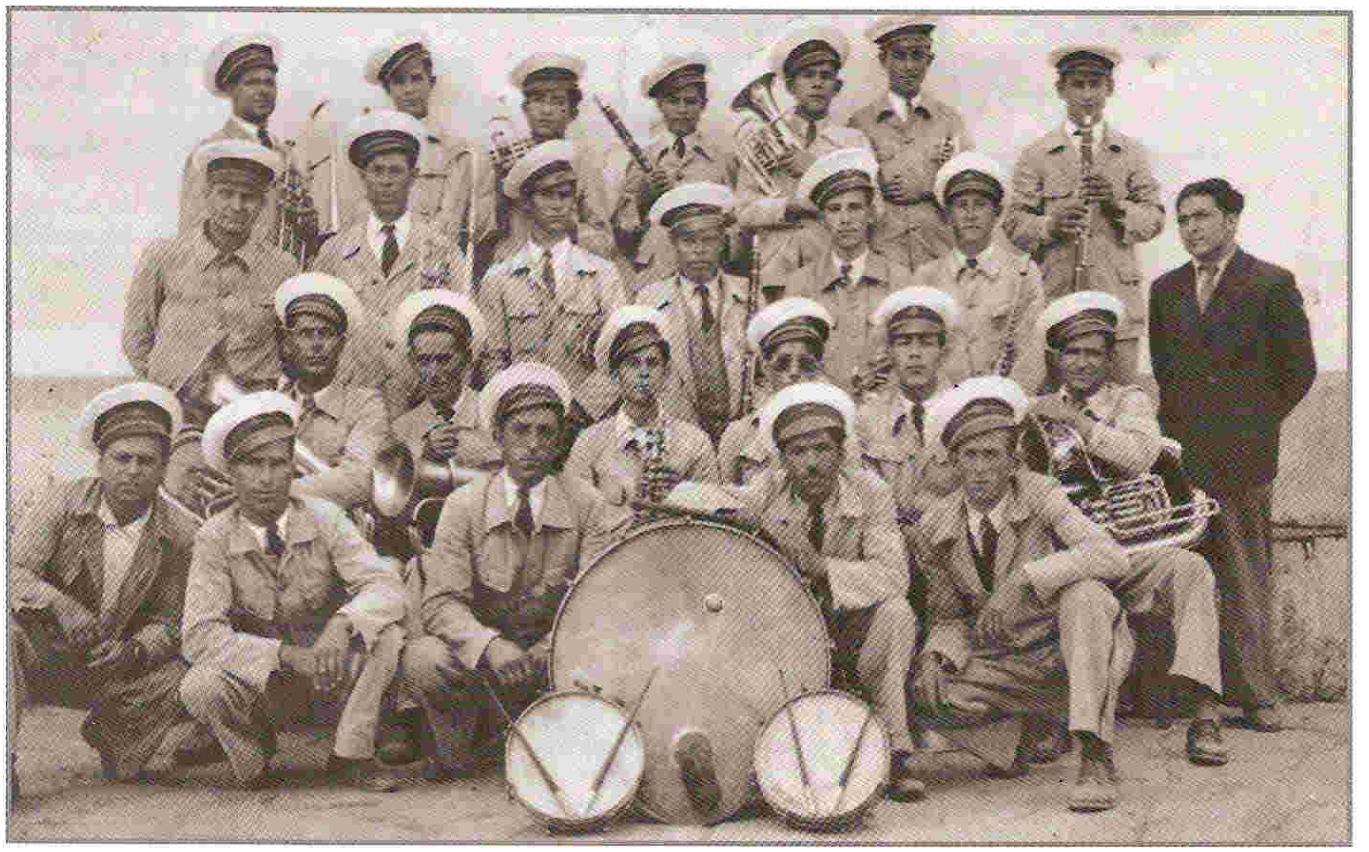
No seguimento do trabalho sobre as Inspecções Militares que, recentemente foi publicado pelo nosso Boletim, temos hoje o prazer de apresentar um grupo de garbosos mancebos do ano de 1956. A foto foi-nos cedida pelos leitores Ramiro Ruivo Marques e José Ruivo Marques.

A "Música"

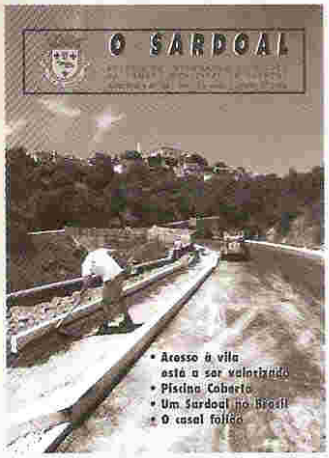
Quanto à foto da Filarmónica União Sardoalense (a "Música"), data de 1945 (mais anos, menos ano) e foi-nos disponibilizada pelo leitor Fernando Rosa. Obrigado aos três pela colaboração e identificação das pessoas.

***Nota** - Na foto publicada no número passado, enviada pelo leitor Nuno Roldão (grupo de jovens que participavam nas Festas de Setembro), lamentamos informar o falecimento de Maria de Lurdes Paulino, uma das senhoras que aí constava.*

Em pé (da esquerda para a direita) – Joaquim Tavares (da Fonte dos Lobos), Henrique da Cruz (da Quinta do Carapuço), Álvaro Lourenço Bandeira (falecido), Arnaldo Silva Cardoso, Ramiro Ruivo Marques e Abel de Carvalho. **Fila de baixo** – Manuel Agudo (o "china", falecido), o Acordeonista (de alcunha "O Botas"), Guilherme Alpalhão e Carlos Nunes.



Em pé (da esquerda para a direita, a contar da fila de cima). **1ª Fila** – Francisco Grácio (falecido-F), Arlindo Martins Mendes(F), Albino da Silva Jorge (F), Baltazar Ribeiro dos Santos (F), António Martins Mendes, Manuel Salgueiro Grácio e Álvaro Lamarosa; Em pé, **2ª fila** – Diamantino Serras (F), Francisco Mendes (F), Joaquim Ribeiro, Acácio dos Santos (F), David Grácio, Augusto Marques e Francelino Lopes Pereira (Maestro); Sentados, **3ª fila** – Gregório Alves Ventura (F), António Sequeira Estrela (F), Guilhermino Ventura, Manuel Agudo Júnior (F), Joaquim Fernandes e Joaquim Grácio (F); Sentados, **4ª fila** – António Moleirinho Júnior, António Alves ventura (F), Isidro Grácio (F), José da Silva Lopes (F) e Manuel Serras (F).



O SARDOAL

Boletim de Informação e Cultura
da Câmara Municipal de Sardoal

Bimestral

Nº 28 • Ano 5 • Maio / Junho • 2004

Propriedade

Câmara Municipal de Sardoal

Edição

Gabinete de Apoio ao Presidente
Serviços Culturais

Direcção

Fernando Constantino Moleirinho
(Presidente da Câmara)

Luís Manuel Gonçalves
(Vice-Presidente)

Coordenação

Mário Jorge Sousa

Fotografia

Paulo Sousa

Redacção

Sílvia Gaspar e Anselmo Bento

Apoio

José Laia, São Grácio, Rosa Agudo,
Maria José Grácio e Susana Sousa

Neste número colaboraram

Dr. Manuel José Baptista, Augusto Martins,
José Belém, Sofia Afonso (CUMT),
Tiago Gonçalves, Pedro Gonçalves,
João Carmo, Prof. Pedro Neves,
Sector de Desporto, Parque de Máquinas
e Viaturas, Serviços de Expediente,
Biblioteca Municipal e Serviços da C. M.
em geral.

Este número tem 24 Páginas

Apoio na distribuição

Juntas de Freguesia de Alcaravela,
Santiago de Montalegre e Valhascos

Composição e impressão

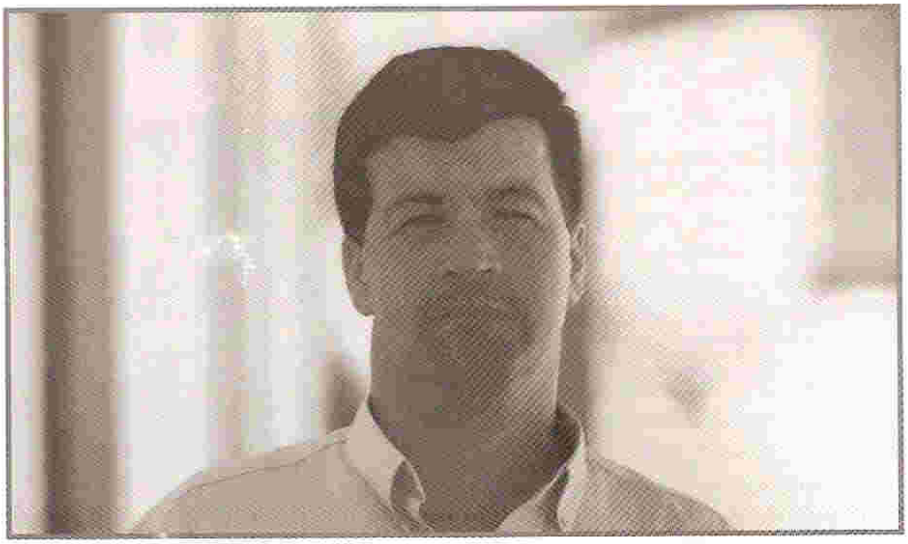
Seleprinter – Sociedade Gráfica, Lda.

Depósito Legal Nº 145 101/99

Tiragem: 4000 exemplares

Distribuição gratuita

QUADRO DE HONRA



Francisco Lamarosa

A paixão pela música

Filho de um maestro e com cinco irmãos ligados à música, não é de espantar que, desde miúdo, Francisco Lamarosa, demonstrasse enorme vocação para pautas e batutas. É pessoa calma, metódica e de postura divertida. Confessa que o pai é o seu ídolo e não esconde o orgulho que sente pelos filhos, Bruno e Joana. Espera que, um dia destes, os três possam tocar juntos...

Chama-se Francisco José Caldeira Lamarosa, nasceu a 8 de Fevereiro de 1956 em S. Domingos de Rana, Cascais, mas veio para o Sardoal com alguns meses. Por isso considera-se "lagarto" de alma e coração. Aos 8 anos iniciou o estudo musical na Filarmónica União Sardoalense e aos 10 saiu a tocar pela primeira vez. Foi na Procissão do Senhor da Misericórdia (Fogaréus) na Quinta-feira Santa. Com o seu sax-trompa lá ia ele todo orgulhoso, pelas ruas velhas... Só ficou um pouco triste porque a farda era um bocadito grande para o seu corpo pequeno.

Depois da F.U.S. passou por outras bandas, onde o seu pai, Álvaro Lamarosa, foi regente: Alvega, Tramagal e Mação são apenas alguns exemplos. Foi para a tropa como voluntário, com um único objectivo: entrar para a Banda do Exército. Fê-lo no Regimento de Infantaria de Tomar. Aí tocou contra-baixo e bombardino (instrumento de sopro, parecido com um contra-baixo), este último (o bombardino) é de longe o seu instrumento preferido numa filarmónica. Devido à sua passagem por esta Banda fez algumas actuações na Nabantina e na Gualdim Pais, conhecidas filarmónicas da zona de Tomar. Depois de dezasseis meses de tropa, a sua vida volta à normalidade. Regressa ao Sardoal e à F.U.S. onde passa a desempenhar funções de contra-mestre e monitor.

Já em 1993, tira em Oeiras, o curso de regente de Bandas Civis ou Filarmónicas, promovido pelo INATEL. Entre Agosto de 1995 e Maio de 2000 foi regente da Banda e Escola de Música da Sociedade de Instrução Musical Rossiense, do Rossio ao Sul do Tejo. E a partir de Setembro de 1999, acumulou este cargo com o de Regente e Coordenador da Escola de Música da Sociedade Filarmónica União Maçaense, banda onde ainda desempenha essas funções. Além disso está aí envolvido noutras actividades, tais como a organização de um festival de bandas e os preparativos para a gravação de um cd. Quando fala de música os seus olhos brilham de entusiasmo e as horas passam sem ele dar por isso. Aprecia todo o tipo de melodias. Para trabalhar prefere a música ligeira e a tradicional, mas para descansar a mente prefere os grandes compositores clássicos como Beethoven e Mozart.

Exerce funções de motorista de transportes colectivos desde 1994, na Câmara de Sardoal e o pouco tempo livre que lhe resta, dedica-o à família, a estudar e a escrever música. Confessa que pretende apresentar em breve uma selecção de marchas com arranjos seus e alguns originais do pai. E que ainda não pôs de lado o sonho de tirar um curso de composição musical e de aprender piano e acordeão. E o sonho comanda a vida, como diria o poeta...

SG

Galeria dos Ilustres

General Alberto Andrade e Silva

Ministro e militar condecorado

Militar, engenheiro, professor, escritor militar e Ministro, nasceu no Sardoal, em 15 de Maio de 1906. Tirou o curso secundário no Liceu de Coimbra. Em 1923 matriculou-se nos preparatórios de Engenharia. De 1927 a 1931 tirou o curso da Arma de Engenharia na Escola Militar. Foi promovido a alferes em 1 de Novembro de 1931, a tenente, contando antiguidade desde 1 de Dezembro de 1930, a capitão em 20 de Março de 1939; ingressou no Corpo do Estado Maior, em 23 de Julho de 1943. Foi promovido no Corpo do Estado Maior, a Major, em 26 de Junho de 1945. De 1933 a 1940 foi professor da Escola Central de Sargentos em acumulação nos primeiros anos com o cargo de Chefe da Secção de Obras Militares de Aveiro e Águeda; de 1939 a 1943 serviu, como Oficial do Estado Maior nas Forças Expedicionárias aos Açores. No ano de 1944 foi nomeado mediante concurso público, professor da 1.ª cadeira da Escola do Exército - Geografia Militar da Península Ibérica e História Militar de Portugal e em 1947, professor do Instituto de Altos Estudos Militares, do curso de promoção a oficial e superior (Armas e Serviços) de Táctica dos G.U. e Ética Militar. Em 1949 foi nomeado vogal efectivo da Comissão de História Militar e sócio-efectivo da Revista Militar, tendo-o, esta Revista, ainda neste ano, eleito seu director-gerente. Quando da visita a Portugal do Chefe de Estado Espanhol, Generalíssimo Franco, foi nomeado seu oficial às ordens. Foi promovido ao posto de tenente-coronel em 26 de Março de 1951, ao de coronel, em 16 de Março de 1955 e ao de brigadeiro em 5 de Dezembro de 1957. Foi professor do Instituto de Altos Estudos Militares, até Outubro de 1952. Voltou a este Instituto, como professor em Outubro de 1958. De 30 de Outubro de 1952 a 6 de Janeiro de 1956, exerceu o cargo de Adido Militar junto da Embaixada de Portugal em Paris e de representante militar nacional junto da S.M.A.P.E. e de outros organismos da NATO e a partir de 12 de Março de 1954, acumulou com o cargo de adido militar junto da embaixada de Bruxelas. De 26 de Janeiro de 1956 a 3 de Março do mesmo ano, comandou o Regimento de Artilharia Anti aérea Fixa, em Queluz, sendo depois Chefe da 1.ª Repartição do Secretariado de Defesa Nacional. Em 1956 e 1957 participou na Comissão dos Estados Maiores Peninsulares e em 1957 participou da Comissão Militar Portuguesa à reunião da NATO em Paris. De Outubro de 1957 a Setembro de 1958 exerceu o cargo de Chefe do Estado Maior do Quartel General do Corpo de Exército dos Pirinéus e foi também presidente da I Comissão Portuguesa dos Estados Maiores Peninsulares.

Possuía as seguintes condecorações: Comenda da Ordem de Aviz, Mérito Militar de 2ª Classe, Medalha de Prata de Bons Serviços e dos Serviços Distintos, Oficialato da Ordem de Santiago da Espada, Medalha Militar da Classe de Comportamento Exemplar, Mérito Militar de Espanha, Cruz de 2.ª Classe com distintivo branco, Oficialato da Ordem de Aviz, as Medalhas de Mérito Militar de 1.ª Classe, de Prata e Ouro de Serviços Distintos, o Oficialato das Ordens de Mérito Militar do Brasil, da Legião de Honra e de Leopoldo da Bélgica e a Comenda da Ordem de Orangue Nassau, da Holanda, entre outras.

Publicou: em 1947, "Geografia Militar da Península Ibérica", em 1948 "Comando", sep. da Revista Militar "Conferência Sobre Ética Militar", edição da Revista Militar e o "Teatro de Operações de Portugal", no I.A.EM 1950.

(Extraído do livro **"Sardoal do Passado ao Presente"**, de **Luís Manuel Gonçalves** - 1992)

HISTÓRIAS DA NOSSA HISTÓRIA

As Festas da Misericórdia no "Jornal de Abrantes"

Os grandiosos festejos em honra de Santa Maria da Caridade, organizados pela nossa Misericórdia, no largo do Convento, para ajudar o funcionamento do antigo Hospital, iniciaram-se em 1924. Começaram para ser em Agosto e depois fixaram-se no mês de Setembro. A sua imponência e importância cultural e lúdica foram sempre destacadas pelo "Jornal de Abrantes". Vamos recordar algumas das notícias publicadas...

"Sardoal, nos dias 23, 24 e 25 de Agosto está em festa, feita a Santa Maria da Caridade, padroeira do Hospital desta Vila.

É primeira vez que se realiza esta festividade, por isso a Mesa da Misericórdia não se poupa a trabalho para que ela tenha um brilhantismo invulgar.

Foi esta Santa que deu nome ao Hospital desta Vila, por isso, tratando-se de um festejo cujo fim é arranjar receita para sacudir a situação precária em que esta instituição de caridade se encontra, não podia ser mais acertada a escolha do título.

Em todo o concelho se trabalha com afinco e persistência para que a receita seja avultada, estando constituídas comissões em todas as aldeias do concelho para esse fim.

O programa ainda não está definitivamente organizado, no entanto já sabemos que haverá uma exposição de produtos agrícolas, a que concorrem todas as povoações do concelho, produtos que serão vendidos, revertendo seu valor a favor do Hospital, fogos de artifício nos dias 23, 24 e 25 e diversos divertimentos.

No próximo número falaremos mais detalhadamente sobre a festa e daremos o programa. No entanto, o que podemos asseverar é que os atractivos e comodidades, tê-las-ão os visitantes em larga escala, de modo a poderem passar três dias de alegre convívio.

Às festas do SARDOAL!!!"

(edição de 3 de Agosto de 1924)

"Estiveram muito concorridas e produziram apreciável receita as festas que se realizaram nos dias 10 e 11 deste mês, em honra de Santa Maria da Caridade.

Estas festas tiveram a colaboração da Banda de Vila Nova de Ourém, cujo reportório bem escolhido e executado sob a hábil regência do Maestro Valente.

A referida Filarmónica que abrilhantou as ditas festas na segunda-feira, deixou a melhor impressão e agradou ao público do Sardoal, conhecedor de boa música.

O produto das festas foi destinado ao Hospital da Misericórdia."

(edição de 20 de Agosto de 1933)

"A Mesa da Misericórdia do Sardoal promove festas em benefício do seu Hospital, nos dias 16 a 19 de Setembro próximo.

No dia 16, no Teatro Gil Vicente será exibido um filme português.

No dia 17 haverá alvorada, missa cantada e sermão, recepção do cortejo de oferendas ao Hospital, arraial com barracas de bazar, chá e outras, concerto e bailes regionais e fogo de artifício, preso e do ar.

Dia 18: Alvorada missa, lançamento de foguetes chineses, abertura das barracas, fogo preso e do ar.

Dia 19: Alvorada e de tarde reabertura das barracas, à tarde e à noite arraial, fogo preso e do ar."

(edição de 22 de Agosto de 1950)

"Conforme já anunciámos vão realizar-se os tradicionais festejos em benefício da Santa Casa da Misericórdia, nos dias 14, 15, 16, 21 e 22 de Setembro.

Este ano com um programa sensacional e uma organização esmerada, teremos, além da colaboração da Filarmónica União Sardoalense, três categorizadas orquestras: "NOVA ONDA", "OS MARIALVAS", ambas de Bucelas "WHITE STAR", de Lisboa e sete consagradas estrelas da nossa Rádio e TV: MARIA JOSÉ VALÉRIO, FERNANDO LITO, IDÁLIA MARIA, MARIA DA CONCEIÇÃO, MARIA GASCON e PEPE CARDINALE, além de valiosos sorteios entre o público, fogo de artifício, quermesse, bufete e barraca de chá e ainda uma gincana de perícia automóvel.(...) Para já, em perspectiva, uns festejos que, como é tradicional, são, de longe, os melhores da região. (...)"

(edição de 31 de Agosto de 1968)

***Nota** – Estes textos foram extraídos da brochura "Festas em Honra de Santa Maria da Caridade", editada pela Câmara Municipal em 1998, no âmbito das Festas do Concelho. Poderá aí encontrar outras notícias, outras memórias e diversa documentação (reprodução de cartazes, de folhetos, fotos, etc.).*

Fotos de Paulo Sousa

A Festa do Bodo...

A Festa do Espírito Santo, ou do Bodo, levada a efeito em 30 de Maio passado, foi a melhor dos últimos anos, reunindo quase milhar e meio de pessoas nas encostas do Convento

Os militares do Regimento de Cavalaria 4, do Campo Militar de Santa Margarida, trouxeram duas modernas cozinhas de campanha e confeccionaram uma bela feijoada que fez as delícias dos presentes. As encostas do Convento de Santa Maria da Caridade encheram-se de povo para saborear tal pitéu. De Lisboa, a Casa do Concelho de Sardoal, trouxe dois autocarros com gente, graças ao apoio da Junta de Freguesia de S. Mamede. Também o Grupo Recreativo e Cultural dos Trabalhadores da Junta de Freguesia de Odivelas, organizou um passeio ao Sardoal. O organista Rui Miguel fez o pessoal deitar gotas de suor, de tanto dançar. O Presidente da Região de Turismo dos Templários, Jorge Manuel Neves, foi o convidado de honra. Foi uma grande festança. Tudo começou com a habitual Missa, na Praça da República, e com a Procissão, onde as vinte meninas vestidas de branco, levaram à cabeça o pão benzido na Eucaristia. Quase cinco dezenas de figurantes, trajados à século XIX integraram o cortejo, que foi longo e participado.