

Boletim de Informação e Cultura

O Sardoal

Trimestral - Ano 18 | julho a setembro 2017

.91



Corredores Pedonais

ISSN 1646-0588



Câmara Municipal de Sardoal

www.cm-sardoal.pt
www.turismo.cm-sardoal.pt
Praça da República, 2230 - 222 Sardoal

Contactos Telefónicos

Geral 241 850 000 | Fax 241 855 684
Armazém 241 851 369
Arquivo Municipal 241 850 014
Biblioteca Municipal 241 851 169
Cá da Terra 241 851 144
Centro Cultural Gil Vicente 241 855 194
Espaço Cidadão 241 850 012
Espaço Internet 241 851 415
Gabinete de Inserção Profissional 241 850 013
Loja do Cidadão 241 850 011
Parque Desportivo Municipal 241 855 248 | 241 851 007
Piscina Coberta 925 993 412 | 241 851 431
Piscina Descoberta (de junho a setembro) 961 079 966
Posto de Turismo 241 851 498

Contactos Email

Presidente: presidente@cm-sardoal.pt
Vice-presidente: vicepresidente@cm-sardoal.pt
Vereador a tempo inteiro: vereador@cm-sardoal.pt
Vereador: fernandovasco@cm-sardoal.pt
Vereador: ruiserras@cm-sardoal.pt
Chefe de Gabinete: chefgabinete@cm-sardoal.pt
Assuntos diversos: geral@cm-sardoal.pt
Águas: aguas@cm-sardoal.pt
Aprovisionamento: aprovisionamento@cm-sardoal.pt
Armazém: armazen@cm-sardoal.pt
Arte e Restauro: restauro@cm-sardoal.pt
Ass. Municipal: assembleia.municipal@cm-sardoal.pt
Ação Social: accao.social@cm-sardoal.pt
Biblioteca: biblioteca@cm-sardoal.pt
Cá da Terra: cadaterra.sardoal@gmail.com
Centro Cultural Gil Vicente: ccgilvicente@cm-sardoal.pt
Contabilidade: contabilidade@cm-sardoal.pt
Cultura: cultura@cm-sardoal.pt
Desporto: desporto@cm-sardoal.pt
Divisão de Obras: div.obras@cm-sardoal.pt
Espaço do Cidadão: espaco.cidadao@cm-sardoal.pt
Espaço Empreende: empreende@cm-sardoal.pt
Espaço Internet: espaco.internet@cm-sardoal.pt
Espaço Partilhado Artes e Ofícios: art.of@cm-sardoal.pt
Expediente Geral: expediente@cm-sardoal.pt
Gab. Apoio ao Empresário: gae@cm-sardoal.pt
Gab. Ap. Pres./Gab. Imp.: imprensa@cm-sardoal.pt
Gabinete Desenho: gab.desenho@cm-sardoal.pt
Gabinete Florestal: gtf@cm-sardoal.pt
Gabinete Informática: informatica@cm-sardoal.pt
Gabinete Técnico: gab.tecnico@cm-sardoal.pt
Gab. Inserção Profissional: gip.sardoal@cm-sardoal.pt
Loja do Cidadão: loja.cidadao@cm-sardoal.pt
Obras Municipais: obras.municipais@cm-sardoal.pt
Obras Particulares: obras.particulares@cm-sardoal.pt
Parque Mâq. e Viaturas: pmviaturas@cm-sardoal.pt
Património: patrimonio@cm-sardoal.pt
Piscina Coberta: piscina@cm-sardoal.pt
Recursos Humanos: rec.humanos@cm-sardoal.pt
Taxas e Licenças: taxas@cm-sardoal.pt
Tesouraria: tesouraria@cm-sardoal.pt
Turismo: turismo@cm-sardoal.pt

Juntas de Freguesia

Alcaravela 241 855 628 juntadealcaravela@iol.pt
Santiago de Montalegre 241 852 066
jfsantiagomontalegre@gmail.com
Sardoal 241 855 169 j.freguesia.sardoal@sapo.pt
Valhascos 241 855 900 freg.valhascos@iol.pt

Paróquias

Alcaravela 241 855 205
Santiago de Montalegre 241 852 705
Sardoal e Valhascos 241 855 116

Bombeiros | Emergência

Bombeiros Municipais 241 850 050
e-mail: bms.comando@cm-sardoal.pt
Cruz Vermelha | Abrantes 241 372 910
Emergência Social 144
Gabinete Florestal 241 850 050
Intoxicações 808 250 143
Número Nacional de Emergência 112
S.O.S. Criança 808 202 669
S.O.S. Voz Amiga 808 202 669

Serviços de Apoio Social

Banco Local de Voluntariado 241 850 000
blvoluntariado@cm-sardoal.pt
CLDS 3G "Sardoal SIM" 241 010 061
clds3gsardoal@gmail.com
C.P.C.J. - Com. Proteção Crianças e Jovens 926 513 181
cpcjsardoal@cm-sardoal.pt
Rede Local de Intervenção Social 961 192 715
mariana.martins.rlis@cria.com.pt

Serviços Públicos

Avarias LTE | EDP 800 506 506 Avarias PT 16208
Serviço Local da Segurança Social | Sardoal 300 502 502
Centro de Distribuição Postal 241 330 261
Conservatória R. Predial Com. / Cartório Notarial 241 850 090
Correios 241 852 247
Guarda Nacional Republicana 241 850 020
Linha CTT 707 262 626
Repartição de Finanças 241 855 146
Tesouraria da Fazenda Pública 241 855 485

Saúde

Centro de Saúde de Sardoal 241 850 070
Clínica Médico-Dentária: Dr. André Rodrigues 241 852 369
Clínica Médico-Dentária de Sardoal:
Dr. Miguel Alves 241 851 085
Clínica Médico/Cirúrgica de Sardoal 241 855 507
Consultório Médico de Dr. Pereira Ambrósio 241 851 584
Farmácia Bento | Posto de Alcaravela 241 851 008
Farmácia Passarinho | Sardoal 241 855 213
Hospital de Abrantes 241 360 700
Hospital de Tomar 249 320 100
Hospital de Torres Novas 249 810 100
Laboratório de Análises Clínicas: Dr. Silva
Tavares | Sardoal 241 855 433
Posto de Saúde de Alcaravela 241 855 029
Posto de Saúde de Santiago de Montalegre 241 852 651
Posto de Saúde de Valhascos 241 855 420
Sarclínica | Sardoal 241 851 631
Soranalises | Sardoal 241 851 567
Saúde Pública | saudepublica@cssardoal.srssantarem.min-saude.pt

Ensino

Agrupamento de Escolas / Escola E B 2,3/S Dra. Maria
Judite Serrão Andrade 241 850 110
Creche | Santa Casa da Misericórdia 241 850 124
Jardim de Infância | Sardoal 241 851 491 | 925 772 877
Jardim de Infância | Presa 241 855 015

Postos Públicos

Andreus 241 855 261
Cabeça das Mós 241 855 134
Entrevinhas 241 855 135
Mivaqueiro 241 852 263
Mogão Cimeiro 241 852 234
Panascos 241 855 221
S. Simão 241 855 279
Santa Clara 241 855 317
Saramaga 241 855 250
Venda | Alcaravela 241 855 217

Transportes Públicos

Estações de Caminhos de Ferro - Alferrarede - Rossio
ao Sul do Tejo - Entroncamento - Nº Azul: 808 208 208
Rodoviária do Tejo | Abrantes 968 692 113
Rodoviária do Tejo | Torres Novas 249 810 704
Transporte a Pedido 800 209 226

Táxis

Alcaravela
Transportes Auto Tino, Lda 966 445 044
Santiago de Montalegre
Transportes Auto Tino, Lda. 241 852 526 | 962 673 681
Sardoal
João Luís 241 851 580 | 966 773 833
Transportes Auto Tino, Lda 969 592 023
Transportes Central Sardeolense 241 855 411
963 053 759 | 969 496 277

Alojamento

Casal Adélia - "Alojamento Local" 966 922 856
Casa de São José - "Alojamento Local" - 914 852 802 | 241 362 542
Quinta das Freiras - "Agroturismo" 241 855 320
Quinta de Arecês - "Casa de Campo" 241 855 349
Quinta do Côro - "Casa de Campo" 241 855 302
Residencial Gil Vicente 241 851 072 | 966 733 667

Restauração

Café Snack Bar "CACRIS" | Andreus 241 855 510
Restaurante "As Três Naus" | Sardoal 241 855 333
Restaurante "Dom Vinho" | Sardoal 926 773 709 | 241 852 212
Restaurante "Quatro Talhas" | Sardoal 241 855 860
Restaurante "Sabores da Miquelina" | Sardoal 926 944 094
Restaurante Snack Bar "O Zito" | Sardoal 241 852 150 | 964 517 834
Take Away "Sardoal Grill" 962 352 092

Animação Noturna

"Potes Bar" 241 852 255
"Puro Lagarto Bar" 968 866 240
"Quatro Talhas" 241 855 860

Rádios Locais

Antena Livre | Abrantes 89.7 FM 241 360 170

Livros | Jornais

Bombas GALP | Sardoal 241 855 153
Manuela Gaspar Bento e Filhas | Panascos 241 855 784

Solidariedade Social

Centro de Dia de Alcaravela 241 851 031
Santa Casa da Misericórdia 241 850 120

Instituições Bancárias

Banco Millennium BCP 241 001 020
Caixa de Crédito Agrícola 241 851 209
Caixa Geral de Depósitos 241 850 080

Outras Entidades

Associação Agricultores dos Concelhos de Abrantes,
Constância, Sardoal e Mação | Abrantes 241 331 143
Associação Comercial e Serviços de Abrantes,
Constância, Sardoal e Mação 241 362 252
C.R.I.A. | Abrantes 241 379 750
Canil/Gatil Intermunicipal 936 967 617
Casa do Concelho de Sardoal | Lisboa 913 762 270 | 919 955 256
CIMA Centro de Inspeção de Automóveis 241 851 104
Comunidade Intermunicipal Médio Tejo | Tomar 249 730 060
Dir. Reg. de Agricultura e Pescas da Reg.
de Lisboa e Vale do Tejo 243 377 500
INATEL | Santarém 243 309 010
Inst. do Emprego e For. Prof. de Abrantes 241 379 820
Instituto Português do Desporto
e da Juventude | Santarém 243 350 410
Instituto | Santarém 243 333 292
NERSANT Núcleo Empresarial da Região
de Santarém | Abrantes 241 372 167
Produtos e Territórios - Loja do Intendente | Lisboa 210 153 723
TAGUS Associação para o Desenvolvimento
Integrado do Ribatejo Interior | Abrantes 241 330 330

Emergência Social 926 513 181
emergencia.social@cm-sardoal.pt



Caros Sardoalenses,

Dirijo-me a vós, pela última vez neste espaço, no decorrer deste meu mandato como Presidente da Câmara. Ao longo destes quatro anos, estou certo que não defraudámos as expectativas dos Sardoalenses. Cumprimos com os princípios com que pautamos a nossa forma de estar na política: **Verdade, Transparência, Honestidade** e muito, muito **Trabalho**.

Estes princípios têm vindo a dar os seus “frutos”! Assim, permitam que vos destaque algumas das “árvores” que têm dado e continuarão a dar tão importantes “frutos”: o **Espaço Cá da Terra**, o **Gabinete de Apoio ao Empresário**, o **Espaço Empreende**, o **Espaço do Cidadão**, a **Loja do Cidadão**, o **Arquivo Municipal**, o **Ensino Superior Público** com o **Curso TeSP de Produção Artística Para a Conservação e Restauro**, a **Universidade Sénior**, o **Programa abem – Rede Solidária do Medicamento**, o **Transporte a Pedido**, os **Incentivos à Natalidade**, as **Refeições Gratuitas** até ao final do segundo ciclo no **Agrupamento de Escolas**, as **Bolsas de Mérito**, as **Bolsas de Estudo**, os **Corredores Pedonais na Zona Histórica**, o **Espaço Partilhado para as Artes e Ofícios**, a **Rede de Percursos Pedestres**, o **Sardoal Jazz**, o **Encontro Internacional de Piano**, a **Rede Eunice** em parceria com o **Teatro Nacional D. Maria II**, a **substituição de condutas de água e repavimentação em Valhascos e Panascos**, a **repavimentação em Casos Novos**, entre outros!

O nosso Concelho está diferente. Os Sardoalenses merecem!

Na Reunião de Câmara do passado dia 2 de agosto, a neutralidade e imparcialidade do Boletim Municipal foi posta em causa pelo vereador do Partido Socialista. Perante tão graves acusações, nas quais não nos revemos minimamente, foi por mim sugerida a intervenção da Comissão Nacional de Eleições. Eis que a resposta chega:

«Da análise do conteúdo do boletim municipal em causa não resultam elementos que permitam concluir que o mesmo configura uma violação dos deveres de neutralidade e imparcialidade a que todas as entidades públicas estão obrigadas, pelo que se delibera o arquivamento do processo.»

Na Política não vale tudo, sob pena de se contribuir para o descrédito de uma atividade de grande nobreza!

Estão aí as nossas festas, viva a Festa!

António Miguel Borges
(Presidente da Câmara)

O nosso Concelho está diferente!

“Cumprimos com os princípios com que pautamos a nossa forma de estar na política: **Verdade, Transparência, Honestidade** e muito, muito **Trabalho**.”



Equipas de futebol apresentaram-se em jogo amigável

As equipas de futebol do Grupo Desportivo e Recreativo “Os Lagartos” e da Comissão de Desenvolvimento Cultural e Recreativo da Venda Nova deram a conhecer as suas equipas num jogo de apresentação que aconteceu no dia 3 de setembro. O Complexo Desportivo Municipal recebeu a disputa amigável onde a Venda Nova levou a melhor, tendo vencido por uma bola a zero.



Artesanato do Concelho mostrou-se em Lisboa

O Largo do Intendente, em Lisboa, foi o local escolhido para acolher uma ação promocional das Artes e Ofícios do Ribatejo Interior, em 8 de julho. Do nosso Concelho, a iniciativa contou com a demonstração de Célia Belém, que levou até à capital os tradicionais leques de palha, e da Cooperativa Artelinho, que mostrou algumas técnicas da tecelagem.

Esta iniciativa, promovida pela TAGUS – Associação para o Desenvolvimento Integrado do Ribatejo Interior, foi enquadrada pela Produtos e Territórios – Loja do Intendente, um espaço que resulta da parceria de seis Associações de Desenvolvimento Local, da qual a TAGUS faz parte.



Foto C.M. de Cabeça das Mós



Foto A.C.D. de Valhascos

Associação de Valhascos festejou 33.º aniversário

A Associação Cultural e Desportiva de Valhascos celebrou o seu 33.º aniversário no dia 29 de julho. No largo da Associação o dia foi de festa com os acordes das concertinas do grupo Sons Lusitanos. Houve porco no espeto e o convívio foi uma constante.

Certificado de Excelência TripAdvisor para Dom Vinho

O restaurante Dom Vinho voltou a ser reconhecido pela qualidade da sua gastronomia e do seu serviço, tendo recebido, em julho, o Certificado de Excelência TripAdvisor. A atribuição deste Certificado decorreu da sequência de avaliações que os clientes fizeram no portal do TripAdvisor, premiando, deste modo, os estabelecimentos de hotelaria e turismo que ofereçam um serviço de qualidade.



Mósferias

A Comissão de Melhoramentos de Cabeça das Mós organizou a 19.ª edição das Mósferias. De 24 de julho a 4 de agosto, mais de 40 jovens, com idades compreendidas entre os 8 e os 17 anos, participaram em várias atividades dentro e fora do Concelho. Jogos tradicionais, caminhadas, uma prova de orientação pela Vila, uma sessão de cinema no Centro Cultural, idas à praia e a piscinas foram algumas das iniciativas que ocuparam os tempos livres dos jovens participantes.



Candidatas a Miss Portuguesa visitaram Sardeal

As candidatas a Miss Portuguesa 2017 e a detentora do título de 2016 fizeram uma visita ao património de Sardeal, no dia 18 de julho, tendo sido recebidas nos Paços do Concelho pelo presidente da autarquia, Miguel Borges. Durante a manhã, a comitiva, acompanhada por um Técnico do Município, visitou a Igreja Matriz, a Igreja da Misericórdia e a Igreja de Santa Maria da Caridade. A presença das candidatas na Vila foi motivo de curiosidade por parte de muitos munícipes que acorreram aos locais por onde as jovens iam passando.



Foto André Lopes



Foto Adriano Martins



Foto Maria João Newton

Estímulo em atividade

A Associação de Jovens de Sardeal (AJS) organizou o 7.º Festival Estímulo, nos dias 18 e 19 de agosto. A iniciativa decorreu nas traseiras da Câmara Municipal e voltou a juntar no mesmo espaço momentos repletos de cor, com a realização de uma *Paint Battle*, e de animação, com a música de Nerve, Kid Kat e Lisard Crew. À semelhança de anos anteriores, o Festival pautou-se pelo sucesso, com grande adesão de público.

Em 2 de setembro, esta associação organizou o 3.º Encontro de Bulldogs Franceses, que juntou no Sardeal mais de 40 cães desta raça acompanhados pelos seus donos. À semelhança das edições anteriores, este Encontro pautou-se por um variado conjunto de atividades que deram a conhecer a nossa Vila aos participantes.

Atividades de Tempos Livres

As Atividades de Tempos Livres (ATL), que se destinaram a crianças do jardim-de-infância e 1.º ciclo, decorreram de 3 de julho a 25 de agosto.

Promovidas pela Associação de Pais e Encarregados de Educação do Agrupamento de Escolas, o projeto envolveu cerca de 80 crianças, que puderam usufruir de um conjunto variado de iniciativas, entre as quais: ginástica acrobática, expressão plástica, sessão de cinema, atividades com os Escuteiros de Alhandra, idas aos Moinhos de Entrevinhãs, à piscina municipal e ao Oceanário de Lisboa.

Para a sua realização, as atividades contaram com o apoio do Município, através da Biblioteca Municipal e do Agrupamento de Escolas, das Juntas de Freguesia do Concelho, do CLDS 3G Sardeal SIM, do GETAS e de outras Associações e entidades privadas.



FUS celebrou 155 anos

A Filarmónica União Sardealense assinalou o seu 155.º aniversário no dia 5 de agosto com um conjunto variado de iniciativas. No período da tarde houve uma arruada, da Câmara Municipal em direção ao cemitério, e uma homenagem aos executantes já falecidos. O concerto da Filarmónica, uma das iniciativas mais aguardadas das comemorações, teve lugar na Praça da República, oferecendo aos sardealenses bons momentos de música. A celebração do aniversário terminou, em jeito de festa, com um jantar, no Mercado Diário, que proporcionou convívio e boa disposição entre músicos, dirigentes, amigos e simpatizantes da Filarmónica.

Exposições de Conde Falcão

“Vocação Marítima” é o nome de uma exposição que está patente ao público, até 23 de setembro, no Museu Etnográfico do Torrão, freguesia de Alcácer do Sal. A mostra apresenta trabalhos de fotografia de Conde Falcão e de poesia de José Geraldo. Conde Falcão, sardoalense nascido em 1940, é um dos fotógrafos amadores mais conceituados e um dos mais premiados a nível nacional e internacional.

No restaurante “Quatro Talhas”, em Sardoal, tem estado patente a exposição “O Amor”, na qual é possível apreciar um conjunto de fotografias, captadas um pouco por todo o mundo, que retratam o amor nas suas mais diversas formas.

Peregrinos pernoitaram no Sardoal

Um grupo de peregrinos espanhóis, a caminho de Fátima, passou no Sardoal, tendo ficado a dormir na sede do Agrupamento de Escolas, na noite de 24 de julho. Foram cerca de 50 os jovens que pernoitaram na Vila, retemperando forças para prosseguirem a caminhada rumo ao Santuário de Fátima. Com idades compreendidas entre os 18 e os 25 anos, os jovens eram provenientes de vários locais de Espanha: Burgos, Madrid, Múrcia, Valência e Barcelona.

Sardoalense entrevistado pela revista “Nefrâmea”

Pedro Moleirinho, sardoalense a viver atualmente em Lisboa, foi entrevistado para a revista “Nefrâmea”, uma publicação da Associação Portuguesa de Insuficientes Renais. O trabalho realizado pretendeu dar a conhecer como se processa o transporte de órgãos para transplante, serviço desempenhado pela GNR. O Tenente-Coronel Pedro Moleirinho foi entrevistado na qualidade de Chefe do Centro de Comando e Controlo Operacional da GNR, em Lisboa.



Sardoal na “Evasões”

A revista “Evasões” (25 de agosto) passou pelo Sardoal no âmbito de um trabalho sobre a Estrada Nacional 2. De autocaravana, a equipa de reportagem partiu de Faro rumo a Chaves, encontrando, no meio da viagem, a “pacata vila do Sardoal”, com um centro histórico “bem cuidado” e com um rico património religioso. A publicação destaca a gastronomia, a Cooperativa Artelinho e o espaço Cá da Terra.



Quartas-feiras de agosto

A Praça Nova voltou a ser palco da animação de verão durante as quartas-feiras de agosto. A música da primeira noite esteve a cargo de David Alves, sendo as restantes noites animadas pela Filarmónica União Sardoalense e pelo GETAS. Em virtude do incêndio que fustigou o nosso Concelho, a organização do evento cancelou a realização da segunda quarta-feira.

A iniciativa foi promovida pela Filarmónica União Sardoalense, GETAS e Grupo Desportivo e Recreativo “Os Lagartos”, com o apoio da Junta de Freguesia de Sardoal e do Município.

Município apoia Ocupação de Tempos Livres



No âmbito do Programa de Ocupação de Tempos Livres (OTL), promovido pelo Instituto Português do Desporto e Juventude (IPDJ), o nosso Município volta a estar disponível para participar como entidade parceira de projetos apresentados na modalidade de Longa Duração.

O Município apoia jovens dinamizadores que pretendam apresentar candidaturas em áreas como: Direitos Humanos; Cultura; Despor-

to; Direitos dos Animais e Ambiente.

A realização dos projetos na modalidade das candidaturas de Longa Duração decorre até 30 de setembro, devendo os projetos ser apresentados até 30 dias antes do seu início, por jovens dinamizadores com idades compreendidas entre os 18 e 30 anos.

Esta modalidade tem uma duração mínima de 264 horas e máxima de 396, com uma bolsa horária de 2 euros,

o que permitirá aos jovens dinamizadores receberem pela sua participação uma bolsa total que poderá variar entre 528 e 792 euros.

Os jovens interessados poderão obter mais informações referentes ao programa no Portal da Juventude (<http://www.juventude.gov.pt>), junto dos Serviços de Ação Social do Município ou no Portal da Autarquia (www.cm-sardoal.pt).

Semana Santa de Sardoal candidata a Património Imaterial



No âmbito da estratégia de promoção do Turismo Religioso enquanto pilar de desenvolvimento económico-social do Concelho, o Município está a submeter uma candidatura da Semana Santa a Património Cultural Imaterial, com o objetivo de que esta seja integrada no Inventário Nacional da Direção Geral de Património Cultural.

Inseridas nesta candidatura estão todas as tradições

relacionadas com a Semana Santa, desde a primeira procissão até ao Bodo, que acontece 50 dias depois da Páscoa, passando pela elaboração dos tapetes de flores nas Igrejas e Capelas do Concelho, aos anjinhos que acompanham as procissões.

Fator primordial para a submissão da candidatura é o facto da Semana Santa no Sardoal ser uma tradição viva, que ano após ano envolve

cada vez mais populares e traz a todo o Concelho milhares de visitantes.

Esta candidatura pretende dar relevo e salvaguardar o Património Cultural Imaterial do nosso Concelho para que este seja mantido e divulgado de forma consistente e reconhecido como uma mais valia a nível nacional.

Ainda no âmbito da promoção da Semana Santa, o Município pretende criar um

Centro de Interpretação na Capela de N.^a Senhora do Carmo, projeto que passa por disponibilizar um conjunto de elementos, através das novas tecnologias, que possam ajudar os visitantes a perceber, em contexto real e durante todo o ano, a importância da Semana Santa.

Passeios Pedestres dão a conhecer rede de percursos

Promover e dar a conhecer a rede de percursos pedestres e os recursos endógenos do nosso Concelho continuam a ser os objetivos do ciclo de passeios pedestres que estão a ser promovidos pelo

Município. A 8 de julho, a “Rota do Javali” foi o percurso que levou os participantes a caminhar ou a correr 10,4km. No dia 19 de agosto, integrado na Festa de Alcaravela, estava previsto um passeio pelo

“Caminho da Moura Encantada”. Em virtude do incêndio que assolou aquela Freguesia, o mesmo foi cancelado.

Até dezembro decorrerá, pelo menos, um passeio pedestre por mês, sendo alguns

de caráter temático. O calendário destes passeios pode ser consultado no Portal da Autarquia, na área Descobrir > Desportos de Natureza > Percursos Pedestres.

Férias Desportivas ocuparam tempos livres

As Férias Desportivas foram promovidas pelo Município, entre 19 de junho e 21 de julho, tendo participado cerca de 40 jovens dos 2.º e 3.º ciclos de escolaridade. As atividades, de caráter gratuito, decorreram nas instalações desportivas municipais e, além de futebol, futsal, jogos aquáticos, basquetebol, voleibol e caminhadas, os participantes puderam também

usufruir de viagens ao Parque Ambiental de Santa Margarida e ao Parque Radical de Abrantes.

Coordenadas pelos Técnicos de Desporto do Município, as Férias Desportivas pretenderam ocupar os tempos livres escolares com atividades lúdicas e com a prática de diversas modalidades desportivas.



Direitos reservados

Dia Mundial da Juventude assinalado na Piscina Municipal

A Piscina Municipal Descoberta voltou a acolher, em 12 de agosto, a comemoração do Dia Internacional de Juventude. Com entrada gratuita para jovens de todas as idades, a iniciativa contou com um conjunto de atividades ao longo de todo o dia, entre as quais desportos aquáticos e animação musical com o DJ IRS.



Foto: Inês Aparício

Workshop sobre Prevenção do Endividamento

O CLDS 3G - Sardoal SIM promoveu, em 27 de julho, na sala multiusos do Centro Cultural, um *Workshop* sobre Prevenção do Endividamento. A ação decorreu em parceria com a Associação Portuguesa de Direito do Consumo (APDC) e o Serviço de Segurança Social Local de Sardoal, tendo contado com a participação do Professor Mário Frota da APDC.



Cartão Jovem Municipal

Com o intuito de proporcionar aos jovens do nosso Concelho uma maior qualidade de vida, o Município implementou, em 2014, o Cartão Jovem Municipal, que oferece aos seus titulares várias vantagens em atividades de cariz social, cultural, desportivo, recreativo ou outro.

O Cartão Jovem Municipal resulta de uma parceria entre o nosso Município e a Movijovem e possibilita aos jovens um conjunto alargado de vantagens de dimensão concelhia, regional, nacional e, também, europeia.

Destinado a jovens com idades compreendidas entre os 12 e os 29 anos (inclusive), residentes no Concelho, bem como a não residentes, mas que estudem no Agrupamento de Escolas de Sardoal, este cartão concede benefícios, isenções e descontos na utilização e compra de bens, produtos e serviços públicos ou privados.

O Cartão Jovem Municipal encontra-se à venda no Balcão Único deste Município, onde é possível, também, obter mais informações sobre o mesmo.

Campanha da Cal 2017

Encontra-se a decorrer, desde julho até ao final de setembro, a Campanha da Cal 2017. À semelhança de anos anteriores, esta iniciativa visa incentivar a caiação de muros e das habitações confinantes com a via pública, em todo o Concelho. Desta forma, a Câmara Municipal fornece a cal necessária para o efeito, no máximo de 7 kg por edifício e/ou muros, sendo que, em casos devidamente justificados, poderá ser fornecida quantidade superior.

Os interessados deverão dirigir-se ao Balcão Único da Câmara Municipal para efetuar o respetivo pedido. Estes trabalhos estão isentos de licença camarária, quando não haja alteração de cores exteriores nos imóveis suprarreferidos, estando apenas sujeita a licenciamento a ocupação da via pública, quando necessária.

Posto de Emergência Médica

Decorreu, em 28 de julho, a assinatura de um Protocolo entre este Município e o Instituto Nacional de Emergência Médica (INEM) com vista à instalação de um Posto de Emergência Médica (PEM) no nosso Corpo de Bombeiros Municipais.

Este Protocolo insere-se na participação ativa do nosso Corpo de Bombeiros no âmbito do Sistema Integrado de Emergência Médica (SIEM), na vertente não medicalizada, e irá resultar na aquisição de uma ambulância de emergência.

A assinatura do Protocolo teve lugar no quartel dos Bombeiros Voluntários da Golegã e contou com a presença do Ministro da Saúde, Doutor Adalberto Campos Ferreira, do Presidente da Câmara, Miguel Borges, e de representantes de outros Municípios.

Refira-se que este Protocolo decorre de uma estratégia do Governo para criar, reforçar ou renovar os PEM em todo o país.

Direitos reservados





II Encontro Internacional de Piano

O Sardoal no centro do Mundo

Durante sete dias o piano do Centro Cultural Gil Vicente voltou a estar no centro do Mundo. Cerca de três dezenas de músicos conceituados internacionalmente marcaram presença no II Encontro Internacional de Piano de Sardoal que, este ano, a par de algumas novidades, superou todas as expetativas...

Mais de 30 músicos oriundos de 15 países voaram até ao Sardoal, para aqui estudarem e aprenderem com alguns dos mais conceituados mestres de piano do mundo. Eles tocaram, encantaram e marcaram quem os ouviu e viu. Talento foi a palavra dominante nesta jornada

durante a qual o Sardoal viveu, sentiu e respirou música ao mais alto nível. A par da elevada qualidade artística e musical, estiveram também as relações e os laços que nasceram e foram criados entre os músicos e os sardoalenses, nomeadamente com as famílias que os acolheram. Sentimentos que, tal como os concertos, perdurarão na nossa memória...

MÚSICA NAS CAPELAS Este ano, as portas das Capelas de Nossa Senhora do Carmo, de Santa Catarina e de Sant'Ana abriram-se para acolher três pianos. Desta forma, desde o Pelourinho até ao Centro Cultural, o som do piano inundou as ruas, não deixando quem passava indiferente. Muitos não resistiam ao apelo e ali se deixavam ficar, dentro das capelas ou à porta, assistindo a tão dignos momentos. Dentro das capelas, os jovens pianistas iam estudando durante o dia, prolongando-se pela noite, quase sempre acompanhados pelos professores, que de



ouvido atento lhes iam dando indicações sobre como melhorar a sua performance. O resultado? Esse foi visto e ouvido diariamente nas suas apresentações no palco do Centro Cultural.

O Sardoal encantou-se pelos jovens músicos e pelos seus mestres, mas também eles se deixaram encantar pelo nosso Concelho, sendo frequente a publicação em redes sociais de fotografias e de vídeos que transmitiam aquilo que aqui conheciam e viviam.



Pedro Afonso Ribeiro

1.º Prémio
na Categoria Juvenil



António Areal

1.º Prémio
na Categoria Júnior



Ruben Micieli

1.º Prémio
Categoria Sénior



Yoana Raycheva

2.º Prémio
na Categoria Sénior



Ksenia Kemova

2.º Prémio
na Categoria Sénior

FAMÍLIAS DE ACOLHIMENTO

Foram muitas as famílias sardoalenses que se disponibilizaram para acolher, nas suas casas, alguns dos jovens participantes. A relação que se criou entre quem abriu as suas portas para os receber e os jovens pianistas foi de tal forma forte, que a expressão “família de coração” ganhou uma nova dimensão. Quem ficou, considera que ganhou um novo membro. Quem partiu, levou uma família no coração. O apoio dado aos participantes saiu muito além das portas de casa, com as famílias a assistirem aos concertos e a torcerem para que o seu “filho” se sagraisse o grande vencedor.

CONVIDADOS DE HONRA

O sucesso alcançado no I Encontro Internacional de Piano, que se realizou em setembro de 2016, levou a que nomes consagrados da música quisessem marcar presença nesta 2.ª edição. Os mestres de piano Aquiles Delle Vigne e Adriano Jordão, assim como o barítono e diretor da Salzburg Mozarteum, Wolfgang Holzmaier, estiveram no Sardoal, ao lado de professores como Manuel Araújo, Aniana Jaime Latre, Tomoko Kuronuma e Margarida Prates.

O talento de jovens da região não passou despercebido ao ouvido destes mestres que convidaram Rodrigo Dias, de Sardoal, e Maria Nascimento Silva, de Abrantes, a subirem ao palco para se sentarem ao piano e tocarem.

De referir que, este ano, os concertos contaram também com a participação de cantores e de um violinista, que foram acompanhados pelos pianistas em concerto.



PRÉMIO JOVEM TALENTO SARDOAL

Após sete dias de estudo e concertos, na noite de 6 de julho ficámos a conhecer os vencedores do Prémio Jovem Talento Sardoal, o Prémio para os melhores entre os melhores deste II Encontro Internacional de Piano de Sardoal. Desta forma, Pedro Afonso Ribeiro venceu o 1.º Prémio na Categoria Juvenil, António Areal recebeu o 1.º Prémio na Categoria Júnior, Ksenia Kemova e Yoana Raycheva ficaram em 2.º lugar *ex aequo* na Categoria Sénior e Ruben Micieli foi o grande vencedor na Categoria

Sénior. De entre os vencedores, dois receberam uma bolsa de estudo, oferecida pelo nosso Município, para participarem na histórica Academia de Verão do Mozarteum de Salzburgo 2017, e estudar com o Professor Aquiles Delle Vigne. Desta forma, os premiados do I Encontro juntaram-se aos deste ano e, em agosto, rumaram à Áustria para participar nesta Academia. Muitas foram as publicações que Diogo Simões, Ruben Micieli, Yoana Raycheva e Pedro Afonso Ribeiro partilharam nas redes sociais, mostrando a experiência que viveram no Mozarteum de Salzburgo.

O II Encontro Internacional de Piano foi organizado pelo Município de Sardoal e pela Academia Internacional de Música “Aquiles Delle Vigne”, sendo que, pelo sucesso obtido e que superou todas as expectativas, ficamos a aguardar a 3.ª edição desta iniciativa.



Sardoal Prémios de Mérito 2017



Foto André Lopes

O Município entregou, pelo terceiro ano consecutivo, seis Prémios de Mérito a alunos do 10.º e 11.º anos de escolaridade. Estes Prémios, que são uma forma de reconhecimento dos resultados académicos e das aptidões evidenciados pelos alunos, materializaram-se na oferta das inscrições na “Universidade de Verão”, da Universidade de Coimbra. Maria Carolina Mano e Matilde Rei, as primeiras classificadas do 10.º e do 11.º anos respetivamente, partilham connosco a sua experiência.

“Uma Semana Universitária”

No dia 16 de julho de 2017, pelas 14h, seis estudantes do Sardoal estavam prontas e entusiasmadas para uma semana na Universidade de Verão de Coimbra, uma experiência que viria a ser memorável nas suas vidas!

A aventura começou com a viagem até à Cidade Universitária, a “Coimbra do Mondego”, e foi aí que, durante uma semana, tivemos um pequeno vislumbre de como é a vida de um estudante universitário.

Na Universidade de Verão tive a oportunidade de ter várias aulas de Direito (a área que escolhi) na antiga e famosa Faculdade de Direito da Universidade de Coimbra.

Tivemos muitas outras atividades como a descida do Rio Mondego; uma tarde desportiva; uma noite de *karaoke*; um *peddy-papper* por Coimbra e até assistimos ao Jogo da Académica vs Tondela (a Académica perdeu), mas a atividade que mais me marcou foi a Serenata na Via Latina onde assistimos, comovidos, ao final da Universidade de Verão.

Com atividades tão diversificadas pudemos conhecer melhor Coimbra e o seu ambiente estudantil, de modo que era habitual subir as Escadas Monumentais, comer nas Cantinas Azuis e dormir pouco.

Esta incrível oportunidade não seria possível sem o apoio da Câmara Municipal do Sardoal, que presenteia com seis bolsas os estudantes, por isso aqui fica um Muito Obrigado.

No final é maravilhoso olhar para trás e pensar no quão impressionante foi esta semana pois, de alguma forma, o espírito académico nos abraçou e tivemos a possibilidade de conhecer pessoas fantásticas e fazer amigos para a vida.

Matilde Rei Leal

Uma semana extraordinária

Entre os dias 16 e 21 de julho foi-nos dada a oportunidade de usufruir de uma semana na Universidade de Coimbra no âmbito da Universidade de Verão, oportunidade esta que nos foi cedida pela Câmara Municipal como prémio de mérito pelo nosso desempenho escolar.

Inicialmente as nossas expectativas estavam altas e alguns receios estavam presentes. Contudo, à medida que o tempo ia passando na Universidade e à medida que íamos conhecendo novas pessoas os receios que existiam anteriormente iam desaparecendo.

No primeiro dia, após visitarmos as residências onde iríamos pernoitar, fomos recebidos pelos monitores e realizámos alguns jogos de integração. Nos restantes dias, durante a manhã tínhamos aulas da área de saber escolhida por nós. Nessas aulas tive contacto com algumas técnicas utilizadas na área de Farmácia bem como alguns dos instrumentos utilizados em laboratório. Durante as tardes tínhamos atividades mais práticas; as que mais me entusiasmaram foram o *peddy-paper*, a tarde desportiva e sobretudo a canoagem. Estas atividades permitiram-nos conhecer melhor a grandiosa cidade de Coimbra, bem como criar amizades com os nossos colegas de todo o país.

Finalmente, gostaria de agradecer à Câmara Municipal de Sardoal que me proporcionou esta extraordinária semana. “Coimbra tem mais encanto na hora da despedida...”

Maria Carolina Martins Mano



cinema AO AR LIVRE

repete sucesso

Durante o mês de agosto, o jardim do Centro Cultural Gil Vicente voltou a ser palco de noites de Cinema ao Ar Livre. “Grandes Filmes, Noites Quentes” é o mote da iniciativa, que juntou centenas de espectadores, em momentos descontraídos em família ou com amigos.

Na tela passaram três filmes: “O Exótico Hotel Marigold”, no dia 3 de agosto; “007 – Alvo em Movimento”, no dia 24; e “Um Homem Chamado Ove”, a encerrar o ciclo de cinema no dia 31. Nas três sessões o Cá da Terra esteve aberto ao público, com a venda de pipocas e refrescos, e a Cerveja Ermida marcou presença para tornar as noites ainda mais agradáveis. Em virtude dos incêndios que assolaram a região, e em particular o nosso Concelho, duas das cinco sessões que estavam programadas foram canceladas.

À semelhança de anos anteriores, a iniciativa, enquadrada pelo Cá da Terra, voltou a ser um sucesso com uma grande adesão por parte do público.

As noites de Cinema ao Ar Livre foram realizadas pelo Município em parceria com o EspalhaFitas – Secção de Cinema da Palha de Abrantes e com o apoio da TAGUS – Associação para o Desenvolvimento Integrado do Ribatejo Interior.

Conde Falcão expôs no Cá da Terra

O Cá da Terra teve em exposição trabalhos com fotografia, da autoria de Conde Falcão. A mostra “Os Cá da Terra” esteve patente de 4 de agosto a 9 de setembro e pretendeu retratar sardoalenses que marcaram a vida de Conde Falcão, o “Coronel Fotógrafo”, tais como: Lúcio Serras Pereira, “Presidente da Terra de cor mimosa”; Dr.^a Maria Judite Serrão, “saudosa Directora de um Santo Colégio”; Jayme Landal, “um sardoalense adoptado”; Padre Eduardo Dias Afonso; Ramiro “Pelado”; António Moleirinho e os Presidentes da Autarquia.

António Conde Falcão nasceu no Sardeal em 1940. Foi Coronel de Cavalaria, mas desde cedo mostrou interesse pela fotografia. Ao longo dos anos tem conquistado vários prémios, tanto nacional como internacionalmente.



Novos
Produtores



Coronel Conde Falcão
Livros
Sardeal
966 443 451





Centenário da Paróquia de Santiago de Montalegre

A Paróquia de Santiago de Montalegre assinala este ano o seu centenário, promovendo uma série de atividades em comunhão com a população. A exposição cronológica, inaugurada no decorrer dos festejos anuais da Freguesia, marcou o início das comemorações, que se prolongam até ao fim do ano.



O centenário de uma Paróquia requer uma comemoração condigna, que recorde e perpetue as memórias daqueles que fizeram a sua história.

A Freguesia de Santiago de Montalegre realizou os tradicionais festejos anuais, entre os dias 25 e 27 de agosto, marcando o arranque das comemorações do Centenário da Paróquia, que será assinalado, ao longo deste ano, com um conjunto de atividades.

A exposição “Santiago de Montalegre - Comunidade Centenária - Memórias” foi inaugurada no dia 26 de agosto, num ambiente revivista e de exaltação, que reuniu muitos populares na Junta de Freguesia, local escolhido para acolher a mostra cronológica sobre a história da Paróquia. De 1917 a 2017, são cerca de 40 as datas, com as respetivas fotografias e apontamentos históricos, que perfilam na tela

que cobre as paredes brancas. Foi em 17 de março de 1917 que a Paróquia de Santiago de Montalegre foi instituída, mas o procedimento para que tal se realizasse iniciou-se cerca de um ano antes, em junho de 1916, quando deu entrada na Câmara Eclesiástica de Portalegre o processo de criação da Paróquia, na sequência de uma petição apresentada por Manuel Fernandes e João Rodrigues Batista, entre outros cidadãos.

A sessão de inauguração da exposição contou com a presença dos elementos da comissão organizadora do centenário da Paróquia e a comunidade, que apareceu em grande número. Para a concretização da exposição, a comissão organizadora recolheu fotografias e dados históricos no arquivo da Diocese de Portalegre, assim como a população se empenhou ativamente na construção da mesma, contribuindo igualmente com fotografias e com as suas memórias. A emoção e a alegria eram visíveis nos rostos de quem se via retratado nas fotografias ou de quem reconhecia nelas familiares e amigos. Na tela, as fotografias das cerimónias religiosas ladeiam com as festas pagãs, tal como o início da construção da atual Igreja, em 1932, contrasta com a antiga capela que remonta ao século XVIII. São recordações anti-



gas que voltam a ser sentidas e vividas por quem as vê.

Ainda integrada nas comemorações dos 100 anos da Paróquia, decorreu, no dia 27 de agosto, a celebração de uma Missa em Honra de Santiago, no fim da qual foi descerrada a placa evocativa do centenário e foi apresentada uma pintura oferecida à Paróquia pelo artista da terra, Mário Rodrigues. Depois da procissão, houve a tradicional venda das fogaças.

Para encerrar as comemorações do centenário, decorrerá, a 8 de dezembro, a celebração de uma Missa, será levada a efeito uma peça de teatro pelo grupo da Catequese de Santiago de Montalegre



e haverá um concerto pela Filarmónica União Sardoalense.

No exterior da Igreja o ambiente é de festa, o espaço está engalanado e repleto de cor. Os festejos anuais e os 100 anos da Paróquia de Santiago de Montalegre são marcos importantes para a população da Freguesia, que pretende preservar as suas memórias. Como foi dito na inauguração da exposição: “não há futuro sem memória”.



1ª. Fase

Corredores Pedonais valorizam Zona Histórica

A zona histórica da nossa Vila está a ser intervencionada, nomeadamente através da implantação de corredores pedonais nas ruas do centro histórico. Uma obra que se traduzirá na melhoria da mobilidade de moradores e visitantes.

Teve início em julho a 1.ª fase das obras de Requalificação da Zona Histórica de Sardeal que visam a melhoria da circulação pedonal através da implantação de corredores centrais nas ruas do centro histórico. Esta intervenção estende-se ao longo de 984 metros, num total de 13 ruas e travessas e 717,64m² de corredores pedonais. Os corredores estão a ser executados em blocos de granito e apresentam uma largura final de 61cm e 81cm.

Nas ruas com maior largura serão executados corredores com 81cm de largura, num total de 587 metros, sendo nas restantes executados corredores com 61cm de largura. Com esta intervenção, algumas ruas ficarão preparadas para que, de futuro, os cabos aéreos existentes possam ficar subterrâneos. A obra ascende a um investimento total de 154.501,20€, sendo financiado a 85% pelo FEDER.



PARU O projeto desta obra foi submetido a uma candidatura ao Portugal 2020, no âmbito dos Planos de Ação de Regeneração Urbana (PARU), enquadrando-se na reabilitação de espaços públicos que prevê o aumento da qualidade de vida da população, a criação de novas dinâmicas económicas e sociais, assim como a valorização da componente natural e paisagística da zona.

O Portugal 2020 é um acordo de parceria adotado entre Portugal e a Comissão Europeia, no qual se definem os princípios de programação que consagram a política de desenvolvimento económico, social e territorial a promover em Portugal entre 2014 e 2020.

Embora fosse uma obra há muito desejada pelos sardoalenses, importa salientar que não foi possível avançar mais cedo porque, por um lado, estava dependente do financiamento do Portugal 2020 e, por outro lado, estando numa zona de monumentos classificados exige um acompanhamento rigoroso da Direcção Geral do Património. Contudo, e apesar, dos incómodos causados por este tipo de obras, os corredores pedonais já se asseguram como uma realidade.



Pavimentação em Casos Novos

Foi assinado, em 2 agosto, o contrato e consignação da Obra de Repavimentação de Casos Novos, na Freguesia de Alcaravela. Esta obra, que vai permitir melhorias significativas na qualidade de vida dos habitantes, orça em cerca de 70.000€ e é totalmente custeada pelo Município. A intervenção terá início durante o mês de setembro.





Viagem de Estudo

Uma forma diferente de ver o Mundo...

A 23.^a Viagem de Estudo decorreu entre 24 e 31 de julho e teve como principal destino Espanha. Durante oito dias, os alunos sardoalenses visitaram, entre outros locais de interesse, a Catedral de Toledo, o Museu das Artes e das Ciências, em Valência, o Museu Guggenheim, em Bilbao e a cidade de Salamanca. Adriano Martins participa nestas viagens há cinco anos e connosco partilha o que adquiriu durante estes périplos pela Europa.

As viagens à Europa? É sempre aquele momento pelo qual esperamos se formos estudantes e residentes no Sardoal. A viagem à Europa é uma das grandes ofertas para a população jovem do Sardoal. Sabem o que é chegar ao final do ano lectivo, após um ano de escola e a estudar e do nada existe a hipótese de poder desfrutar de duas semanas inescquecíveis? Se calhar alguns de vocês não sabem (porque não foram), mas quem foi sabe.

A primeira foi em 2010, depois de dar por terminado o 9º ano e estar totalmente de férias, eis que o Município de Sardoal me brinda, a mim e aos caloiros que me acompanharam, com 12 dias de férias e de aprendizagem (na altura não dávamos o devido valor às viagens, nem os caloiros deste ano vão dar, mas mais tarde vão ver do que falo). Foi uma ansiedade brutal sair do colo dos pais com 16/17 aninhos e ir num autocarro pela Europa fora, pois foi mesmo isso que aconteceu e foi umas das melhores experiências que tive. Desde a tonelada de

malas que as mães e pais nos ajudaram a arrumar, às noites mal dormidas no autocarro, porque os veteranos (que já tinham ido mais que uma viagem) não nos deixavam dormir, desde caras pintadas,



cantorias noite dentro, tudo era desculpa para não se dormir nas longas viagens que fazíamos de autocarro, aquilo parecia um ritual de iniciação e mal sabíamos nós o que nos esperava. Como método de integração e muito bem feito cada caloiro tinha que escolher um veterano ou veterana como padrinho ou madrinha da viagem. Isto era óptimo para quebrar o gelo entre caloiros e veteranos porque ao início existia uma certa linha de respeito para com os mais velhos. Entre escolhas e indecisões íamos sendo praxados pelos veteranos. Foi uma experiência ótima e que, com toda a entreatjada, tornou a viagem marcante.

Essa foi a minha experiência como caloiro. Este ano foi a minha quinta viagem e entre estas duas sempre fui tomando, com os que me acompanhavam, o lugar de veterano na viagem. Nota-se bastante a diferença que havia entre as brincadeiras e convivência que tínhamos naquela altura para os dias de hoje.

Quanto aos sítios que visitámos, dado o número de viagens a que já fui, já



e hoje em dia, cada vez mais, viajar é um ótimo tema de conversa e quase toda a gente adora. É aqui que vamos dar o devido valor a estas viagens porque nos vamos aperceber do quão sortudos somos por conhecer capitais europeias, capitais culturais, parques de diversões, sítios históricos que marcaram épocas na história do nosso planeta, tudo isto através da Câmara do Sardoal e que, se calhar, infelizmente muitos de nós não teríamos hipótese de conhecer se não fosse assim.

A missão foi cumprida e, tal como me disseram na primeira viagem, isto é só o início porque desde aquele dia em que saímos do Sardoal rumo às entranhas da Europa que a minha maneira de ver o mundo mudou totalmente e por isso me sinto inteiramente grato.

Texto **Adriano Martins**
Fotos **Maria João Newton**

tenho uma boa lista de cidades e monumentos visitados, desde o cemitério das tropas da 2ª Guerra Mundial, passando pelo Futuroscópio, Monte Branco, Mônaco, Parlamento Europeu... O que mais gostei e mais me marcou foi, sem dúvida, o Cemitério na Normandia. Toda a história que está escrita naquele lugar e todo o ambiente sentido foi algo que, hoje em dia, ainda recordo com muita clareza.

Depois, e sem querer enganar ninguém, temos a Disney, sendo rapaz ou rapariga, sendo mais novo ou mais velho, todos acabamos por soltar a criança que existe dentro de nós. É um sítio verdadeiramente mágico e ótimo para estar em família ou com amigos e voltar uns aninhos no passado.

Mas tudo na viagem é bom, não é só pelos sítios, mas pela ajuda que precisamos do nosso amigo quando é para abrir mais uma lata de atum ou salsichas para almoçarmos, quando temos aquele amigo que acorda super cedo e que acorda a malta toda, ou até mesmo aquele que tem espírito de escuteiro e é sempre preciso para ajudar a desmontar ou montar aquela tenda mais difícil, tudo isso faz parte da aventura e tudo isso é ótimo para nos fazer crescer, entre amigos e vizinhos.

Mas tal como referi em cima, nós só damos valor às coisas que temos quando nos apercebemos do quão boas são e este é um exemplo disso mesmo, eu falei nisto na viagem e falo agora com a mesma convicção. Nós, no Sardoal, somos uns sortudos. Vai acontecer que os caloiros deste ano e anos passados chegam à faculdade ou ao mundo do trabalho e conhecem pessoas e fazem amigos novos,



Direitos reservados

Município promoveu Passeios Recreativos

À semelhança de anos anteriores, a Câmara Municipal promoveu, no final de agosto e início de setembro, a realização de Passeios Recreativos a Penacova. O Mosteiro de Lorvão e o Museu do Moinho Vitorino Nemésio foram dois dos locais que os sardoalenses visitaram.

Cerca de 230 munícipes participaram nestes Passeios Recreativos, de cariz gratuito, que lhes proporcionou verdadeiros momentos de convívio e de lazer, num ambiente descontraído e animado.

Estes Passeios destinam-se a pessoas com 60 ou mais anos de idade, ou reformados, recenseadas neste Concelho.



Sardoal está em Festa

21 a 24 de setembro

O Sardoal está em festa entre 21 e 24 de setembro. Nestes quatro dias, a Vila será palco de encontros e reencontros, de momentos de confraternização e de folia. A hospitalidade dos sardoalenses, que tão bem sabem receber quem os visita, é evidenciada nas Festas, que se assumem como mostra das potencialidades do nosso Concelho.

O programa, diversificado, foi pensado para vários tipos de público. Miguel Araújo, o cantor de “O Marido das Outras” e “Anda Comigo ver os Aviões”, Samuel Úria e o seu *rock'n'roll*, Led On, banda de tributo a Led Zeppelin, que junta em palco nomes firmados do pano-

rama musical português – Zé Nabo, Mário Delgado, Alexandre Frazão, Manuel Paulo e Paulo Ramos, e uma noite de fados com artistas sardoalenses, promovida pela Junta de Freguesia de Sardoal, são algumas das propostas de animação musical para os dias de Festa.

A música tradicional portuguesa marcará presença no palco da Praça Nova, através das atuações dos grupos Seca Adega, Cantares D’Outrora e Rancho Folclórico “Os Resineiros”, de Alcaravela.

À semelhança de anos anteriores, as associações concelhias têm um papel muito relevante nas Festas, organizando um conjunto de atividades que completam o programa de animação. Este ano, o GETAS – Centro Cultural apresenta a sua mais recente produção teatral “Daqui Fala o Morto”, enquanto a Filarmónica União Sardoalense organiza o 10.º En-

contro de Filarmónicas e a Associação Recreativa da Presa leva a efeito o XV Festival Hípico. Este Festival, que já é uma referência na região, terá este ano Provas de Escolas, Volteio e iniciação aos andamentos a cavalo, destinado a crianças. A Taça da Amizade colocará em confronto, no Parque Desportivo Municipal, as equipas da Venda Nova e de Alcaravela, contando também com a presença de algumas Velhas Glórias do Futebol Nacional. O Passeio da Chapa Amarela, organizado pela associação “Os Duros”, voltará a percorrer algumas estradas do nosso Concelho.

As Festas são também sinónimo do melhor que produzimos, tanto a nível do artesanato como da gastronomia. Nesse sentido, a Mostra de Saberes e Sabores acolhe produtores e artesãos locais e regionais que ocuparão a Avenida Luís de Camões e a Praça Nova.

No Centro Cultural Gil Vicente estarão expostos os trabalhos do II Concurso de Pintura “À Descoberta do Mestre”, enquanto o Cá da Terra recebe uma exposição de homenagem às “Árvores Emblemáticas do Concelho de Sardoal”. A Capela de N.ª Senhora do Carmo estará aberta ao público com uma mostra sobre a candidatura da Semana Santa a Património Cultural e Imaterial Nacional (ver pág. 7).

Durante os quatro dias de Festa, depois dos concertos no palco da Praça da República, a animação continua nas tasquinhas e nos espaços das associações concelhias.

Estes são motivos mais do que suficientes para nos visitar e confirmar que “No Sardoal ninguém é de fora!”. Consulte o programa detalhado em www.cm-sardoal.pt.



Novidades

Fruto da aquisição por parte do Município, a nossa Biblioteca dispõe de novos livros para usufruto dos seus utilizadores. Paralelamente, muitos leitores têm doado obras de grande interesse e que se encontram disponíveis na área de Destaques da Biblioteca. Visite-nos!

Literatura Portuguesa e estrangeira

- *A Casa do Pó*, de Fernando Campos
- *Braço Tatuado - Retalhos da Guerra Colonial*, de Cristóvão de Aguiar
- *Daisy Miller*, de Henry James
- *Livro de Crónicas*, de António Lobo Antunes
- *Maddie - A Verdade da Mentira*, de Gonçalves Amaral
- *O Grito do Mocho*, de Patricia Highsmith
- *P.S. - Eu Amo-te*, de Cecelia Ahern
- *Saudades de Nova Iorque*, de Pedro Paixão

Generalista

- *Pais Aflitos, Filhos com Futuro Incerto?*, de Carlos Manuel Gonçalves
- *Quinta da Regaleira*
- *Livro Fantástico das Comparações Incríveis*, de Russell Ash
- *As Ilhas Gregas - Guia American*
- *American Express*

Infantil e juvenil

- *A água - Ciência em primeira mão*, de Lynn Huggins-Cooper
- *A Fonte Misteriosa*, de Natalie Babbitt
- *O livro que só queria ser lido*, de José Jorge Letria
- *Toca e Sente do Bebê*
- *Cores e Formas*, de DK
- *O Bando dos Quatro*
- *Os Matraquilhos Mágicos*



A sugestão
de Angélica Serras

*“Os Patins
de Prata”*

Angélica Maria Santos Serras tem 10 anos e passou para o 5.º ano de escolaridade. A leitura, a par da música, da escrita e do desenho, é um dos seus passatempos preferidos. Lê muito, principalmente nas férias, tanto para ocupar os tempos livres, como para melhorar a sua capacidade nesta área. Gosta muito de histórias de aventuras e a coleção “Uma Aventura” está entre as suas preferidas. Contudo, aos leitores deixa como sugestão “Os Patins de Prata” de J. Stahl.

Angélica considera importante a leitura deste livro para que as crianças da sua idade compreendam que o que importa não é ser rico ou pobre, mas sim a amizade verdadeira. Além disso, na sua opinião, esta história transmite também a importância de ser honesto. Na sinopse do livro é possível ler: “Durante dez anos, Hans e Gretel têm vivido na pobreza com a sua mãe e o seu pai doente. A sua sorte irá finalmente mudar quando eles salvam uma senhora rica de cair no gelo. Ela fica tão agradecida por eles a terem ajudado, que lhes oferece um novo par de patins e encontra uma cura para o seu pai. Todos viveram felizes depois disto...”. Além do que o resumo nos conta, Angélica acrescenta que os patins das irmãs eram de madeira e que elas não tinham hipótese de participar numa corrida na qual gostavam de muito de entrar. O seu gesto leva-as a conquistar esse sonho.

Angélica Serras gosta muito de ir à nossa Biblioteca, onde pode ler calmamente. Tímida por natureza, a leitura ajuda-a a controlar esta faceta da sua personalidade, nomeadamente através das atividades que ali são desenvolvidas. Muito ligada às artes, ser escritora é uma das hipóteses de carreira que lhe agrada. Por enquanto, vai escrevendo as suas próprias histórias e tem um caderno próprio para isso. Ideias para escrever não lhe faltam e admite que gostaria de escrever um livro da sua autoria. Quem sabe um dia não estaremos a divulgar o livro da Angélica nas páginas do nosso Boletim?





CNB COMPANHIA NACIONAL DE BAILADO

apresentou-se no Centro Cultural

A Companhia Nacional de Bailado saiu do seu registo habitual em palco para apresentar um espetáculo que incluiu, além da dança, representação e música tocada ao vivo. “A Perna Esquerda de Tchaikovski” teve apresentação no Centro Cultural Gil Vicente, no dia 29 de julho, e esgotou a lotação da sala algumas horas antes do início do espetáculo.

Barbora Hruskova assumiu o papel de bailarina e atriz da sua própria história de vida ao som do piano tocado pelo músico Mário Laginha. No palco, o cenário, simples, era composto por um piano, uma barra, usada para o ballet, e ao fundo havia um quadro de ardósia que funcionava como mural onde estavam escritas palavras soltas sobre a vida da bailarina: “tremor, Prokofiev, tripla cirurgia ao pé, filho, reverence, ursa maior, dedo do pé partido, cirurgia ao joelho, costela partida, dor...”.

Ao longo da narrativa, a bailarina ia mostrando as suas fragilidades, sacrifícios e dores, mas também as suas provas de superação e o prazer que foi viver na dança. Aos 42 anos foi operada três vezes ao pé, ao joelho, e teve um espasmo muscular nas costas. A perna esquerda da bailarina foi batizada com o nome do compositor russo porque a lesão que ali carrega deu-se aquando da interpretação do bailado “Lago dos Cisnes”.

Com texto e encenação de Tiago Rodrigues, “A Perna Esquerda de Tchaikovski”, o último espetáculo de Barbora Hruskova, esteve no Sardoal no âmbito da digressão comemorativa dos 40 anos da Companhia Nacional de Bailado. Também integrado nesta digressão, o Centro Cultural Gil Vicente exibiu, no dia 26 de julho, o filme/documentário “No Escuro do Cinema Descalço os Sapatos”, que resultou das imagens recolhidas pela realizadora Cláudia Varejão e pela sua assistente de som Adriana Bolito que, ao longo de doze meses, acompanharam a Companhia de dança.

Esta não é a primeira vez que a Companhia Nacional de Bailado se apresenta no Sardoal, tendo-se estreado no Centro Cultural Gil Vicente em 2014, aquando das comemorações dos 10 anos desta sala de espetáculos.



GETAS estreou nova produção

O GETAS estreou a sua nova produção teatral no Centro Cultural Gil Vicente, nos dias 22 e 23 de julho. “Daqui Fala o Morto”, com adaptação e encenação de Nuno Loureiro, gira em torno da morte do famoso ator Artur Valdez, assassinado em sua casa. Para desvendar os meandros da sua morte e apanhar o assassino, a polícia contrata um duplo do ator que, embora fisicamente igual, vive de forma oposta, gerando várias peripécias.

Ao longo de quase duas horas, os espectadores viveram momentos de suspense e muito humor, enchendo, nos dois dias, o auditório do Centro Cultural. Do elenco, composto maioritariamente por jovens sardoalenses, constam Cláudia Inácio, Cristina Curado, Daniela Dias, Gonçalo Ambrósio, Inês Carboila, João Barrocas, José Pedro Simões, Liliana Venâncio, Luís Lopes, Maria Alice Silvestre, Maria Falcão Ramos, Paulo Costa, Sílvia Gil, Tomás Grácio e Vasco Ambrósio.

Esta produção do GETAS, que celebrou recentemente 34 anos de produções teatrais, contou com o apoio do nosso Município, do INATEL e da Federação Portuguesa de Teatro Amador.



....

Teatro Infantil no encerramento das ATL

O fim das Atividades de Tempos Livres foi assinalado com a apresentação da peça de teatro infantil “História da Carochinha”, que decorreu no Centro Cultural Gil Vicente, no dia 25 de agosto. Por entre várias peripécias, a tradicional história foi contada às crianças de uma forma divertida, através de teatro que incluiu também fantoches.

A “História da Carochinha” foi interpretada pelo grupo “Cativar - Teatro para a infância”, sendo promovida pelo Município, através da Biblioteca Municipal, em colaboração com as Atividades de Tempos Livres (ver pág. 5).



Nova temporada da Rede Eunice

Depois do sucesso que foi a primeira temporada da Rede Eunice no Sardoal, o Centro Cultural Gil Vicente prepara-se para receber um novo ciclo deste projeto do Teatro Nacional D. Maria II.

A primeira apresentação da temporada 2017|2018 acontece no dia 4 de novembro com a peça de teatro “Lear”, produzida pela companhia Primeiros Sintomas, a partir da obra “Rei Lear” de William Shakespeare. Com encenação de Bruno Bravo, o espetáculo conta com a interpretação dos conhecidos atores: Ana Brandão, António Mortágua, Carla Galvão, Carolina Salles, Joana Campos, João Pedro Dantas, José Redondo, Miguel Sopas, Paula Só.

Na sinopse da peça pode ler-se: “Lear é o pai, a mãe, o rei, a rainha. O velho Ocidente e a velha Europa. Decide, ainda vivo, dividir pelas filhas o seu legado e o trono que lhe pesa na idade. Em troca, pede-lhes boas falas sobre o amor e a devoção que lhe devem. Cordélia, a mais nova, não encontra palavras que iluminem o que sente – talvez não as haja – e acaba por dizer: nada. “Nada” assombrará para sempre o longo poema Rei Lear de Shakespeare. Os filhos matam os pais, que matam os filhos. Anuncia-se o princípio e o fim das coisas – com coros e tempestades.”

A Rede Eunice abre, assim, o pano do Centro Cultural Gil Vicente para uma nova temporada de três espetáculos. Recorde-se que este é um projeto de difusão de espetáculos produzidos e coproduzidos pelo Teatro Nacional D. Maria II, que nesta segunda temporada, a juntar aos Municípios de Sardoal, Funchal e Vila Real, integra também o Município de Portimão. A Rede Eunice assume esta designação como homenagem a Eunice Muñoz, sinónimo de talento, de teatro e de comunhão com o público de várias gerações.

Clube de Filosofia de Abrantes debateu Teses de Lutero

O Clube de Filosofia de Abrantes (CFA) organizou no Centro Cultural Gil Vicente, em 8 de julho, uma sessão evocativa dos 500 anos das 95 teses de Lutero. A iniciativa, que assinalou o encerramento do 5.º ano de atividade do CFA, foi conduzida por Alves Jana, contando com o contributo dos oradores convidados Mário Pissarra, filósofo, Michael Knoch, teólogo luterano, e Rui A. Rodrigues, Pastor Calvinista. Na sessão foi debatido, entre outros temas, o impacto transformador que a Reforma trouxe à sociedade europeia.

....

Ano letivo da Universidade Sénior terminou em festa

A Universidade Sénior de Sardoal assinalou o encerramento do seu primeiro ano letivo com uma festa que teve lugar no Centro Cultural, em 30 de junho. Na sessão foram entregues os Diplomas aos alunos finalistas, havendo também um momento musical e um lanche partilhado. A tarde foi de festa e de convívio entre alunos e professores, que terminaram o ano letivo com o sentimento de dever cumprido.



Foto: Mafalda Lopes

ESOLD gravaram videoclip no Centro Cultural

A banda ESOLD escolheu o Centro Cultural Gil Vicente para a gravação do seu primeiro videoclip. Com realização do sar-doalense Sérgio Marques, a sessão de gravação do tema “Around” aconteceu no dia 26 de junho, podendo o videoclip ser visualizado no *youtube* da banda com o nome *Eternal Search Of Lucy's Diamonds ESOLD*.

Formados em 2016, os ESOLD integram Cláudio Brandão, na voz; Rui Duarte, na guitarra; Sérgio Marques, no baixo; e Jorge Neves, na bateria.

....

Espetáculo de hip-hop e vídeo mapping

A BI-DOM Academia Criativa apresentou no Centro Cultural Gil Vicente, em 21 de julho, o espetáculo “Remember”, que juntou em palco hip-hop e vídeo mapping. Cerca de 40 crianças e jovens, coreografados por Nataly Santos, dançaram e encantaram um auditório completamente cheio.

....



Jony & Coyotes apresentaram-se em concerto

O Centro Cultural Gil Vicente recebeu o concerto de apresentação da banda Jony & Coyotes, no dia 05 de agosto. Na plateia havia um misto de curiosidade e expectativa pelo espetáculo, dado que o grupo se apresentava em público pela primeira vez. Durante mais de uma hora e meia, os quatro músicos foram interpretando as 15 canções originais e, a cada música que passava, a reação do público era entusiasmante, levando a que, no fim do espetáculo, a banda voltasse ao palco para tocar mais um tema.

João Jerónimo, Nelson Duque, Duarte Rosa e João Morais são os quatro elementos que compõem a promissora banda Jony & Coyotes.



Ni Hào ou, em português, Olá! Aterrei em Pequim no dia 15 de fevereiro depois de 12 horas de voo e um fuso horário de 8 horas. Na verdade, o desafio começou algum tempo antes quando comuniquei aos meus pais a decisão de embarcar num programa de mobilidade para a China.

Pequim, capital da China, tem cerca de 20 milhões de habitantes. Fiquei alojada no campus da Universidade de Tsinghua, uma das melhores universidades do mundo na área de engenharia, com cerca de 36 mil estudantes. A noção que tinha de distância e espaço até então foi completamente reformulada: só o caminho do meu quarto até ao edifício de aulas tinha a duração de 15 minutos de bicicleta e na universidade podia escolher entre mais de 15 refeitórios com vários andares, 200 associações de estudantes e mais de 10 campos de desporto.

Uma das primeiras situações com que fui confrontada foi o facto de poucas pessoas saberem falar inglês. A maioria da população entende-se com os estrangeiros através de linguagem gestual. A comida está longe de ser a que se vê nos restaurantes chineses cá e, como os nomes estão todos em mandarim, torna-se muito difícil a escolha das refeições. De facto habituei-me rapidamente a não tentar perceber nem associar o que estava a comer a alimentos ocidentais e acabei por ter de aprender algumas pa-

lavras básicas. No geral, uma coisa é certa: o picante é de fazer chorar e a água servida será sempre quente... Para além de não terem água potável o que faz com que quase tudo seja fervido antes de ser servido, os chineses acreditam que água quente e comida picante fazem bem ao nosso organismo.

Outro passo de adaptação revelou-se ser a tecnologia. A China proíbe o acesso a quaisquer sites ocidentais desde o Google, Skype ou Facebook e isso tornou-se um desafio para contactar com a minha família e amigos. No entanto, posso dizer que instalar o WeChat foi umas das melhores experiências. O WeChat funciona como uma rede social chinesa, mas também como a nossa carteira. Através do *scan* de um código podemos realizar todos os pagamentos. Assim, quase tudo na China pode ser feito através do telemóvel. As redes de distribuição funcionam tão bem que podia encomendar todos os dias as minhas refeições de qualquer restaurante e vinham-me entregar ao quarto sem quaisquer custos.

O governo apostou de uma forma incrível na melhoria dos transportes públicos. Podia comprar um bilhete de metro por apenas o equivalente a 5 cêntimos e deslocar-me em comboios com ótimas condições e reduzidos tempos de espera. A segurança do país foi das coisas que mais me impressionou. Comecei a perceber que podia andar descansada em

qualquer parte da cidade. Todos os chineses com quem lidei acolheram-me de uma forma indescritível, ajudavam-me sempre que possível mesmo não entendendo uma palavra do que dizia. Acaba por se notar o quão ainda é fechada ao turismo quando somos constantemente abordados para tirar fotografias simplesmente por sermos diferentes. Acabei por perceber que regras que pensamos ser básicas de educação deixam de se aplicar: fazer barulho a comer significa apreciar a comida.

Durante este tempo que lá estive criei um grupo de amigos de todos os lados do mundo e aproveitei para visitar os locais mais conhecidos como a Cidade Proibida ou a Muralha da China. Também conheci outras cidades como Shangai, Zhangjiajie e Guangzhou. Sinceramente penso que precisaria de mais uma vida para conhecer a China por completo! No final da minha estadia aproveitei para conhecer melhor o sudeste asiático.

É muito complicado retratar todos os contrastes culturais neste pequeno resumo. Eu fiquei completamente apaixonada pela China! É uma grande oportunidade de sermos confrontados com realidades totalmente diferentes da nossa que acabam por alterar a forma como encaramos o mundo.

Carolina Marçal
(texto e fotos)



Carolina Marçal

A China e os seus contrastes...

Carolina Marçal tem 22 anos e é natural de Sardoal. Em fevereiro embarcou numa aventura que a levou rumo à China, onde, durante seis meses, estudou, adquiriu experiências e conhecimentos que a acompanharão para a vida, e, sobretudo, contactou com contrastes culturais pelos quais se apaixonou...



Assembleia Municipal

Resumo das Deliberações

28 de junho de 2017

- Aprovação de Proposta de Alteração ao Regulamento Municipal de Trânsito;
- Aprovação de Revisão Orçamental.

Elevador para pessoas com mobilidade reduzida

O Município encontra-se equipado, desde agosto, com uma plataforma elevatória para pessoas com mobilidade reduzida, permitindo, desta forma, o acesso ao 1º andar do edifício onde estão situados os Gabinetes do Presidente e Vereadores, assim como o Salão Nobre. Esta obra vem dar resposta a uma necessidade antiga e que carecia de resposta urgente.

LOJA DO CIDADÃO	
	Atendimentos
junho	1.442
julho	1.390
agosto	1.397

Estatística Loja do Cidadão junho a agosto

Os serviços permanentes da Loja do Cidadão fizeram, no primeiro ano de atividade deste espaço, cerca de 19 mil atendimentos. Abaixo apresenta-se o número de atendimentos entre dezembro e fevereiro.

Movimento de Viaturas abril a junho de 2017

Serviço	km
A.R. Presa	92
Ações de Formação	1.193
Agrupamento de Escolas	1.928
AMA Entrevinhas	1.338
Artesanato Constância	217
Ass. Amigos Montalegre	534
Ass. Andreus	601
Ass. Desp. Venda Nova	595
Ass. Jovens Sardoal	1.734
Ass. Panascos	100
Ass. Vale Onegas	470
Ass. Venda	23
Biblioteca	464
Boletim Municipal	162
Bombeiros	1.053
Clube E-Twinning	326
Comp. Nacional Bailado	318
Consultas Médicas	1.927
Encontro Piano	452
Fábrica da Igreja de Sardoal	274
Férias Desportivas	71
Festa do Bodo	266
G.D. Alcaravela	71
G.D.R. "Os Lagartos"	465
GETAS	483
Hidroginástica	1.964
Higiene Oral	327
R. F. "Os Resineiros"	336
Semana Santa	518
Sta. Casa Misericórdia	25
Teatro N. D. Maria II	761
TeSP	562
Turismo	733
Universidade Sénior	696
Viagem de Estudantes	130

Editais

Edital 1749/2017

Torna pública a aprovação das denominações de alguns arruamentos das localidades de Sardoal, Venda Nova, Valongo, Quinta das Gaias, Pisco e São Simão da Freguesia de Sardoal, as quais podem ser consultadas na página eletrónica do Município em www.cm-sardoal.pt na área de "informação geográfica" com o tema "toponímia".

Edital 1974/2017

Torna público que se institui, à semelhança do que se tem verificado nos anos anteriores, a "Campanha da Cal", durante os meses de Julho, Agosto e Setembro.

Editais 6428 e 2275/2017

Tornam público que todos aqueles que sofreram prejuízos nos incêndios que fustigaram o Concelho, em 4 e 16 de agosto, os deverão reportar ao Serviço de Ação Social do Município. Torna, ainda, público que, em virtude do eventual elevado consumo de água nas zonas afetadas pelo incêndio acima referido, será tido como base na faturação de água do corrente mês o melhor consumo dos meses de junho e julho do corrente ano ou do mês de agosto do ano anterior, com enquadramento no artigo 67º do Regulamento do Serviço de Abastecimento de Águas.

Edital 2203/2017

Torna pública a verificação da qualidade da água da rede pública no 2.º trimestre de 2017.

Estatística de utilização

	maio	junho	julho
Dias com Reserva (%)	86	95	100
N.º Passageiros Transportados	64	76	133
Kms Realizados	451	517	920
Média Passageiros/Dia	2,9	3,6	6,3
Média Km/Dia	21	25	44

Desde que entrou em funcionamento no nosso Concelho, em 19 de maio de 2014, até ao final de julho de 2017, o serviço de Transporte a Pedido transportou 2145 passageiros num total de 16.632 kms. De salientar que julho de 2017 foi o mês em que este serviço registou maior afluência.



Reuniões de Câmara - Resumo das Deliberações

As atas das reuniões do Executivo Municipal são publicadas no Portal da Autarquia, em www.cm-sardoal.pt, e são expostas para consulta pública no espaço de entrada do edifício da Câmara e, de acordo com a lei, podem ser requeridas pelos munícipes, através de fotocópias, no seu todo ou em parte, no Setor de Taxas e Licenças, durante o horário normal de expediente.

As reuniões de Câmara realizam-se em conformidade com a deliberação do Executivo, em 4 de dezembro de 2013, sobre a periodicidade das mesmas. As reuniões são públicas, podendo haver intervenção do público na última de cada mês, devendo os interessados para o efeito inscrever-se, até às 17 horas do 2.º dia útil anterior à reunião, nos Serviços de Expediente.

Ata n.º 10 **24 de maio 2017**

- Aprovação de Proposta para colaboração com a Santa Casa da Misericórdia no âmbito da organização da Festa do Espírito Santo ou do Bodo, nomeadamente através da confeção da alimentação, atribuindo-se, para tal, um apoio num valor não superior a 1.500,00€;
- Aprovação de proposta para abertura de um período de inscrições extraordinário para as candidaturas aos Prémios de Mérito 2017 – Universidade de Verão;

- Aceitação de doação de parte de um prédio localizado na freguesia de Valhascos para via pública.

Ata n.º 11 **07 de junho 2017**

- Aprovação de atribuição de apoio financeiro no montante de 1.000,00€ à Filarmónica União Sardoalense, ao GETAS - Centro Cultural e ao Grupo Desportivo e Recreativo “Os Lagartos”, no âmbito da organização das Marchas Populares 2017;
- Tomada de conhecimento da Ata-Relatório n.º 2 da Equipa de avaliação das Candidaturas aos “Prémios de Mérito” 2017.

Ata n.º 12 **21 de junho 2017**

- Aprovação das designações de toponímia propostas para diversas vias da Freguesia de Sardoal;
- Aprovação de Revisão Orçamental e submissão do documento à apreciação da Assembleia Municipal;
- Aprovação de Proposta para prestação de refeições aos alunos que frequentem o ATL, com base nas regras estabelecidas para o mesmo serviço durante o período escolar.

Ata n.º 13 **13 de julho 2017**

- Deferimento da decisão de aprovar Proposta para atribuição de subsídio no montante de 200,00 € à Associa-

- ção dos Amigos de Santiago de Montalegre para que esta preste o serviço de servir uma refeição ligeira aos participantes do passeio pedestre de 24 de julho;

- Aprovação de Proposta para a realização da Campanha da Cal 2017;

- Autorização de transferência no valor de 696,86€ para a Comunidade Intermunicipal do Médio Tejo relativa ao projeto Transporte a Pedido;

- Autorização de transferência no valor de 753,82€ para a Comunidade Intermunicipal do Médio Tejo relativa ao projeto Transporte a Pedido;

- Ratificação de aprovação de Protocolo entre a Comunidade Intermunicipal do Médio Tejo e as Administrações Regionais de Saúde de Lisboa e Vale do Tejo e do Centro, I.P que tem por objeto a utilização de viaturas elétricas para apoio às Unidades de Cuidados na Comunidade;

- Ratificação de aprovação de Protocolo entre a Comunidade Intermunicipal do Médio Tejo e as Administrações Regionais de Saúde de Lisboa e Vale do Tejo e do Centro, I.P com vista à instalação de uma rede de carregamento de veículos elétricos;

- Aprovação de Protocolo de Colaboração entre a Câmara Municipal e a Autoridade Nacional de Proteção Civil, com a finalidade de melhorar o desempenho das suas atribuições no âmbito da proteção e socorro em situa-

- ções que ocorram durante os dispositivos previstos na Diretiva Financeira da ANPC em vigor;

- Apresentação do relatório final e procedimento de concurso público relativo final à Escola Básica 1,2,3 e Secundária de Sardoal e decisão de não adjudicar a empreitada em cumprimento do disposto na alínea b) do n.º11 do artigo 79.º do CCP;

- Aprovação para iniciar procedimento de contratação de empreitada através de concurso público para a execução da Escola Básica 1,2,3 e Secundária de Sardoal pelo valor constante no orçamento (4.080.335,17 € + IVA);

- Aprovação da criação do fundo de maneo da viagem de estudo no montante de 3.547,00€.

Ata n.º 14 **27 de julho 2017**

- Autorização de transferência no valor de 4.455,83€ para a Comunidade Intermunicipal do Médio Tejo relativa ao Unidade Móveis de Saúde (Aquisição de Viatura Elétrica)

- Aprovação de Protocolo entre o Município de Sardoal e Instituto Nacional de Emergência Médica, I.P. com vista à criação de um Posto de Emergência Médica no Concelho.



Programa da primeira Semana Cultural
Reportagem pelo Boletim Cultural "Atrium"



40 anos do Dia do Concelho e 30 anos de Festas do Concelho

As Festas do Concelho, com esta denominação, assinalam este ano 30 anos de existência. Por sua vez, a expressão "Dia do Concelho" é utilizada há quatro décadas. Num vasto e completo artigo, publicado no n.º 29 (julho de 2017) da revista "Zahara", editada pelo Centro de Estudos de História Local da Associação Palha de Abrantes, Mário Jorge de Sousa faz uma visita ao passado, levando-nos num roteiro pela história das nossas Festas. Aqui reproduzimos, com a devida vénia, um excerto desse texto.



"E chegamos a 1986. Nesse ano, o GETAS (Grupo Experimental de Teatro Amador de Sardoal, mais tarde GETAS – Centro Cultural de Sardoal), levou a cabo a Semana Cultural (13 a 19 de Setembro) "colando-a" às celebrações do Dia do Concelho (20 a 22).
(...)"

A iniciativa, que decorreu na Praça Nova (e no Cine-Teatro em dois dias que choveu), mantinha as apreciadas tradições de filarmónicas, folclore, teatro e bailaricos, mas introduziu novidades, entre as quais concursos de arroz-doce, de trajes antigos e de anedotas,

diaporama sobre História, cinema ao ar livre, música popular portuguesa, dança-rítmica e passeio mistério sobre Património". (...) Apesar de algum amadorismo organizativo e momentos de franca improvisação, a Semana Cultural teve um retumbante sucesso e de tal maneira foi marcante para as gerações que a viveram (esta e as Semanas Seguintes) que, ainda hoje, 31 anos depois, é vulgar ouvir-se a expressão "Semana Cultural" associada às Festas do Concelho.

(...)

Festas do Concelho - 1987

Face aos méritos das abordagens experimentadas e dos resultados escrutinados, a já citada Presidente da Câmara [Francelina Chambel] propôs ao GETAS a integração formal da Semana Cultural nas celebrações do Dia do Concelho, dando assim origem em 1987, à denominação genérica Festas



Festas do Concelho/Semana Cultural - 1987

do Concelho, que se mantém até agora.

Para a implementação efectiva desta parceria (que potenciava e rentabilizava recursos) foi constituída uma espécie de comissão (três membros do Município e dois do GETAS) que funcionava de modo muito informal e sem competências delegadas por qualquer acto de liberalização. Sem bases pragmáticas de planeamento e acção, as questões eram tratadas com base na confiança e na lealdade re-

cíproca. Nesse tempo as motivações político/partidárias e ideológicas eram vividas no Sardoal com paixão e convicção, mas à parte de acaloradas discussões, as perspectivas de cada um iam-se fundindo no objectivo comum de engrandecer o concelho. Assim foi acontecendo até 1992.

O Município garantia a maior fatia orçamental, a logística pesada e a contratação de alguns espectáculos, enquanto o GETAS cumpria um trabalho de campo, dinamizando



Instalações da Cabine de Som de Rua



Feira de Artesanato - 1988

o voluntariado operacional, assegurando tarefas e serviços no decurso dos certames e montando outro tipo de espectáculos (de temas e envolvimento endógenos), concursos, performances de rua e soluções criativas (por exemplo, o Loto Cultural, onde em vez de números “saíam do saco” referências a monumentos, figuras ilustres, toponímia e factos históricos). Mas o GETAS também contribuía para o financiamento e programação globais das festas por via de uma agressiva e bem sucedida estratégia de apresentação de projectos e planos de actividades junto de múltiplas entidades públicas e privadas e de protocolos de permuta com agremiações congéneres e o INATEL. Dois casos: o cachet do artista Paco Bandeiram atracção em 1988, foi assumido integralmente pelo GETAS e a 1.ª Feira de Artesanato, no mesmo ano, foi possível devido a uma candidatura do grupo ao Centro de Emprego de Abrantes.

Assim, as primeiras Festas do Concelho enquanto tal (e 2.ª Semana Cultural) duraram onze dias (12 a 22 de Setembro) e tiveram enorme adesão popular e mediática. Do programa constavam quatro peças teatrais, música barroca, jazz, fados de Cimbra, concertos pela Orquestra Ligeira do Exército e Orquestra Típica Scalabittina e o Festival de Expressões Populares “Os Artistas de Cá São Assim” (tipo talk-show de talentos), só para citar algumas novidades.

40 anos do Dia do Concelho

Também se pode ler neste artigo alguns cambiantes sobre o Dia do Concelho, que passou a ser assinalado em 1977. Aqui deixamos algumas notas sobre esta efeméride:

Em 1936, o Estado Novo inicia o controlo político das instituições e, ao que parece, o 22 de Setembro foi sendo progressivamente “esquecido”

(...). O certo é que, desde cerca de 1950 até 1977, o Feriado Concelhio não era sequer falado pela opinião pública nem parecia fazer parte das recordações dos cidadãos dessas épocas. Um episódio curioso que poderá indiciar o afastamento dessa data das rotinas mentais das pessoas prende-se com a inadvertida confusão que se registou nesse ano de 1977, ou seja, o primeiro Dia do Concelho, foi comemorado a 20 de Setembro e não a 22. O lapso foi corrigido no ano seguinte.

Mas até chegarmos ao Dia do Concelho, expressão que passou a ser utilizada pela edilidade a partir desta ocasião, 1977 (em vez de Feriado Concelhio), será lícito prestar uma explicação relacionada. Até à legitimação democrática do Poder Local, em 1975, os Municípios de reduzida dimensão como o Sardoal (...) não possuíam as estruturas orgânicas de hoje. Para além de um ou dois amanuenses que asseguravam “a escrita” e a buro-

cracia corrente e de uma equipa de cantoneiros que mantinham mais ou menos limpos alguns caminhos e estradas, as Câmara não contavam com quase mais ninguém nos seus quadros de pessoal. (...) Só alguns anos depois da Revolução dos Cravos as Autarquias se foram apetrechando com técnicos qualificados para o desempenho de tarefas em áreas específicas, donde se conta a animação cultural e desportiva. Não será, assim, de estranhar que esse primeiro Dia do Concelho, dinamizado pela Câmara Municipal, entre 16 e 20 de Setembro de 1977, fosse, na prática, levado a efeito por uma denominada Comissão Municipal de Desporto e Cultura, composta por cidadãos voluntários que (...) colaboravam com a Autarquia no desenvolvimento destas actividades.”

Nota - A revista “Zahara” encontra-se disponível para venda no espaço Cá da Terra.



O Sardoal

Boletim de Informação e Cultura
da Câmara Municipal de Sardoal

Praça da República, 2230-222 Sardoal

Telefone: 241 850 000

Email: imprensa@cm-sardoal.pt

Depósito Legal N.º 145 101|99

ISSN 1646-0588

Publicação Trimestral - Distribuição Gratuita

N.º 91 - Ano 18 - julho a setembro 2017

PROPRIEDADE

Câmara Municipal de Sardoal

DIREÇÃO

António Miguel Cabedal Borges
(Presidente da Câmara)

SUBDIREÇÃO

Patrícia Rei
(Chefe de Gabinete)

COORDENAÇÃO GERAL E EDIÇÃO
Gabinete de Apoio à Presidência

FOTOGRAFIA E EDIÇÃO FOTOGRÁFICA
Paulo Sousa
(Técnico Superior)

REDAÇÃO
André Lopes
Cláudia Costa
(Técnicos de Comunicação)

DESIGN GRÁFICO
João Tiago Saraiva
(Técnico Superior de Design Gráfico)

APOIO NA EDIÇÃO E EXPEDIÇÃO
Serviços de Cultura e Turismo
e Biblioteca Municipal

APOIO NA DISTRIBUIÇÃO
Juntas de Freguesia de Alcaravela,
Santiago de Montalegre, Sardoal e Valhascos

IMPRESSÃO
Gráfica Almondina - Progresso e Vida, Lda

Número com 32 páginas
Tiragem: 4000 exemplares

Neste número colaboraram
Adriano Martins, Ana Carita, Carolina Marçal,
Cláudia Dias, João Soares, Maria Mano, Matilde Leal,
Nuno Morgado e pessoas assinaladas
em peças escritas ou fotografias, Arquivo,
Contabilidade, Biblioteca, Bombeiros Municipais, Centro
Cultural, Divisão de Transportes, Serviços de Expediente
e Serviços da C.M.S. em geral.

Notas

Todas as fotos, cuja autoria não seja referida, são de Paulo Sousa. Por decisão dos autores, alguns dos textos assinados poderão ser escritos segundo a antiga ortografia.

Veja esta série do Boletim desde o N.º1, bem como outros acontecimentos aqui não noticiados, no portal da autarquia, em www.cm-sardoal.pt.

PATRIMÓNIO Intervenção de Conservação no Retábulo-Mor da Igreja da Misericórdia



A igreja da Misericórdia é um templo de referência da Renascença no Médio Tejo, obra de João Castilho, com lavor de Lucas Fernandes no seu magnífico Pórtico, data de 1550. Possui na Capela-Mor dois conjuntos retabulares em talha dourada do século XVIII, estando o Retábulo-Mor de estilo Barroco em mau estado de Conservação a nível estrutural, de suporte e policromia. A Santa Casa, ciosa da urgência da intervenção, deu início, em 27 de março a um Estágio Profissional nível 6 em Conservação e Restauro, coordenado pelo serviço de Conservação e Restauro do Município, podendo assim efetuar uma abordagem técnico-científica de conservação do Bem Cultural em questão.

Após uma análise cuidada estabeleceu-se o seguinte programa de intervenção: registo fotográfico antes, durante e depois; levantamento de patologias; proposta de intervenção e sua execução. Ao nível do suporte apresenta as seguintes patologias: lacunas; fissuras; fraturas; ligações de blocos fragilizadas; cavilhas metálicas oxidadas; lacunas provocadas por ataque de insetos xilófagos; podridão e sujidade. Ao nível da superfície – camada de preparação, bolo, folha de ouro e policromia – as patologias são: destacamentos; pulverulência; lacunas e sujidade. Esta degradação dever-se-á à montagem incorreta do retábulo no fim do século XX e às flutuações de temperatura e humidade relativa no interior, também proporciona-

das pelo mau estado do telhado que permite infiltrações na sacristia e ocasionalmente no interior do próprio retábulo.

A intervenção proposta é de carácter conservativo e visa travar a sua degradação, conservar as várias valências que o constituem – histórica, artística, material e técnica –, bem como permitir o seu usufruto por parte das gerações futuras. Os materiais e técnicas da intervenção foram selecionadas de acordo com os princípios da diferenciação, reversibilidade, compatibilidade e intervenção mínima.

Assim, iniciou-se a pré-fixação geral das camadas sobre o suporte, bem como a consolidação pontual da camada de preparação e da folha de ouro pulverulentas. Em certas áreas é necessário efetuar uma limpeza mecânica e/ou química da policromia e do suporte para que a fixação ocorra corretamente. De seguida proceder-se-á à desmontagem total do retábulo e à sua desinfestação e imunização. Devido à fragilidade do suporte em algumas áreas, será efetuada a sua consolidação e, onde a degradação já é muito extensa será substituído para conferir estabilidade e resistência estrutural, respeitando a matéria original. Serão também revistas as ligações de blocos, com a desoxidação e proteção das cavilhas originais que exercem a sua função e a remoção daquelas que já não exercem e que se encontram a causar danos à obra. Seguir-se-á a montagem do retábulo e o preenchimento e nivelamento das ligações de blocos para conferir estabilidade e impedir a fixação de sujidade no interior das mesmas. Será feita uma limpeza das camadas sobre o suporte que visa apenas a remoção da sujidade como fator de degradação. Por fim, será feita a reintegração cromática dos preenchimentos num tom aproximado ao da madeira e será aplicada uma camada de proteção final.

Este programa de intervenção revela a consolidação que o Sardoal paulatinamente implementou, conservando e estudando o seu património, preservando a memória coletiva da sua comunidade.

Ana Rosa Carita
João Soares
(texto e foto)





O flagelo dos **incêndios...**

São muitos os que consideram que, desde 2003, não se assistia no país a incêndios com a dimensão daqueles que assolaram o território nacional este ano. O nosso Concelho não passou impune às chamas. Nuno Morgado, Comandante dos Bombeiros Municipais, faz-nos um balanço da situação vivida.



O país, a região e o nosso concelho voltaram este ano a ser assolados por violentos incêndios florestais. O incorreto ordenamento da floresta, associado às gravosas condições meteorológicas que se fizeram sentir durante os dias de agosto, levaram à ignição e progressão de diversos incêndios.

No passado dia 4 de agosto, deflagrou um violento incêndio junto à aldeia de Cabeça das Mós, propagando-se o mesmo até às Mouriscas, concelho de Abrantes.

As condições meteorológicas que se fizeram sentir, caracterizadas por altas temperaturas, reduzida humidade e vento forte, levaram a que o incêndio tivesse um comportamento extremo, nomeadamente através de inúmeras projeções a longas distâncias, denominados focos secundários, que dificultaram o combate. Este incêndio levou à destruição de cerca de 80 ha de povoamentos florestais e áreas agrícolas no nosso concelho.

No entanto, outros incêndios que tiveram ignição em concelhos vizinhos, nomeadamente em Alvaiázere, distrito de Leiria, propagaram-se com violência até ao nosso território em momentos distintos.

A freguesia de Santiago de Montalegre, sobretudo na zona do Brescovo e Penedo Furado, foi assolada por um incêndio no passado dia 13 de agosto, tendo sido consumida uma área aproximada de 15 ha.

Quanto à freguesia de Alcaravela, nas zonas de Tojeira, Cimo dos Ribeiros, Monte Cimeiro, Vale de Onegas, Chã Grande, Casal Pedro da Maia, Casos Novos, Saramaga e Vale Formoso, acabou por ser atingida dias depois, a 16 de agosto, tendo este incêndio consumido uma área aproximada de 1.500 ha de floresta e terrenos agrícolas.

Nas três ocorrências, as ações de combate e suporte logístico às operações foram apoiadas por centenas de ope-

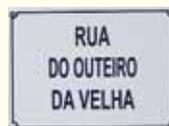
racionais e outros colaboradores, profissionais e voluntários, que em muito limitaram os danos provocados pelos incêndios, não havendo, deste modo, vidas e património urbano afetado.

No futuro próximo, pensamos que muito haverá a fazer, sabendo, no entanto, que os resultados apenas serão visíveis daqui a dezenas de anos!!!

Nuno Morgado

Comandante dos Bombeiros Municipais





SARDOAL COM NOVA TOPONÍMIA

Algumas ruas e arruamentos da Freguesia de Sardoaal que não tinham denominação passaram a tê-la, depois da mesma ter sido aprovada em Reunião de Câmara Municipal, realizada em 21/06/2017. Esta aprovação que abrange as localidades de Sardoaal, Venda Nova, Valongo, Quinta das Gaias, Pisco e São Simão decorre do previsto no Regulamento Municipal de Toponímia e Numeração de Polícia e visa um melhor ordenamento do território.

Paralelamente à colocação destas novas placas identificativas dos arruamentos, decorreu também a colocação de placas toponímicas em ruas que, apesar de já terem denominação, careciam de uma melhoria a nível de identificação. Ao todo, são mais de 200 placas entre que já foram colocadas e as que serão colocadas.

Estas alterações podem ser consultadas no Portal da Autarquia, na área de Informação Geográfica com o tema Toponímia.

