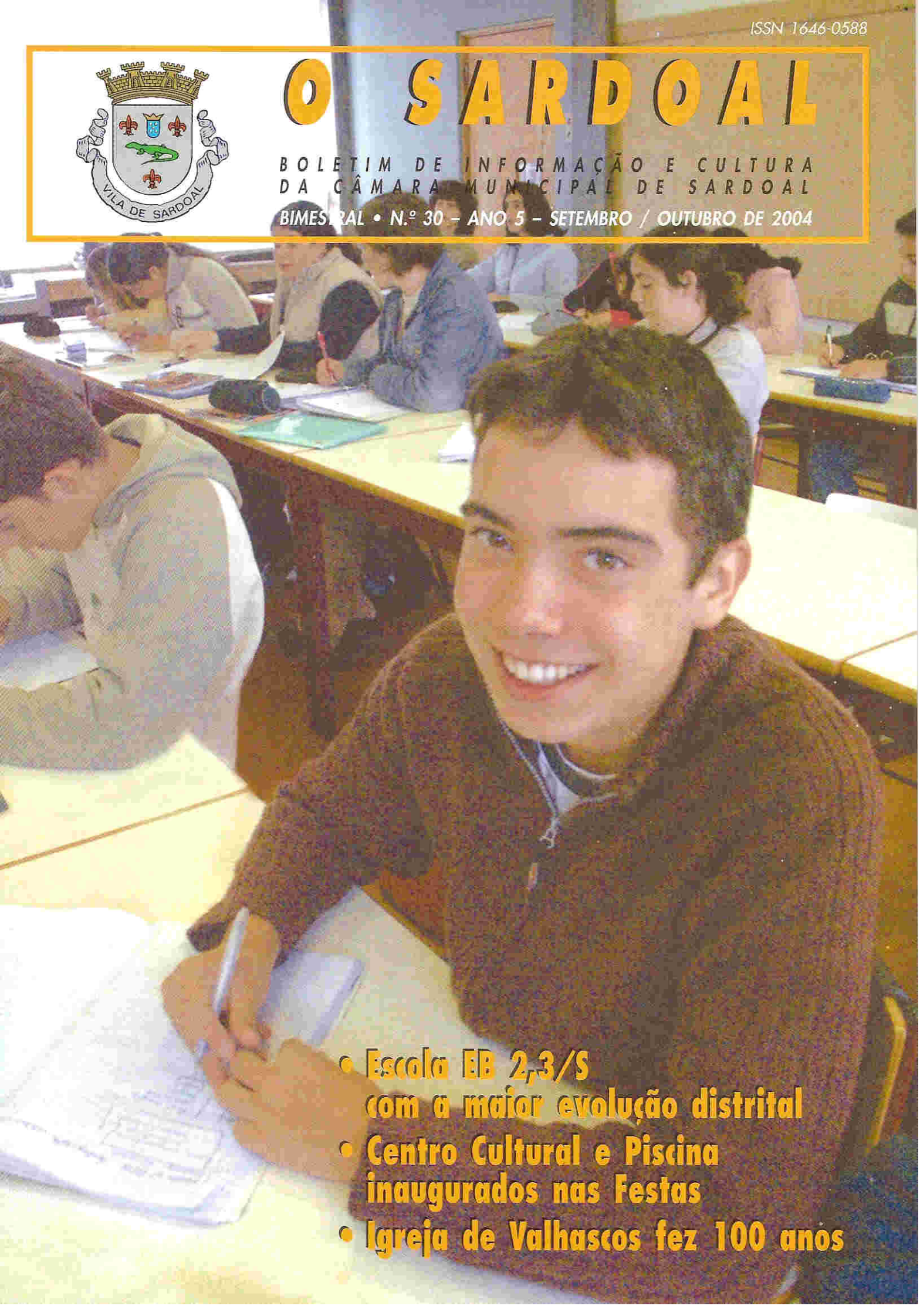
ISSN 1646-0588

O SARDOAL

BOLETIM DE INFORMAÇÃO E CULTURA
DA CÂMARA MUNICIPAL DE SARDOAL

BIMESTRAL • N.º 30 – ANO 5 – SETEMBRO / OUTUBRO DE 2004



- Escola EB 2,3/S com a maior evolução distrital
- Centro Cultural e Piscina inaugurados nas Festas
- Igreja de Valhascos fez 100 anos

SARDOAL

AGENDA

Câmara Municipal

- **Praça da República, 2230-222 Sardoal**
- **Geral** - 241 850 000 / Fax 241 855 684
- **Posto de Turismo** - 241 851 498
- **Parque Desportivo Municipal** - 241 855 248/241 851 007
- **Piscina Municipal** (de Junho a Setembro) - 241 851 007
- **Biblioteca Fixa Calouste Gulbenkian** - 241 851 169
- **Espaço Internet** - 241 851 415
- **Barragem da Lapa (ETA)** - 241 855 679
- **Piquete de canalizadores** - 965 835 558

Contactos Mail

- Assuntos diversos: **geral@cm-sardoal.pt**
- Repartição de Obras: **div.obras@cm-sardoal.pt**
- Gab. F. Comum.: **fundos.comunitarios@cm-sardoal.pt**
- Gabinete Jurídico: **gab.juridico@cm-sardoal.pt**
- Arte e Restauro: **restauro@cm-sardoal.pt**
- Contabilidade: **contabilidade@cm-sardoal.pt**
- Aprovisionamento: **aprovisionamento@cm-sardoal.pt**
- Expediente Geral: **expediente@cm-sardoal.pt**
- Recursos Humanos: **rec.humanos@cm-sardoal.pt**
- Gab. Ap. Pres./Gab. Imp.: **imprensa@cm-sardoal.pt**
- Cultura e Turismo: **cultura@cm-sardoal.pt**
- Gabinete Técnico: **gab.tecnico@cm-sardoal.pt**
- Tesouraria: **tesouraria@cm-sardoal.pt**
- Acção Social: **accao.social@cm-sardoal.pt**
- Águas: **aguas@cm-sardoal.pt**
- Taxas e Licenças: **taxas@cm-sardoal.pt**
- Património: **patrimonio@cm-sardoal.pt**
- Obras Mun.: **obras.municipais@cm-sardoal.pt**
- Obras Part.: **obras.particulares@cm-sardoal.pt**
- Div. Obras e Man.: **div.manutencao@cm-sardoal.pt**
- Biblioteca: **biblioteca.sardoal@net.novis.pt**
- E. Internet: **eisardoal@net.novis.pt**

Bombeiros Municipais

- 241 850 050 - Fax 241 855 390
- **Número Nacional de Emergência** - 112
- **mail:***bmsardoal@iol.pt*

Juntas de Freguesia

- **Sardoal** - 241-855169
- **Alcaravela** - 241-855628 / 241-851263
- **Valhascos** - 241-855900
- **Santiago de Montalegre** - 241-852066

Serviços Públicos

- **Guarda Nacional Republicana** - 241-850020
- **Correios** - 241-850100
- **Cartório Notarial** - 241-850040
- **Conservatória Registo Predial e Comercial** 241-855497
- **Tesouraria da Fazenda Pública** - 241-855485
- **Repartição de Finanças** - 241-855146
- **Zona Agrária** - 241-855483
- **Balcão Permanente de Solidariedade Segurança Social - Sardoal** 241-855181
- **Balcão Permanente de Solidariedade Segurança Social - (Extensão) Alcaravela** - 241-855295 (1ª e 2ª Quarta-Feira de cada mês)
- **Avarias - LTE/EDP** - 800506506
- **Avarias - PT** - 16208

Saúde

- **Hospital Distrital de Abrantes** - 241-360700
- **Hospital Distrital de Torres Novas** - 249-810100
- **Hospital Distrital de Tomar** - 249-320100
- **Centro Saúde de Sardoal** - 241-850070
- **Posto de Saúde de Alcaravela** - 241-855029
- **Posto de Saúde de Santiago de Montalegre** - 241-852651
- **Posto de Saúde de Valhascos** - 241-855420
- **Farmácia Passarinho (Sardoal)** - 241-855213
- **Farmácia Bento** - (Posto de Medicamentos de Alcaravela) - 241-851008
- **Sarclínica - Sardoal** - 241-851631
- **Clínica Médica - Cirúrgica de Sardoal** - 241-855507
- **Laboratório de Análises Clínicas Dr. Silva Tavares - Sardoal** - 241-855433
- **Soranálises - Sardoal** - 241-851567
- **Consultório Médico de Dr. João Lopes Dias** - 241-855446
- **Consultório Médico de Dr. Pereira Ambrósio** - 241-851584
- **Clínica Médico - Dentária de Sardoal de Dr. Miguel Alves** - 241-851584 - 91 902 92 27

Ensino

- **Escola E B 2,3/S Dra. Maria Judite Serrão Andrade** - 241-855434
- **Escola do 1º Ciclo - Sardoal** - 241-851557
- **Escola do 1º Ciclo - Andreus** - 241-855066
- **Escola do 1º Ciclo - Valhascos** - 241-851530
- **Escola do 1º Ciclo - Casos Novos** - 241-855609
- **Escola do 1º Ciclo - Panascos** - 241-851203
- **Escola do 1º Ciclo - Casal Velho** - 241-855067
- **Escola do 1º Ciclo - Santiago de Montalegre** - 241-852087
- **Escola do 1º Ciclo - Cabeça das Mós** - 241-855456
- **Jardim de Infância - Sardoal** - 241-851491
- **Jardim de Infância - Andreus** - 241-855066
- **Jardim de Infância - Panascos** - 241-851203
- **Jardim de Infância - Presa** - 241- 855015
- **Jardim de Infância - Valhascos** - 241-851530
- **Jardim de Infância - Santiago de Montalegre** - 241-852087
- **Educação de Adultos - Sardoal** - 241 - 851077

Transportes Públicos

- **Rodoviária do Tejo - Abrantes** - 241-362636 (Informações) - 968692113
- **Estação de Caminhos de Ferro - Alferrarede** - 241-361404
- **Estação de Caminhos de Ferro - Rossio ao Sul do Tejo** - 241-333406
- **Estação de Caminhos de Ferro - Entroncamento** - 249-726342

Táxis

- **Sardoal** - 241-855411/241-855345 - Telemóvel: 914229913-966035508
- **Santiago de Montalegre** - 241-852526-962673681
- **Valhascos** - 962544021

Instituições Bancárias

- **Banco Millennium - BCP** - 241-850030
- **Caixa Geral de Depósitos** - 241-850080
- **Caixa de Crédito Agrícola** - 241-851209

Postos Públicos

- **Andreus** - 241-855261
- **Brescovo** - 241-852303
- **Cabeça das Mós** - 241-855134
- **Casos Novos** - 241-855226
- **Entrevinhas** - 241-855135
- **Mivaqueiro** - 241-852263
- **Mogão Cimeiro** - 241- 852234
- **Monte Cimeiro** - 241-855393
- **Panascos** - 241-855221
- **Santa Clara** - 241-855317
- **S. Domingos** - 241-852141
- **S. Simão** - 241-855279
- **Saramaga** - 241-855250
- **Venda - Alcaravela** - 241-855217
- **Venda Nova** - 241-855175 (p.f.)

Paróquias

- **Sardoal e Valhascos** - 241-855116
- **Alcaravela** - 241-855205
- **Santiago de Montalegre** - 241-852705

Solidariedade

- **Santa Casa da Misericórdia** - 241-850120
- **Santa Casa Misericórdia, Creche e Jardim de Infância** - 241-850124

Colectividades e Associações

- **Filarmónica União Sardoalense** - 241-851581
- **Associação Cultural e Desportiva de Valhascos** - 241-851106
- **Cooperativa "Artelinho" - Alcaravela** - 241-855768
- **Comissão de Melhoramentos de Cabeça de Mós** - 241-851100

Alojamentos

- **Residencial Gil Vicente** - 241-851090
- **Quinta da Arecês** - 241-855255
- **Quinta das Freiras** - 241-855320
- **Quinta dos Moinhos** - 96 627 97 38

Restauração

- **Restaurante "As Três Naus" - Sardoal** - 241 85 53 33
- **"Restaurante Avenida" - Sardoal** - 241-855179
- **"Casa do Pastor" - Cabeça das Mós** - 241 85 52 55
- **"Casa Garcia" - Entrevinhas** - 241 85 51 35
- **Quinta das Freiras - Venda Nova** - 241-855320
- **Restaurante Tratoria "La Toscana" - Sardoal** - 241855443
- **Restaurante "Quatro Talhas"**- 968 65 99 74
- **Restaurante "Dom Vinho" - Sardoal** - 241-855026

Animação Nocturna

- **Lagarto - Bar** – 96 715 91 17
- **Bar Puro** - 241 85 50 30
- **"Casa do Pastor"** - 241 85 52 55 (das 22h às 2h)

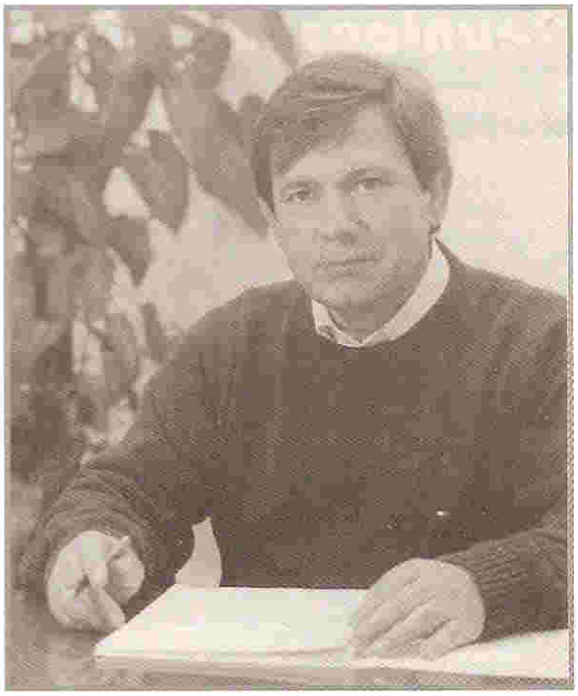
Livros / Jornais

- **Papelaria "Sarnova"** - 241 85 54 32
- **Papelaria "Eucalipto"** - 96 503 69 21
- **Bombas GALP** - 241 85 51 53

Outras Entidades

- **CIMA - Centro de Inspecção de Automóveis** - 241-851104
- **Bombas GALP** - 241-855153
- **Comunidade Urbana do Médio Tejo** - Constância - 249-730060
- **Gabinete de Apoio Técnico - Abrantes** - 241-360440
- **Associação Comercial e Serviços de Abrantes, Constância, Sardoal e Mação - Abrantes** - 241-362252
- **NERSANT - Núcleo Empresarial da Região de Santarém - Abrantes** - 241-372167
- **TAGUS - Associação para o Desenvolvimento Integrado do Ribatejo Interior - Abrantes** - 241-372180
- **Região de Turismo dos Templários - Tomar** - 249-329000
- **Inst. de Emprego e Formação Profissional - Abrantes** - 241-371534
- **Governo Civil de Santarém** - 243-304500
- **Instituto Português da Juventude - Santarém** - 243-333292
- **INATEL - Santarém** - 243-324701
- **Instituto do Desporto - Santarém** - 243-322776
- **Casa do Ribatejo - Lisboa** - 21-3881384
- **Associação Agricultores dos Concelhos de Abrantes, Constância, Sardoal e Mação - Abrantes** - 241331143
- **Loja do Mundo Rural - Lisboa** - 21-3958889
- **C.R.I.A. - Abrantes** - 241379750

Sonhos e Realidades



O dia 22 de Setembro de 2004, data em que a nossa terra celebrou 473 anos da sua elevação à categoria de Vila, foi um dia especial. Nessa ocasião foram inaugurados dois importantes equipamentos colectivos, o Centro Cultural Gil Vicente e a Piscina Coberta para Aprendizagem.

Em sessão solene, realizada em pleno palco do Centro Cultural, com a sala repleta de público e perante a presença de Sua Excelência o Ministro Adjunto do Primeiro Ministro, Dr. Henrique Chaves, do Sr. Secretário de Estado da Administração Local, Dr. José Cesário e de outras entidades oficiais, tive a grata oportunidade de afirmar que, esse dia, tinha marcado o fim de uma longa espera.

Disse isso com emoção e orgulho – confesso.

Devido à nossa pequenez territorial e aos fracos recursos económicos de que dispomos, algumas foram as dúvidas sobre a concretização efectiva destes empreendimentos. Para alguns, estes objectivos eram inatingíveis.

Para nós, nunca o foram.

Porque temos capacidade de Sonhar (e como diz o poeta António Gedeão, "o Sonho comanda a vida"...), porque soubemos transformar a Esperança em sentimento dinâmico gerador de acções concretas e, sobretudo, porque temos a noção de que as funções que desempenhamos têm um natural carácter de serviço público que nos "obriga" a lutar por aquilo que pensamos ser o mais justo e necessário para a população do nosso Concelho.

(...) foi comovente vermos e ouvirmos um decano do teatro, Júlio Moleirinho, cantar um hino, em homenagem ao Sardoal e à Cultura. (...)

Razões pelas quais nunca desistimos de alcançar estas metas.

Claro que não o fizemos sozinhos. Não tínhamos hipóteses disso. Mas dinamizamos o processo com tenacidade e empenho. E isso trouxe-nos – felizmente – resultados positivos. Em diálogo institucional aberto com o Governo de Portugal, e com outras estruturas do Estado, foi possível sensibilizar os seus titulares de que estas opções eram essenciais e tinham legítima prioridade para o desenvolvimento do nosso Concelho e da região. Daí termos conseguido os indispensáveis financiamentos.

Gostaria, contudo, de sublinhar que considero o Centro Cultural e a Piscina Coberta, uma vitória dos sardoalenses em geral. E por todos, deverão ser usufruídos.

Noutro prisma, foi comovente vermos e ouvirmos um decano do teatro, Júlio Moleirinho, cantar um hino, em homenagem ao Sardoal e à Cultura. E foi muito gratificante assistirmos a um espectáculo, de elevada qualidade artística e profundo significado simbólico, levado a efeito por 120 associativistas do nosso Concelho. Foi uma maneira feliz de "abrir" aquela sala.

Mas como também referi, no mesmo discurso, concluídas estas obras, estamos agora a alimentar novos Sonhos: a construção de um Gimnodesportivo (para o qual já existe projecto), a remodelação do parque desportivo municipal, a reconversão de quase toda a rede de abastecimento de água na Vila, a requalificação de algumas zonas do Concelho, a valorização das Escolas e a ampliação da Zona Industrial.

Estamos expectantes e confiantes. Vamos trabalhar para isso!

Fernando Constantino Moleirinho
(Presidente da Câmara)

Reuniões de Câmara
Resumo das deliberações

Nota – As actas das reuniões do Executivo Municipal são expostas para consulta pública no espaço de entrada do edifício da Câmara e, de acordo com a lei, podem ser requeridas pelos munícipes, através de fotocópias, no seu todo ou em parte, no Sector de Taxas e Licenças durante o horário normal de expediente. No Boletim apenas se regista o resumo das deliberações que, de algum modo, possam ter interesse informativo para a opinião pública em geral. As reuniões de Câmara, realizam-se habitualmente de quinze em quinze dias, às Quartas-feiras, a partir das 9h 30 m, sendo todas públicas embora os munícipes só possam intervir na última de cada mês

Acta N.º 9 – 12 de Maio de 2004

- Informação da participação dos Bombeiros Municipais num dispositivo de socorro, no âmbito da "Operação Fátima 2004", em Fátima, nos dias 12 e 13 de Maio.
- Aprovação de orçamento e assunção de encargos com a EDP para a iluminação pública em Casal Pedro da Maia, Alcaravela.
- Emissão de parecer favorável ao Código do Imposto Municipal sobre Imóveis, optando-se pelos valores mais baixos para criação de condições de fixação de pessoas no Concelho.
- Autorização para elaboração de projecto técnico com vista ao prolongamento de colector geral de esgotos, em Cabeça das Mós.

Acta N.º 10 – 26 de Maio de 2004

- Desenvolvimento do processo com vista à constituição da Comissão Municipal de Defesa da Floresta contra Incêndios.
- Aprovação da 7ª alteração orçamental, que ascende a 31.480,00 Euros.
- Aprovação da 5ª alteração ao Plano Plurianual de Investimentos (PPI), no valor de 68.000,00 Euros.
- Aprovação de processo de consultas a entidades bancárias para concretização de empréstimo a médio e longo prazo.

Acta N.º 11 – 9 de Junho de 2004

- Informação sobre assinatura de Protocolo para distribuição de verbas do Fundo de Solidariedade da União Europeia, na Chamusca, em 7 de Junho, em cerimónia presidida pelo Primeiro Ministro, Durão Barroso. Ao Concelho de Sardoal coube uma verba de 200.000,00 Euros para arranjo da Estrada das Sentieiras.
- Aceitação da proposta da Caixa Geral de Depósitos para contracção de empréstimo a médio e longo prazo, encaminhado o assunto para discussão na Assembleia Municipal.
- Aprovação da 6ª alteração ao PPI, no valor de 386.000,00 Euros.
- Aprovação da 8ª alteração orçamental, no valor de 256.000,00 Euros.
- Aprovação de participação no projecto "Colónia Balnear da Nazaré - Juventude" e assunção dos respectivos encargos.
- Aprovação do dispositivo de Combate a Fogos Florestais, segundo regras de funcionamento apresentadas pelos Bombeiros.

Acta N.º 12 – 23 de Junho de 2004

- Aprovação de apoio à realização da 6ª Feira Mostra de Alcaravela, entre 13 e 15 de Agosto.
- Tomada de conhecimento do processo de adesão às Águas do Centro, no âmbito da Comunidade Urbana do Médio Tejo.
- Análise sobre proposta de estatutos da AMARTEJO (associação para tratamento de resíduos sólidos) e encaminhamento do assunto para a discussão na Assembleia Municipal.

Acta N.º 13 – 14 de Julho de 2004

- Aprovação de participação no projecto "Colónia Balnear da Nazaré - Terceira Idade" e assunção dos respectivos encargos.
- Aprovação do projecto "Campanha da Cal - 2004".
- Tomada de conhecimento e concordância com Contratos-Programa entre a Câmara Municipal e a Direcção – Geral das Autarquias Locais para a Piscina Coberta de Aprendizagem (526.893,00 Euros) e Jardim de Infância de Sardoal (899.911,36 Euros).
- Aprovação e assunção de encargos para intervenção do Laboratório Nacional de Engenharia Civil (LNEC), na Barragem da Lapa (visitas de inspecção).
- Aprovação da 7ª alteração ao PPI, no valor de 57.000,00 Euros.
- Aprovação da 9ª alteração orçamental, no valor de 36.250,00 Euros.

Reunião da Assembleia

A Assembleia Municipal de Sardoal, reunida em 15 de Setembro, aprovou por unanimidade, a contracção de um empréstimo (Caixa Geral de Depósitos), até ao montante de 108.504,00 Euros, através da linha de crédito especial para Apoio à Reparação de Danos Provocados pelos Incêndios (ocorridos desde 20 de Julho de 2003). Os deputados municipais aprovaram, também por unanimidade, o alargamento dos Municípios do Médio Tejo, às "Águas do Centro", concordando com a inclusão do Município de Sardoal e a concessão durante 33 anos do processo de distribuição local de águas. Igualmente por unanimidade, foi aprovada a Ficha Técnica da Habitação (uma espécie de "Bilhete de Identidade" das casas), com uma taxa de 15 Euros.

Edital N.º 32/2004
Água para consumo humano

Uma vez mais se chama a atenção dos munícipes, para os editais sobre "Qualidade da Água destinada ao consumo humano". O Edital N.º 32/2004, distribuído recentemente, divulga os resultados obtidos no controlo de qualidade, no **2º trimestre de 2004.** Como se informa no número anterior, devido à extensão destes documentos, não é viável a sua publicação no Boletim. Mas o Edital poderá ser consultado ou solicitado pelo público nos serviços do Município.

MOVIMENTO DE VIATURAS MUNICIPAIS

Transportes Colectivos

JULHO 2004

Agrupamento de Escolas Sardoal (Transportes Escolares)	1.187 Kms
Serviço de Cultura	444 Kms
Centro de Saúde de Sardoal (Classe de Movimento)	123 Kms
Viagem de Estudo França	3.936 Kms
Rancho Folclórico "Os Resineiros" Alcaravela	1.732 Kms
Filarmónica União Sardoalense	53 Kms
Serviço de Cultura (Dia dos Avós)	298 Kms
Mós Férias	50 Kms
Serviço de Cultura (Passeios da 3ª Idade)	1.661 Kms
Organização Local de Educação e Formação de Adultos	69 Kms
Serviço de Desporto (Natação)	992 Kms
Associação Cultural e Desp. de Valhascos	92 Kms
Junta de Freguesia de Valhascos	29 Kms
Serviços de Acção Social	290 Kms
Artesanato	586 Kms

AGOSTO 2004

Filarmónica União Sardoalense	184 Kms
Mós Férias	137 Kms
Rancho Folclórico "Os Resineiros" Alcaravela	789 Kms
Serviço de Cultura (Passeios da 3ª Idade)	3.544 Kms
Centro de Saúde de Sardoal (Classe de Movimento)	865 Kms
Centro Social dos Funcionários do Município	540 Kms
Serviços de Acção Social (Colónia Balnear da Nazaré)	270 Kms
Serviço de Desporto (Natação)	919 Kms
Serviço de Cultura	1029 Kms
Acção Católica Rural	690 Kms
Artesanato	579 Kms

Estudos científicos em laboratório

Quadros do Mestre vão ser analisados

As sete tábuas originais atribuídas ao Mestre de Sardoal, em exposição permanente na Igreja Matriz, vão ser analisadas em laboratório. Desse estudo científico vão sair preciosas informações sobre a sua execução e conservação.

Os quadros do Mestre de Sardoal vão ser alvo de testes laboratoriais, no Instituto Português de Conservação e Restauro (IPCR), designadamente exames de *fotografia à luz razante* (detecção de ondulações das camadas superficiais de tinta), fotografia à radiação infravermelha, *radiografia e reflectografia de infra-vermelhos* (análises que vão permitir a "descoberta" daquilo que está nas tábuas e é invisível a olho nu).

Trocando por miúdos, estes estudos poderão dar-nos preciosas informações quanto à execução das obras. Assim, caso existam desenhos subjacentes ou esboços preparativos antes do início da pintura, tal será revelado, podendo surgir elementos que afinal não chegaram a ser pintados. Daqui se poderá, também, inferir de eventuais alterações feitas pelo artista, ou por restauros efectuados ao longo do tempo, que hoje se encontrem ocultos pelas camadas de tinta. Sabe-se, por exemplo, que na década de 40 do século passado, os quadros sofreram uma acção de restauro, o que poderá ter transformado algum pormenor inicial.

Outros estudos

Os quadros vão ainda ser analisados do ponto de vista da *camada cromática com corte estratigráfico* (camadas de tinta) e *identificação de pigmentos e de aglutinantes* (pontos de cor e produtos usados). Um exame às tintas usadas pelo Mestre, vai determinar o seu tipo e origem. Se for possível, o IPCR vai ainda desenvolver um estudo dendrocronológico (que visa uma maior exactidão na datação da madeira de carvalho usada nas pinturas).

Espírito de abertura

Estes processos de análise científica são pouco usados em Portugal, devido ao avultado financiamento que implicam (mais de 15 mil Euros). Todavia, o IPCR vai realiza-los gratuitamente. Tudo isto é possível, graças ao empenhamento e elevada cooperação daquele Instituto, tendo em conta o importantíssimo contributo que tal acção configura para a História de Arte Portuguesa. Recorde-se que os quadros do Mestre de Sardoal nunca foram analisados a este nível, embora sejam exemplares raros, representativos da transição estética da pintura em Portugal, do século XV para o XVI (ler brochura *Pinturas do Mestre de Sardoal*, de Luís Manuel Gonçalves – edição CMS, e Boletim N.º 26).

De salientar ainda o grande espírito de abertura e boa vontade da Diocese de Portalegre e Castelo Branco, do Bispo D. José Francisco Alves (a quem coube a respectiva autorização para o avanço desta iniciativa) e da Paróquia de S. Tiago e São Mateus de Sardoal. A parceria entre a Câmara Municipal, através do seu Sector de Restauro e todas estas entidades, vai assim, permitir valorizar, ainda mais, este supremo património concelhio e nacional.

Cónego Esteves e PEGOP apoiam recuperação de tábua

Ainda na vertente patrimonial, uma valiosa tábua quinhentista, de autor desconhecido, representando o "Baptismo de Cristo", estava guardada no sótão da Igreja Matriz (por detrás do Altar Mor), devido ao seu avançado estado de degradação. Graças à intervenção do Sector de Restauro da Câmara Municipal, essa peça está agora a ser recuperada pelos técnicos do Instituto Politécnico de Tomar. Todavia, para que tal iniciativa fosse possível, contribuiu decisivamente o facto do Cónego Esteves (a nível pessoal) ter assumido uma parte do financiamento para o efeito. A outra parte resulta duma acção de mecenato da PEGOP (Central Termoeléctrica do Pego) que, através do seu responsável, Dr. José Vieira, atribuiu uma verba de 1.500 Euros para o restauro. O valor total da acção ascende a cerca de 4.000 Euros.

Campanha da Cal divulgada na RTP

A Campanha da Cal, promovida pelo Município, entre Julho e Setembro de cada ano (já lá vão quinze), mereceu a atenção da RTP que, no dia 6 de Setembro passado, emitiu um directo no programa "Regiões", a partir da aldeia de Cabeça das Mós sobre o assunto. Na ocasião a jornalista Dina Aguiar explicou a iniciativa e entrevistou diversos populares, o Presidente da Comissão de Melhoramentos local, José Salgueiro e o Presidente da Câmara, Fernando Moleirinho. Esta iniciativa visa, através do fornecimento gratuito de cal, incentivar a caiação de muros e habitações confinantes com a via pública, contribuindo para o embelezamento das terras. Cabeça das Mós foi a localidade escolhida para a transmissão porquanto é o sítio que mais adere a esta Campanha (cerca de 35% de mais de uma centena de habitantes que solicitam cal). Em média por anos, são fornecidos cerca de 1300 quilos de cal.

"Lagartos" com nova Direcção

Isidro Bento dos Santos é o novo Presidente da Direcção do Grupo Desportivo e Recreativo de Sardoal "Os Lagartos". O novo elenco, que tomou posse em 1 de Julho passado, é ainda composto por Ventura de Jesus Rosa (Vice-Presidente), José Paulo Pereira (secretário), Júlio Manuel Grácio (Tesoureiro), José Leitão e Luís Manuel Grácio (Vogais). O Presidente da Assembleia Geral é Guilherme Bandeira Martins e do Conselho Fiscal Fernando Bandeira Martins. Além de manterem os escalões habituais de futebol, os novos associativistas apostam na criação de escolas e escolinhas, englobando crianças dos seis aos onze anos. Pretendem ainda criar uma secção de ginástica, apoiar e incentivar a prática do karaté e iniciar um processo de maior proximidade com os associados do clube.

O nosso Boletim no Encontro de Mação

A equipa de edição do nosso Boletim participou activamente no 5º Encontro de Comunicação Autárquica, que se realizou em Mação, por iniciativa da Câmara Municipal, em 8 e 9 de Setembro. No evento foram abordadas diversas temáticas relativas às questões de comunicação e informação nas autarquias e não só. O coordenador de "O Sardoal", foi o moderador de um painel que reuniu técnicos dos municípios de Abrantes, Constância e Tomar e jornalistas da Antena Livre e da delegação da RTP de Castelo Branco.

Portugueses na Alemanha editam Revista

Um texto sobre a História de Sardoal, o Brasão e uma fotografia das ruas floridas, estão incluídos na Revista "Mundo Vivo", editada por um grupo de portugueses na Alemanha, e cujo N.º 0, saiu em Abril passado. O seu director chama-se Manuel Silva. Para contactar a publicação, deverá escrever para *Heinrichstrasse 14 – 22769 Hamburg – Deustschland,* através da Internet: *www.mundo-vivo.de,* ou pelo E-mail: *revista@mundo-vivo.de.*

Quinta Biológica – Correcção

Por lapso, de que somos alheios, no trabalho publicado no número anterior do nosso Boletim, sobre a Quinta Biológica no Vale da Amarela, refere-se que aquela unidade efectuou ou vai efectuar contactos com alguns organismos oficiais, um dos quais a Zona Agrária de Abrantes. É incorrecto. Esse contacto foi feito sim, mas com a **Zona Agrária de Sardoal.**

Escola EB 2,3/S Dra. Maria Judite Serrão Andrade

A maior evolução do Distrito

A Escola EB 2,3/S Dra Maria Judite Serrão Andrade, obteve o 1º lugar em termos evolutivos, entre os 30 estabelecimentos de ensino secundário que existem no distrito de Santarém, o que corresponde ao 15º posto em termos nacionais (entre 590). Quanto ao "ranking" completo distrital a nossa Escola ficou na 8ª posição.

Os factos e os números não mentem. A Escola EB 2,3/S Dra Maria Judite Serrão Andrade foi o estabelecimento de ensino no Distrito de Santarém que mais evoluiu, no que concerne aos resultados nos exames do 12º ano, desde 2000 até à época lectiva de 2003/2004.

Esta classificação reflecte as escolas que melhoraram de maneira consistente nos valores dos exames anuais, no período de tempo atrás enunciado. A Escola de Sardoal registou uma variação positiva de 5,1%, o que lhe permitiu alcançar o melhor desempenho distrital e o 15º lugar entre as 590 escolas de todo o país, que contam para esta análise.

Outros resultados

Quanto ao "Ranking" completo ("ranking" significa *classificação*), a Escola EB 2,3 de Sardoal ficou em 8º lugar distrital (entre 30), com uma média de 10,2 valores a que corresponde o 227º posto a nível nacional, aqui entre 608 escolas. Na disciplina de *Português B*, a Escola local ficou em 2º posto em todo o Distrito.

Refira-se que num "Ranking" deste tipo, publicado recentemente pelo jornal "Público" e citado no blogue *www.sardoal.blogspot.com*, a nossa Escola ocupa o 5º lugar distrital, com os mesmos 10,2 valores e posiciona-se em 194º lugar nacional.

Depoimento do Conselho Executivo

"Estimular as expectativas"

Após ter sido tornado público um "ranking" das escolas, o comentário que me apraz fazer, face ao resultado obtido, 194 em 608 escolas, enquanto presidente do Conselho Executivo e docente de alguns dos alunos que serviram de base ao referido "ranking", considero que valeu a pena e continua a valer, motivar e estimular as expectativas dos jovens do Concelho de Sardoal. Tendo sido já tema do projecto educativo deste Agrupamento de Escolas, "Interioridade diferente de Inferioridade", estes alunos serão provavelmente fruto do projecto TEIP (Território Educativo de Intervenção Prioritária). Este projecto implementado a partir do ano lectivo de 96/97 permitiu a estabilidade do corpo docente, turmas reduzidas e uma série de subprojectos que visavam o combate à falta de ofertas extra curriculares no Concelho, o que constitui indiscutivelmente um reforço positivo para alargar horizontes. Claro que tudo isto é importante, é positivo, mas sem os alunos nada disto teria o sucesso que teve. Fomos uma das trinta escolas que mais evoluiu nos últimos cinco anos. Como diz o povo "Crer é poder". Também nada disto teria sido possível, sem o empenho dos professores que na esmagadora maioria acompanham as turmas pelo menos ao longo do percurso do ensino secundário (10º, 11º, 12º). Mais uma vez, a estabilidade do corpo docente é uma mais valia, visto o conhecimento mútuo permitir minimizar e superar as dificuldades e alcançar com maior facilidade os objectivos a que se propõem.

Em um ano em que o início das actividades lectivas tem sido tão conturbado, foi para nós deveras importante, termos recebido este estimulo e pensar que tanto o Conselho Executivo anterior, com o actual apostaram correctamente, na gestão dos fracos recursos materiais, pois quanto aos outros, é bom ver que ainda existem sítios onde se fazem omeletes sem ovos...

Olga Januário

(Presidente do Conselho Executivo)

Conselho Executivo da Escola. Da esq. para a dir.: João Pinheiro, Olga Januário (Presidente), Dora Velez e Maria José Grácio. À frente: Maria João Cuco.

O "ranking"

O "ranking" aqui referido foi elaborado pelo Socinova – Gabinete de Investigação em Sociologia Aplicada da Universidade Nova de Lisboa, em parceria com o semanário "Expresso", tendo por base informações disponibilizadas pelo Ministério da Educação. Para este efeito, entre outros critérios específicos, contaram os registos das provas realizadas no âmbito dos exames do 12º Ano, nos meses de Junho e Julho dos anos atrás referidos, não sendo aqui incluídos os alunos auto-propostos.

Por curiosidade, a Escola de Sardoal ficou em 358º lugar nacional em 2002/2003, e em 410º lugar no ano lectivo de 2001/2002.

Ambiente de satisfação

Quando entrámos nas instalações onde funciona o Conselho Executivo da Escola e falámos às professoras presentes sobre o assunto que ali nos levava, foi possível notar um sorriso aberto e um ar de evidente satisfação. Os responsáveis do estabelecimento de ensino estão orgulhosos pelo feito conseguido, numa postura que se estende, aliás, ao corpo docente em geral. A professora Dora Velez confirmou-nos isso. Disse-nos também que a Escola tem sido alvo da curiosidade da imprensa, em especial dos órgãos regionais.

O Conselho Executivo afixou os resultados nos locais próprios da Escola. Muitos alunos têm consciência do caso. Paulo Santos e André Lopes afirmaram que estes resultados "são sempre um bom sinal", porque querem dizer "que o ensino anda bem". A Rita Pedro "por acaso não sabia" do assunto, mas logo que foi esclarecida disse-nos que "ficou contente, porque isso quer dizer que o ensino é bom e que temos bons

professores". Mas o testemunho mais eloquente foi-nos prestado pelo João Filipe Carmo, presidente da Associação de Estudantes. Segundo ele, "a subida significativa da Escola ao longo destes cinco anos é um sucesso que deve ser atribuído a toda a equipa que constitui a comunidade escolar, os professores, alunos, funcionários, pais, etc." Sublinhou ainda a "óptima e profunda relação que existe entre alunos e professores", relação essa que, entre outras coisas, se explica pelo facto de "sermos um meio pequeno onde todos se conhecem".

De igual modo, os funcionários da Escola ficaram satisfeitos, como nos disse Olinda Branco, "é bom para nós todos e para os alunos, mas temos que trabalhar para melhorar ainda mais". Refira-se ainda que a Associação de Pais em reunião do Conselho Pedagógico, em 13 de Outubro, congratulou a Escola pelo sucedido. Na ocasião, um dos professores não quis deixar de salientar o grande empenho demonstrado nos últimos tempos pelos pais e encarregados de educação, quanto ao acompanhamento escolar dos filhos e à vida do estabelecimento.

M. J. S.

O espaço da Associação de Estudantes

Jardim de Infância de Sardoal

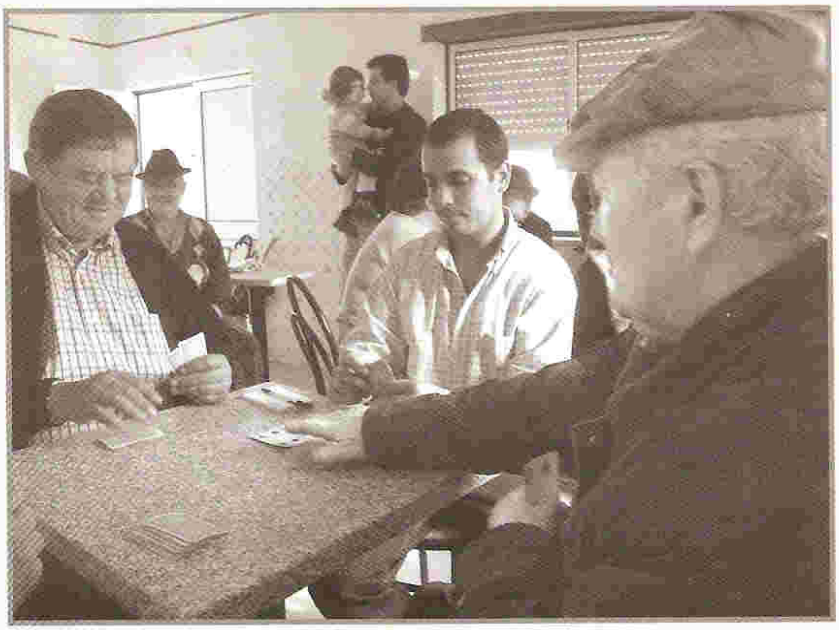
Edifício já foi remodelado

As 59 crianças (entre os 3 e os 5 anos) que frequentam o Jardim de Infância de Sardoal já têm as devidas condições de conforto e segurança. O imóvel foi remodelado e modernizado.

O edifício norte onde funciona o Jardim de Infância (a velha *escola feminina*) foi remodelado e arranjado, através da colocação de uma moderna cobertura com laje em betão, do reboco total das paredes e da colocação de novas portas e janelas. A rede eléctrica foi substituída e o chão foi reconvertido e envernizado. Também os alpendres foram cobertos e resguardados, a fim de permitir a deslocação dos alunos, das salas para as instalações sanitárias, sem apanharem frio e chuva. Estas obras foram efectuadas por empreitada pública.

Por administração directa (trabalhadores da Autarquia), a Câmara Municipal, beneficiou ainda o espaço envolvente do edifício, colocou vedações e construiu novos muros. Como grande novidade, foi instalado um pequeno parque infantil. Quanto aos acessos, foram melhorados no sentido de garantir às crianças e pais melhores condições de segurança. Para o efeito foi colocada uma porta que liga a escola à estrada, junto ao Centro de Saúde.

O custo total destes trabalhos ascenderam a cerca de 135 mil Euros. Através de um Contrato-Programa celebrado entre o Município e a Direcção - Geral das Autarquias Locais (ver Boletim anterior), o Governo disponibilizou um financiamento de quase 54 mil Euros.



Vale das Onegas

Associação tem nova sede

A Associação de Moradores de Vale das Onegas conta, desde o passado dia 24 de Julho, com uma sede novinha em folha para apoiar a realização das suas actividades. O espaço foi inaugurado pelo presidente da Câmara Municipal, Fernando Moleirinho e depois das cerimónias houve festa rija.

Refira-se que esse local era o sítio onde em tempos idos, as senhoras da aldeia iam lavar a roupa. Depois de vários anos sem utilização, a Associação, em 2002, solicitou ao Município a necessária autorização para renovar a infra-estrutura. As obras iniciaram-se em Abril do ano seguinte e terminaram em Abril último. Apoio técnico e algum material foram disponibilizados pela Autarquia, mas o trabalho de construção foi levado a efeito pela Associação, com o prestimoso apoio de alguns particulares, que ofereceram diversos materiais.

Dotado de uma sala polivalente, casas de banho e um pequeno bar, este edifício é, ao fim-de-semana, o ponto de encontro da população. "Quem quiser beber um café já não precisa de se deslocar às aldeias vizinhas para o fazer" diz Joaquim Pissarreira, Presidente da Direcção. Foram assim criadas as condições para que as pessoas se encontrem mais, conversem e se divirtam. Esta foi uma das primeiras aspirações da colectividade, criada em Dezembro de 2001. As outras, a médio e longo prazo, têm a ver com a dinamização cultural da aldeia de Vale das Onegas.

Sílvia Gaspar

Moto Paper em Monte Cimeiro

"Desafio do Monte" divulga região

"Desafio do Monte" foi título do Moto Paper realizado em Monte Cimeiro, no passado dia 25 de Setembro, organizado pela Associação de Criatividade Social daquela aldeia e pelo Clube de Todo o Terreno de Alcaravela, "Os Poeiras".

A prova começou bem cedo, com o pequeno almoço a ser tomado por baixo da ponte do Codes e terminou por volta da hora do almoço em Monte Cimeiro, onde foi oferecido um almoço aos participantes. As 14 equipas em competição percorreram diversos caminhos no Concelho, no máximo de tempo possível, porque nestas provas não interessa a velocidade, parando em pontos chave do percurso para desempenhar determinadas tarefas, tinham também que responder a perguntas de cultura geral e de observação. A última parte da prova foi feita através de um road book, ou seja, os participantes têm que seguir com atenção as indicações do mapa, uma vez que o percurso não está assinalado no terreno, para não se perderem e chegarem ao fim da prova.

Em 1º lugar ficou a equipa n.º 5, composta pelo Igor Constantino, o Rodrigo Clérigo, o Márcio Serras e o Duarte Pedro, todos de Alcaravela. Este tipo de evento, está a ganhar cada vez mais adeptos no nosso Concelho e atrai cada vez mais visitantes, de diversas zonas do país, para a nossa região.

S. G.

Uma importante efeméride

Igreja de Valhascos fez 100 anos

No Domingo, 17 de Outubro, foi celebrado o centenário da Igreja Paroquial de Nossa Senhora da Graça, em Valhascos. Uma missa Solene, uma exibição da Filarmónica União Sardoalense e um lanche partilhado assinalaram esta importante efeméride.

As gentes de Valhascos não faltaram a estas cerimónias. O acto litúrgico foi presidido pelo Cónego António Esteves e registaram-se as presenças dos Presidentes da Assembleia e da Câmara Municipal, vereadores e outras entidades.

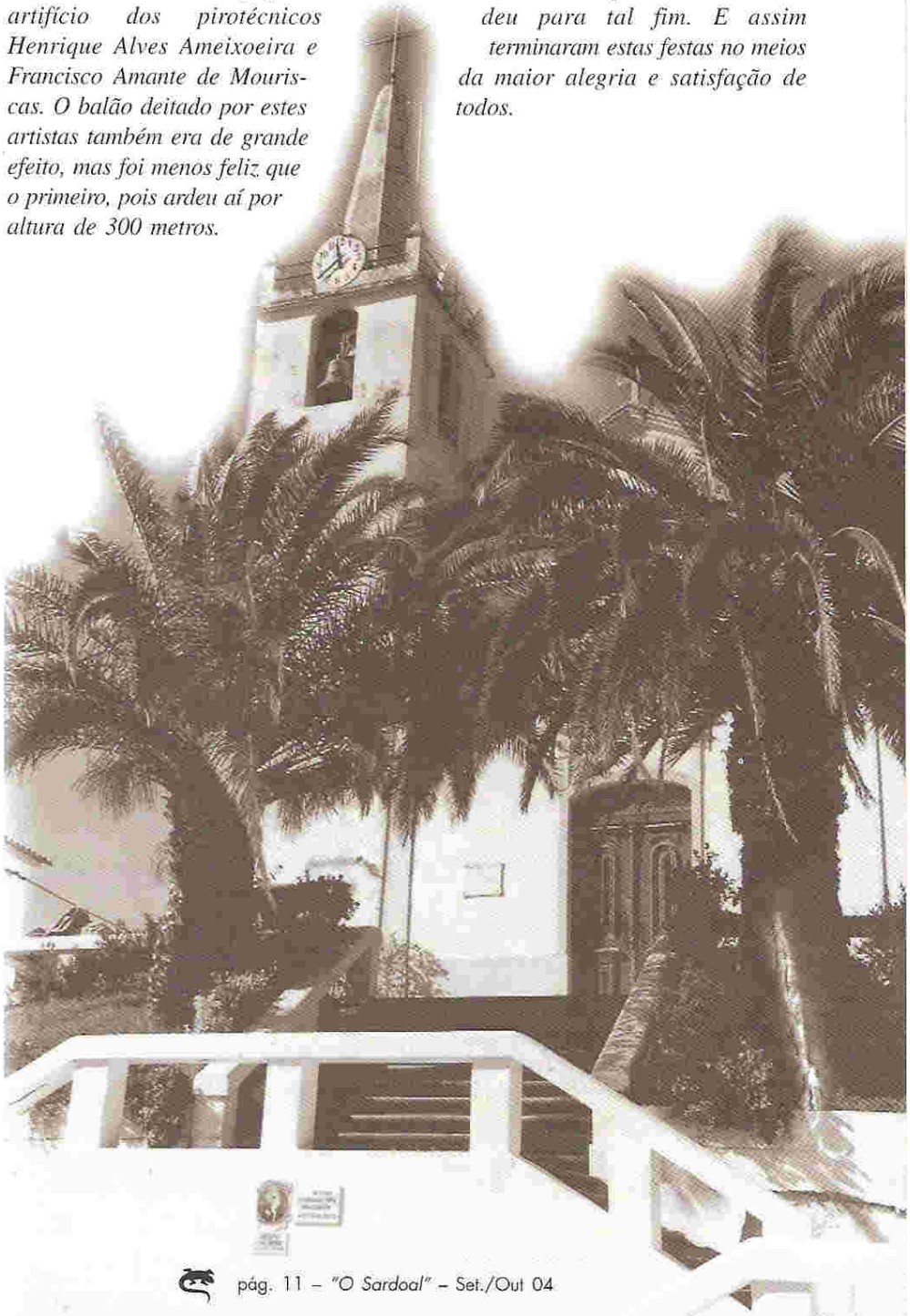
Um centenário é uma data importante. Daí vir a este propósito a publicação de algumas notas sobre este templo, extraídas da brochura não-publicada de Luís Manuel Gonçalves, "Alguns Apontamentos para a História de Valhascos", escrita em 1999: "A Igreja começou a ser construída em 21 de Abril de 1902. A primeira pedra foi colocada por Manuel Inácio, de 80 anos de idade e o aviamento foi dado por Maria Jerónimo, de 108. Foi inaugurada em 18 de Outubro de 1904".

Alegria e satisfação

Nos dias 21, 22 e 23 desse ano, a comunidade local levou a efeito "festas imponentes em acção de graças" pela conclusão da obra. O "Jornal de Abrantes", de 5 de Novembro divulgou a notícia dando conta do que se tinha passado: *No dia 21 de manhã procedeu-se à sua benção, seguindo-se missa cantada em que tomaram parte 7 sacerdotes. De tarde houve um bem concorrido arraial, onde as cachopas dançaram alegremente ao som da Música Sardoalense e à noite foi queimado um vistoso e bonito fogo de artifício do afamado pirotécnico desta aldeia Sr. José Lourenço Galinha, o qual também deitou um bonito balão que foi alvo de admiração de toda a gente, não só pela altura que subiu, mas também pela variedade de lágrimas que ia lançando à maneira que se ia perdendo no espaço.*

No dia 22, constou de peditório pelo povo, sempre com a Música Sardoalense (a dos Ciganos) havendo em seguida missa rezada. À tarde continuação do arraial, música e fogo de artifício dos pirotécnicos Henrique Alves Ameixoeira e Francisco Amante de Mouriscas. O balão deitado por estes artistas também era de grande efeito, mas foi menos feliz que o primeiro, pois ardeu aí por altura de 300 metros.

No dia 23 houve missa e sermão de promessas da devota Mariana Esteves, pois é a ela que se pode agradecer estar a capela acabada, visto ter sido quem maior esmola deu para tal fim. E assim terminaram estas festas no meios da maior alegria e satisfação de todos.



Festas do Concelho atingem grande nível

Gil Vicente convida a entrar no Centro Cultural

Piscina Coberta foi inaugurada

Os Toranja

Jorge Fernando

Os "segredos" da diferença!...

A expressão já se tornou um lugar-comum, dado que, de ano para ano, a projecção das Festas do nosso Concelho atinge um nível superior. Por isso, repetimos a ideia de que estes foram os melhores festejos de sempre, quer pela diversidade e qualidade do programa, quer pelos muitos milhares de visitantes que, entre 17 e 22 de Setembro, nos brindaram com a sua presença...

As nossas Festas têm alguns "segredos" que as tornam grandes e diferentes. São várias iniciativas numa só. Por isso, atingem muitos sectores do público, em interesses e idades. Além do programa de animação musical (digno e diversificado), integra a Mostra de Artesanato, Artes e Ofícios (este ano ampliada, através do "Largo das Delícias"), as Exposições de Artes Plásticas (desta vez, foram seis, reunindo os trabalho de 28 artistas), o Adventure Paper, o Festival Hípico, o espaço Infantil e as Tasquinhas, entre outras coisas. Nesta edição integrou-se a inauguração oficial do Centro Cultural Gil Vicente e da Piscina Coberta para Aprendizagem (ver peça à parte).

O bom tempo que se fez sentir possibilitou a presença e a permanência nas Festas de largos milhares de pessoas, em especial no Sábado 18, considerado por expositores, artesãos e responsáveis das tascas, o melhor dia de sempre. Melhor que as palavras, o conjunto de imagens que apresentamos fazem o "retrato" da iniciativa.

Banda da Armada

Ensemble Barroco do Chiado

Demonstração de Karaté

Parque das Brincadeiras

Conjunto de Maria Albertina

A Benção e o "pecado"

Em cima, o Padre Francisco Valente procede à Benção do Centro Cultural, dando graças e glórias ao sítio e às gentes que o vão utilizar, mas em baixo, "Brízida Vaz", a pecaminosa personagem criada por Mestre Gil, no "Auto da Barca do Inferno", tenta "seduzir" o Secretário de Estado, José Cesário. É a vida e o teatro. A realidade e a ficção em metáforas e simbolismos. São os contrastes da Festa...

Plástica

A Padeira na Mostra de Artesanato, Artes e Ofícios

As inaugurações e os discursos

"Uma nova realidade"

O Centro Cultural Gil Vicente e a Piscina Coberta para aprendizagem foram inaugurados oficialmente em 22 de Setembro (Dia do Concelho), em cerimónias presididas pelo Ministro Adjunto do Primeiro Ministro, Henrique Chaves. Da comitiva faziam parte o Secretário de Estado da Administração Local, José Cesário e o Governador Civil de Santarém, Mário Albuquerque, entre diversas entidades. Ambos os equipamentos foram benzidos pelo Padre Francisco Valente.

Na cerimónia, levada a efeito no Centro Cultural, o Ministro disse que estas obras "representam um passo em frente na melhoria das condições de vida das pessoas", dado que "as terras, os concelhos, os distritos e as regiões têm, acima de tudo, de ser pensadas à escala humana, onde à criação de riqueza corresponda uma melhor distribuição, com respeito pelo trabalho e pela preservação da natureza". Defendeu que "o crescimento terá de assentar numa política de desenvolvimento regional estratégica, transversal e estruturante" e definiu os objectivos do Governo quanto à promoção do crescimento do país de forma equilibrada, de modo a que "nos aproximemos realmente dos níveis médios de desenvolvimento" da Europa, corrigindo as disparidades "ainda existentes" em Portugal. O Ministro referiu ainda a confiança nas gentes de Sardoal, salientando que "o que fica para o futuro são as obras que concretizamos e o exemplo que damos na nossa vida do dia-a-dia."

O Presidente da Câmara, salientou "a longa espera" dos sardoalenses por estes equipamentos. Disse que "de dúvidas às nossas capacidades" em conseguir estes objectivos "se tornavam em muitos de nós, inatingíveis". Realçou o "importante papel social" destes novos equipamentos colectivos e que, este dia, era "único" para o Concelho. "Um dia diferente que libertou em nós o sol da esperança na certeza de que iremos ter, no futuro, uma nova realidade."

Refira-se que o Centro Cultural abriu as suas portas, de modo informal, no dia 17, com a presença do Governador Civil que inaugurou os festejos. Além das cerimónias, as comitivas oficiais percorreram os espaços de algumas exposições e da Mostra de Artesanato, Artes e Ofícios.

"Auto do Sardoal" reuniu 120 associativistas

A inauguração do Centro Cultural Gil Vicente incluíu duas apresentações do espectáculo "Auto do Sardoal" (dias 17 e 22), representação com cerca de 20 minutos, produzida especialmente para esta ocasião, concebida pelo Maestro Miguel Borges e coordenada pelo próprio e por Pedro Agudo. Incluíu breves extractos das peças "Auto do Juiz da Beira" e "Tragicomédia Pastoril da Serra da Estrela", de Gil Vicente, onde se refere o Sardoal e algumas músicas representativas do nosso Concelho. Participaram em palco cerca de 120 associativistas da Filarmónica União Sardoalense, GETAS, "Resineiros" de Alcaravela, "Camponeses" de Valhascos, Associação Cultural e Desportiva de Valhascos, Comissão de Melhoramentos de Cabeça das Mós e músicos da Fanfarra dos Bombeiros Municipais. O Agrupamento de Escolas apoiou esta acção. Antes da apresentação no palco, Mestre Gil Vicente, outras personagens de sua criação e um grupo de figurantes com trajes dessa época, receberam as entidades e o público, guiando-os pelo imóvel.

O grupo de concertinas de Mindelo (Vila do Conde) animou ruas e tasquinhas

As Festas em directo

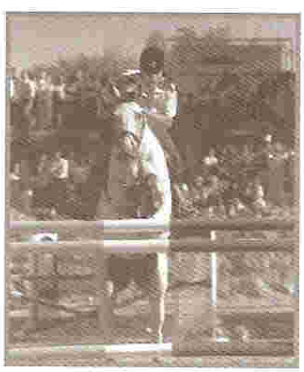
Uma iniciativa inovadora foi levada a efeito por um grupo de jovens sardoalenses. Através da instalação de um complexo equipamento informático, no Salão Nobre da Câmara, estes cibernautas, através do blogue **"Sons e Imagens no Sardoal"**, no endereço **www.miradourosardoal.blogspot.com**, levaram ao mundo as nossas festas, em directo, através de registos fotográficos, sonoros e de vídeos de pequena duração. Registaram-se, durante os seis dias, mais de 1500 visitas, de diversos locais de Portugal e de uma dezena de países diferentes. Quem visitar esta morada ainda lá encontra informações sobre os festejos.

Adventure Paper e Festival Hípico

Organizado pela TAGUS – Associação para o Desenvolvimento Integrado do Ribatejo Interior, através da mkTAGUS e no âmbito do Programa LEADER+, o **Adventure Paper – Sardoal 2004,** (dia 18), na sua 3ª edição, reuniu doze equipas, num total de cerca de meia centena de participantes. O percurso teve por objectivo a "descoberta" do Concelho de Sardoal e a destreza dos concorrentes, através de provas de carácter radical (BTT, canoagem, slide, rapel, etc.). Venceu a equipa n.º 6, composta por Hugo Falcão, Marisa Horta, Dora Alves e Nuno Moço.

Festival

O II Festival Hípico, decorreu na zona do Freião, no dia 19. Foi dinamizado pela Associação Recreativa da Presa (que uma vez mais demonstrou enorme competência e eficácia organizativa) e ofereceu ao público em geral, em especial crianças (mais de 60 pessoas) pequenos passeios a cavalo, com instrutor, uma das vertentes mais apreciadas na iniciativa. Na parte de competição registou-se a presença de 59 conjuntos de cavaleiros nas três provas de obstáculos. Eis os primeiros classificados de cada prova: **Prova Open** – Madalena Costa, c/ "Iris"; **Tabela A** – 1º Sarj. Fialho Gomes, c/ "Ariana"; **Dif. Progressivas c/ Jocker** – Ten. Caldeira , c/ "Norte magnético". O evento teve o apoio da TAGUS e de outras entidades.



28 artistas em seis exposições

Num percurso entre o novo Centro Cultural e a Cadeia Velha, foram organizadas seis exposições, reunindo o trabalho de 28 artistas. Esta iniciativa foi genéricamente designada como "Sardoarte – Roteiro das Artes". Em síntese, divulgamos as mostras:

Centro Cultural - "Múltiplas Visões (de Artistas de Sardoal). Reuniu o trabalho de 16 artistas, naturais do Sardoal ou a ele ligados por laços de parentesco ou afecto. Todos eles já levaram a efeito exposições no Concelho de Sardoal. São pintores, escultores ou fotógrafos. Esta mostra foi simbólica, porquanto pretendeu também assinalar a entrada em funcionamento deste importante equipamento colectivo. Refira-se que outros autores sardoalenses foram convidados para o efeito, mas não manifestaram desejo de integrar esta mostra. Eis os participantes: A. Rafael Passarinho, Alexandra Roldão, Álvaro Mendes, Augusto Pombo, Conde Falcão, Emília Gomes, Jorge d' Alcaravela, José Chambell, Manuel Traquina, Margarida Passarinho, Mário Rodrigues, Matilde Costa, Miguel D' Hera, Nuno Simples, Paulo Sousa e Pedro Rosa.

"Atrium" do GETAS - Centro Cultural de Sardoal - "Este é o nosso Fado". Organizada pelo grupo, esta exposição foi interactiva, levando o público a participar em acções. Todos os dias foi realizada a simulação de um ensaio de teatro, música coral ou dança, com tudo o que isso implica (guarda roupa, luzes, adereços, etc.). O cenário desta original mostra foi do último espectáculo do GETAS, "A Severa e o Fado" e, neste ambiente a associação teve por objectivo mostrar ao público, a vida (e os bastidores) de um grupo cultural e a preparação das suas actividades. Por alguns momentos, qualquer pessoa do público pôde ser chamada a participar no ensaio a ser actor ou actriz, cantor ou cantora, dançarino ou dançarina...

Casa Grande (núcleo central) - "Colectiva de Artes". Esta mostra agrupou o trabalho de 11 artistas, na pintura, cerâmica, escultura, fotografia ou artes-gráficas. São autores consagrados, com vasto currículo e participação em certames nacionais e internacionais: Adália Mota Alberto, Carlos Reis, Evaldo Borges (Muchacho), Filipa Alberti, Guida Fonseca, Hans Wilfredo Varela, João Gomes, José Chambell, José da Cunha, Luís Reina e Salomé Soares.

Futura Biblioteca Municipal (salas 1 e 2) - "Recantos de Portugal". Neste espaço divulgaram-se as fotografias de Bárbara Costa Marques, numa exposição designada "Recantos de Portugal". A autora tem um invejável currículo nesta área e expõe as suas obras desde 1997.

Futura Biblioteca Municipal (sala 3) - Obras Municipais. Neste local os Serviços Técnicos da Câmara Municipal mostraram ao público alguns aspectos de diversas obras estruturais em curso, ou já concluídas, no Concelho de Sardoal, com especial destaque para o Centro Cultural e a Piscina Coberta para Aprendizagem.

Cadeia Velha (rés-do-chão) – "Odores". Em pleno coração da zona histórica da Vila, divulgou-se a pintura de Marco Serras. Designada "Odores", esta foi a primeira exposição do artista.

PERFIL

Maria Antonieta Martins

Ainda é conhecida pela "Menina Antonieta" e é uma das raras modistas que, no nosso Concelho, sobreviveu à voragem dos tempos e à "ditadura" dos "prontos-a-vestir". Continua a confeccionar as peças de roupa por medida, utilizando os antigos métodos manuais. Com arte e perfeição...

A "Menina Antonieta"

Há cerca de 40 anos que, da sua sacada, Maria Antonieta observa a Praça da República, sentada numa cadeira baixa, no primeiro andar da sua casa que faz recanto com o início da Rua Mestre de Sardoal. Aí reside desde que se casou, com José Martins, carpinteiro (agora aposentado) de reconhecida habilidade e talento. No labor da costura tem a companhia da irmã, Maria Fernanda, que por ser avessa a estas coisas, não quis aparecer na fotografia.

Na pequena sala onde tem o atelier, duas máquinas de costura distinguem as marcas do tempo. Uma Singer, oferecida pelo então noivo quando regressou do ex-Ultramar, em 1963, comprada por 5 contos, na antiga "Loja Tudútil", do Dr. Álvaro Passarinho (em frente à farmácia). A outra, também Singer, é eléctrica e tem poucos anos. Veio de França. Mas é a antiga que Maria Antonieta mais utiliza. A nova – diz – "só é melhor para fazer acabamentos".

Nenhum destes engenhos foi o seu primeiro. Após iniciar o trabalho por conta própria (ainda não tinha 17 anos) e "começar a ganhar algum" é que adquiriu uma máquina. Foi o Ti' Isidro Lopes Simples que a trouxe de Lisboa e lhe possibilitou a compra às prestações. Durante dois anos liquidou os 2.200 escudos do seu custo. Antes disso ia cozer a roupa na máquina de uma vizinha.

Vida difícil

Mas para aqui chegar a protagonista da nossa história percorreu um caminho duro e difícil, próprio da época em que era jovem. De seu nome completo Maria Antonieta Simples Martins, viu a luz do dia no então existente Hospital da Misericórdia, em 8 de Junho de 1938. É filha de António Maria Simples, maleiro, lagareiro e carroceiro, e de Maria Etelvina, doméstica e vendedora informal de peixe e fruta. Após completar a 4ª classe, Antonieta foi ajudar a mãe nas tarefas da venda. Mas tal actividade nunca a seduziu. Foi até, desde aí, que ganhou e mantém uma espantosa aversão às contas e aos números.

Como todas as moças prendadas, aos 12 anos já Antonieta manifestava jeito para "fazer pontinhos" (remendos nas roupas). Fazia-os à luz da candeia, ou da lareira, na antiga casa, na Travessa da Pimentoeira (junto ao largo do "ensaio da música"). Dois anos depois, por "especial pedido" de seu pai, conseguiu um lugar de aprendiza de costura na casa de Inocência Alves Reis, prestigiada modista que residia na Rua 5 de Outubro, ao lado do consultório do Dr. Arêlo Manso.

Primeiros Passos

Eram sete as moçoilas a quem D. Inocência ensinava as artes e as técnicas das linhas e dos bordados. Tiveram sorte. Nessa altura contavam-se em dezenas o número das candidatas que procuravam as Mestras para aprender o ofício (ler texto ao lado). Muito poucas conseguiam esse privilégio. Antonieta, porém,

logo se destacou das companheiras. Aprendia depressa e bem. Ali deu os primeiros passos a alinhavar, a chulear (acabamentos à mão), a tirar marcações e a fazer cintos em entretelas. Só não aprendeu a cortar os tecidos. Esses segredos D. Inocência não revelava a ninguém. Não ganhava nada, como era normal. Entrava às 8 da manhã, ia almoçar a casa, voltava, e só saía da costura quando soavam as "trindades" no sino da Igreja Matriz (por volta das 19 horas). Maria Antonieta permaneceu por lá, dois anos e meio.

A fim de garantir o seu sustento e ajudar a família, começou então a trabalhar em casa. Ao principio, "coisas fáceis", mas depois todo o tipo de vestuário de senhora (onde se especializou, nunca se interessando pela vertente de alfaiate). Fazia roupas interiores, blusas e saias, entre outras peças. Para o efeito, recorreu ao prestimoso apoio da sua amiga Maria José Cardoso. Foi ela quem, finalmente, lhe ensinou a cortar os tecidos. Maria Antonieta não lhe esconde um sincero reconhecimento.

Perfeição e qualidade

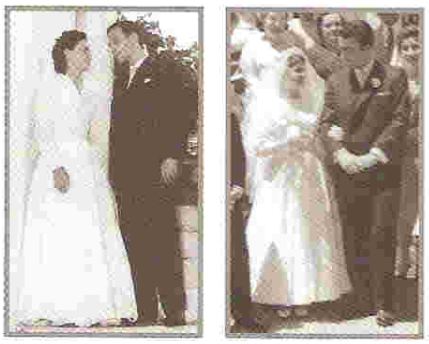
A perfeição e qualidade dos seus serviços depressa ganharam fama e projecção. De todo o lado chegavam as clientes. Do Concelho de Sardoal, de Abrantes, até de Lisboa (muitas delas, ainda hoje, continuam a preferir o seu trabalho). Foi pois com naturalidade, que chegou a sua vez de ser Mestra e ensinar outras raparigas a costurar. Foram mais de vinte a quem transmitiu conhecimentos. Anos atrás não existiam os chamados "prontos – a – vestir" na nossa zona e, por tradição, toda a gente gostava de estrear uma nova "fatiota", especialmente nas Festas de Setembro, (organizadas pela Santa Casa, na Praça), e no Natal. Por isso, quem tinha mais posses recorria aos méritos da costureira. Em 1965 – recorda – um vestido forrado custava 45 escudos, uma saia 30, um fato de saia e casaco ascendia aos 100 e um casaco de senhora podia ir até aos 150.

Maria Antonieta ainda mantêm o ritmo habitual de produção, seja nos dias úteis ou aos Sábados, Domingos e feriados. Trabalho não falta e a única dificuldade tem a ver com os tecidos modernos. Perderam a pureza de antanho e são agora fabricados à base de fibras e de outras matérias sintéticas. Alguns tipos deixaram mesmo de existir.

"Menina Antonieta" é uma expressão que vem do seu tempo de Mestra e que revela um misto de respeito e afeição, que perdurou até aos nossos dias. Ou não fosse ela uma importante referência da cultura popular da nossa terra!...

M. J. S.

Antonieta (à direita) com a sua primeira aprendiza, Filomena (de Sentieiras), por volta de 1956.



Gracinda Chambel e Alda Rico. Os seus vestidos de noiva foram "os primeiros trabalhos difíceis" de Antonieta, feitos ao mesmo tempo, em 1957.

As Mestras de costura

O que é que se exigia a uma moça casadoira de uma família pobre ou remediada da sociedade rural do nosso concelho até há cerca de 40 anos atrás? Que atributos e conhecimentos lhe eram exigidos para vir a ser uma boa dona de casa pronta para assumir as responsabilidades da gestão doméstica da família que iria constituir com o casamento?

As raparigas casadoiras tinham de dispor de alguns conhecimentos como saber cozinhar, fazer pão, lavar e passar a roupa, cuidar dos animais domésticos e ajudar no cultivo da horta e do quintal. O desempenho destas tarefas aprendia-se em casa com as mães ou com as avós.

Estamos a falar de um tempo em que ainda não se comprava toda a roupa e em que esta não era deitada fora logo que apresentava deficiências ou sinais de uso, pelo que era preciso aprender a passajar e a remendar roupa que precisava de concerto. Nesse tempo, as calças de trabalho dos homens recebiam grandes remendos, muitas vezes de cor diferente e quando a roupa já não servia para usar, acabava quase sempre em tiras para fazer tapetes e mantas.

Por isso, em certas alturas das suas vidas, muitas raparigas começavam a aprender a confeccionar roupa e a arranjá-la nas mestras de costura, num processo de aprendizagem que demorava algum tempo e cuja duração dependia do jeito que cada uma tinha para a costura. Esta aprendizagem era, normalmente paga pelos pais da aprendiza.

Duma maneira geral depois de concluído o processo de aprendizagem ficavam habilitadas a fazer roupa interior de homem e mulher e vestuário de criança. Algumas conseguiam aprender a fazer peças mais complicadas e a máquina de costura era um utensílio muito desejado e a que a maior parte das mulheres não tinha acesso.

Os fatos dos homens para a inspecção militar, para o casamento e para os domingos e dias assinalados (fatos domingos) eram confeccionados nos alfaiates e as roupas domingueiras das raparigas e mulheres eram, na sua maior parte, feitas nas modistas que, em muitos casos, também eram mestras de costura e para as famílias ricas e abastadas existam modistas quase especializadas em "alta costura", que faziam os modelos mais elaborados a partir de revistas de moda, encomendadas em Lisboa e até em Paris, que tinham circulação muito restrita, porque era quase um sacrilégio se num acto social de relevo aparecessem dois vestidos ou duas blusas iguais.

As mudanças sociais e dos hábitos de consumo foram radicais nos últimos cinquenta anos e quase extinguiram esta classe e julgo já não existirem no nosso Concelho mestras de costura e, mesmo modistas já são poucas as sobreviventes.

Luís Manuel Gonçalves

1907 - A Visita do Rei D. Carlos

Uma imponente jornada

A visita ao Sardoal do Rei D. Carlos, em 1907, "deu motivo a importante e estrondosa manifestação do povo e Autoridades", o que muito sensibilizou o Monarca, segundo escreveu o Dr. Manuel José Baptista, no Boletim da Misericórdia. Vamos reproduzir esse texto.

Perfazem-se, agora, 97 anos. Foi a 22 de Junho, um Sábado, de 1907.

A vida em Sardoal decorria no ar pacato e tranquilo do costume que, aliás, têm sido sempre o timbre deste povo. Lutas e dissenssões, querelas e tumultos, que se desenrolavam, já, com grande recorte, por tantas outras zonas, num prenúncio de hostilidade à monarquia reinante, não tinha grande eco, ainda, neste meio, sempre hostil à violência e à balbúrdia.

D. Carlos ocupava, então o poder. Com sabedoria e talento, dizem os historiadores honestos e imparciais. É amado, também, por uma grande parte do povo são, acrescentam igualmente. Era um monarca bom e afável, que se comprazia fazendo o Bem, e procurando governar com justiça, equidade e bom senso. Uma história de Portugal, por elementar que seja, falar-nos-á das suas reformas e dos seus projectos, do equilíbrio como sempre pautou a sua conduta, do grande interesse que lhe mereciam todas as medidas que visassem o fomento e o progresso da terra portuguesa.

Ora, em meados desse ano, mais precisamente a 22 de Junho, o Rei veio de visita a Sardoal. Era hóspede dos Condes de Alferrarede, no seu palacete da Anadia. Estivera em Abrantes, no dia anterior, para se inteirar, ao vivo, das condições em que funcionava a guarnição militar da cidade (então, ainda, Vila). Com o mesmo fim se dirigira, igualmente, a Tancos, onde havia regimentos sediados.

Naquela manhã e já fora do programa da sua deslocação, deliberou vir a Sardoal.

Surpresa

Foi quase uma surpresa, pois dizem as gazetas que só à última hora se soube tal notícia, na terra. Mas, não obstante, o povo caprichou em o esperar da melhor maneira possível, e recebeu-o em apoteose.

A notícia que junto se extracta é pálida e sucinta, em relação ao que se passou. Vem no jornal "O Século" (dia 23) – cujas simpatias republicanas já eram, então, bem definidas, na altura.

Sardoal – C – A's onze horas da manhã chegaram em automoveis a esta villa El-Rei o senhor D. Carlos, o seu ajudante sr. Figueira da Camara, o governador civil do districto, dr. Cardoso de Menezes, os srs. Condes de Alferrarede e condes do Argos.

A visita, para que muito concorreu o sr. conde de Alferrarede, que a esta villa vota muita sympathia e consideração, deu causa a uma imponente e enthusiastica manifestação ao regio visitante.

Só hoje de manhã houve noticia official confirmando a visita de El-Rei.

As escolas dos dois sexos, a camara municipal, a autoridade administrativa, todos os funcionarios publicos, os principais homens d'esta Villa, commerciantes, artistas, jornaleiros, todos, enfim, todos, acclamaram, na praça fronteira ao edificio municipal, El-Rei e a familia Real.

Duas bandas de musica executaram o hymno da Carta.

El-Rei subiu aos paços do concelho, e na sala das sessões, recebeu as apresentações e cumprimentos. O sr. presidente da camara, rev. Silva Martins, n'uma breve mas eloquente allocução, deu a El-Rei as boas vindas, exprimindo d'uma forma elevada quanto o povo d'este concelho se sentia ufano e grato pela honra que lhe foi conferida. Para commemorar a visita de El-Rei lavrou-se a acta, que sua magestade assignou, bem como todos os presentes. Tanto na sala das sessões, como na praça, as aclamações a El-Rei e à família Real, revestiram uma imponencia extraordinária, continuando até que os automoveis a perderam de vista.

Alguns sardoalenses, ainda felizmente vivos, têm na lembrança e contam o que foi essa manifestação de apreço ao Soberano.

Como se pode ler naquele local, a visita deu motivo a imponente e estrondosa manifestação do povo e Autoridades – apesar de, como se deixou referido, apenas haver sido comunicada sobre a hora.

Visita à Vila

Talvez porque esse relato fosse passado ao jornal telegraficamente (somente nos anos 30 o Sardoal passou a dispor de telefone), alguns pormenores deixaram de ser referidos. Assim, pode acrescentar-se que o régio visitante, depois da recepção na Câmara, fez uma breve visita à Igreja Matriz e do respectivo adro lhe foi mostrado o núcleo antigo da terra, as chamadas "Ruas Velhas", onde, em tempos imemoriais, fora o berço do Sardoal; depois esteve ainda, no Convento, onde apreciou o Mosteiro de Santa Maria da Caridade e a capela anexa do Senhor dos Remédios, bem como o Hospital da Misericórdia que lhes está adstrito. Aí, percorreu as enfermarias, onde conversou afavelmente com os doentes, interessando-se e querendo saber das suas condições de hospitalização. E, à vista de tudo o que lhe fora dado a observar, e do irrepreensível asseio e arrumação de todas as dependências, entendeu felicitar vivamente a Mesa Administrativa. Mais: - inteirado das dificuldades com que se debatia aquela casa de Bem-fazer, logo mandou entregar um generoso donativo do seu bolso, com a recomendação expressa e categórica de que esse gesto houvesse de ficar anónimo! E a real vontade assim se respeitou mesmo a contragosto da Mesa, como se compreende.

Mais tarde, o Conde de Alferrarede, que fora seu anfitrião durante os dois dias da sua estadia nesta zona, haveria de referir que o Rei lhe comentara, muito sensibilizado, este último passo da sua visita ao Sardoal.

Nunca esse bondoso Rei poderia ter imaginado, alguma vez que, cerca de 80 anos depois, novos poderes constituídos, servindo-se dos seus esbirros, bajuladores e servis, haveriam de querer aniquilar, pura e simplesmente, esse mesmo Hospital – que há mais de 500 anos aqui está aberto, apenas com o fim único e exclusivo de socorrer e amparar todos os carecidos e necessitados!

Manuel José de Oliveira Baptista

(Extraído do *Boletim Informativo da Misericórdia* de Maio de 1984, no primeiro parágrafo a data foi a actualizada)

"Um Livro, um Mundo" em desenho

Grande tema para grande concurso

Um grande concurso de desenho, promovido pela nossa Biblioteca, sob o tema "um Livro, um Mundo", está a lançar o desafio à imaginação e criatividade de todos os artistas, que tenham entre 6 e 10 anos, sejam eles sardoalenses, ou não. Os trabalhos deverão ser entregues até 30 de Novembro e os resultados serão afixados no dia 7 de Dezembro. Dois dias depois decorrerá a respectiva entrega de prémios. Peçam o Regulamento na Biblioteca, ou através do telefone 241 851 169. Estão à espera de quê para participar?.

Espaço Internet

Entrega de primeiros Diplomas

O Espaço Internet de Sardoal, que funciona no edifício da Biblioteca Municipal, conferiu no passado dia 4 de Outubro, os primeiros 7 Diplomas de *Competências Básicas em Tecnologias de Informação* (ver Boletim N.º28). O curso teve a duração de 12 horas e nele, os formandos aprenderam a utilizar um computador, como escrever um texto, como utilizar a internet ou como enviar uma mensagem de correio electrónico. Se quiserem aprender a trabalhar com o computador, desloquem-se ao Espaço Internet, porque os cursos continuam.

Desculpe lá, professora Claúdia!...

No número passado demos aqui notícia da "Hora do Conto" e das sessões de cinema, iniciativa da Biblioteca entre Julho e Agosto. Na ocasião escrevemos que tais iniciativas tinham a coordenação das professoras Manuela Gueifão e Manuela Almeida. A segunda professora tem o nome correcto, mas no caso da primeira, não é Manuela, mas sim **Claúdia**. Esta troca de identidade não foi por mal. Foi por descuido. Desculpe lá, professora!...

A Sugestão do... Aníbal

O Aníbal Miguel Costa Lobato, tem 26 anos e é do Valongo. Frequenta o 3º ano de Engenharia Mecânica na Escola Superior de Tecnologia de Abrantes e é professor de música na escola da Filarmónica União Sardoalense. Possui o Cartão de Leitor N.º 641.

"A Escola na Literatura"

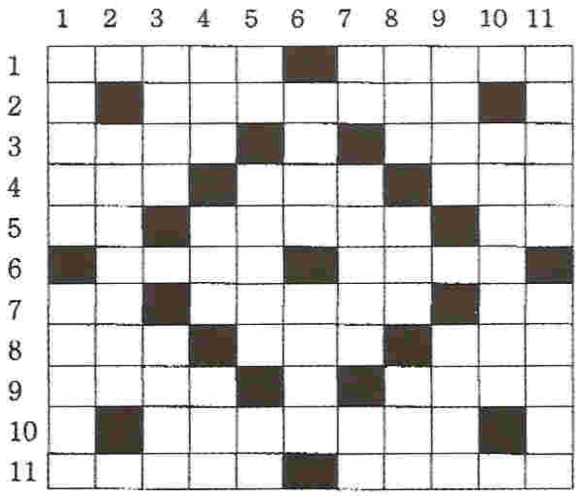
– 40 textos de autores portugueses

O Aníbal "fugiu" aos modelos habituais de livros que os utilizadores da nossa Biblioteca quase sempre sugerem, nesta secção, ou seja, as aventuras e os romances. E escolheu uma obra diferente, onde estão reunidos 40 textos de outros tantos autores portugueses sobre a temática da Escola na criação literária. Editado pelo Serviço de Educação da Fundação Calouste Gulbenkian, o livro tem prefácio do Presidente da República, Jorge Sampaio. O Aníbal sabe o que faz. Este livro, não é um livro "chato", pelo contrário, são contos, poesias e histórias saborosas que narram situações onde a escola está presente, por este ou por outro motivo. Este livro é excepcional. Diz o Aníbal e dizemos nós. Leiam-no e comprovam.

Palavras Cruzadas

Original de Augusto Martins

Problema Setembro / Outubro 2004



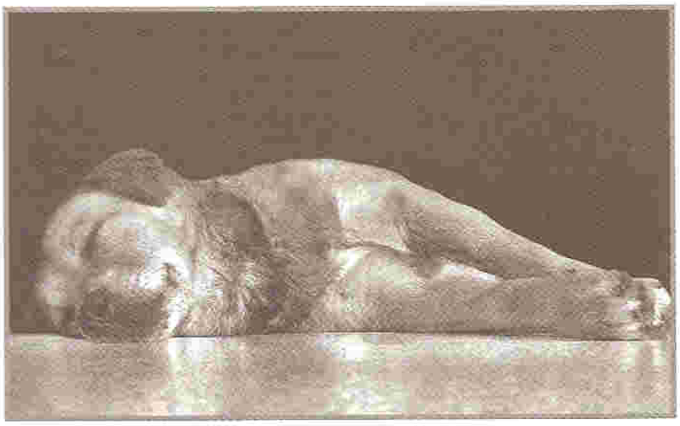
Horizontais – **1** - Povoação da freguesia de Alcaravela; - A parte imaterial do ser humano (plur.). **2** - Mês que os muçulmanos consagram ao jejum. **3** - Nome de homem; - Enfurecer. **4** – Idêntico; - Cavalo espantadiço e manhoso (Brasil); - Raspa-te!. **5** - Actínio (Sim. Quim.); - Nome dado ao chícharo (planta); - Conjunção designativa de alternativa. **6** - Composição musical para celebrar alguém ou alguma coisa; - Paraíso. **7** - Madrasta; - Vencilhara; - Ídes. **8** - Abalado; - Círculo; - Patrão. **9** - Líquido que se separa do leite e do sangue depois de coagulados; - Paixão. **10** - Nome científico do gafanhoto. **11** - Adrego, - Resplandecer.

Verticais – **1** - Nome dado a uma "Fonte" dentro da nossa Vila; - Acto solene com que a Igreja celebra o sacrifício de Cristo pelos homens. **2** - Um dos idiomas de Cabo Verde. **3** - O mesmo que Éreo; - Ourela. **4** - Sobrenome de um fabricante belga de instrumentos musicais, inventor do saxofone; - Nome da mãe de Nossa Senhora; - o sono infantil (plur.). **5** - Amerício (Sim. Quim.); - Porção de navios de guerra ou mercantes; - Cobalto (Sim. Quim.). **6** - Líquido que na linguagem infantil é bua; - indeciso. **7** - Prefixo designativo de direcção; - Amolo; - Estrôncio (Sim. Quim.). **8** - Pequeno poema da Idade Média; - Nome de mulher; - Amarra. **9** - Sobrenome de dois irmãos sardoalenses que foram funcionários da nossa Câmara Municipal; - Adorai. **10** - Pseudónimo. **11** - Festa nocturna com música, dança e recitações; - Freira.

SOLUÇÕES

Horizontais - 1 - Presa; - Almas. 2 – Ramadão. 3 – Erix; - Irar. 4 – Tal; - Fuá; - Ala. 5 – Ac; - Araca; Ou. 6 – Hino; Éden. 7 - Má; - Atara; - Is. 8 – Ido; - Aro; - Amo. 9 – Soro; - Amor. 10 - Locusta. 11 – Acaso; - Raiar.

Verticais – 1 – Preta; - Missa. 2 – Rachado. 3 – Eril; - Orla. 4 – Sax; - Ana; - Oós. 5 - Am; - Frota; - Co. 6 – Água; - Aréu. 7 – Ad; - Acero; - Sr. 8 – Lai; - Ada; - Ata. 9 – Mora; Amai. 10 – Alónimo. 11 – Sarau; - Soror.



"Joly", o cão da malta

"Joly, o cão da malta" é o título de um conhecido tema do grupo "Cebola Mol", mas no Sardoal também existe um cão assim conhecido. O bicho tem dono mas, desde há alguns anos que foi "adoptado" pelos jovens da Vila. Ele frequenta e permanece nos bares, vai e vem às festas de Verão transportado nos carros do pessoal e visita as casas de alguns amigos sem demostrar qualquer problema de relacionamento. Pois o nosso "Joly" é agora uma "estrela", graças a uma fotografia do Pedro Miguel dos Santos Gonçalves, de Sardoal, que venceu o 1º Prémio de um "Grande Passatempo – Tema Animais", promovido pela prestigiada revista "FotoDigital", cujos resultados vêm divulgados no número de Outubro. Na reprodução acima (devidamente autorizada pela publicação em referência e pelo autor), lá está ele descontraído como sempre...

"O Sardoal" já tem registo internacional

Como alguns leitores mais atentos decerto terão reparado, desde o número anterior que foi atribuído ao nosso Boletim o registo **ISSN 1646 – 0588.** Para este efeito existe o **Centro Nacional ISSN,** que funciona no âmbito da **Biblioteca Nacional,** em Lisboa. O que é? O **ISSN** é a sigla de **International Standard Serial Number** que, em português significa **Número Internacional Normalizado das Publicações em Série.** Para que serve? Trocando por miúdos, quer isto dizer que, com esta catalogação internacional, qualquer pessoa, em Portugal ou em qualquer país do mundo, poderá aceder à nossa publicação, bastando para tal dirigir-se a uma simples Biblioteca Pública. O **Centro Internacional ISSN** (que engloba os **Centros Nacionais**) está situado em Paris e disponibiliza esta base de dados na Internet (ISSN on-line), em CD-Rom e banda magnética. Para outras informações deverá o leitor consultar o sítio da Biblioteca Nacional, através do endereço www.bn.pt, secção serviços profissionais. Aí encontra *Centro ISSN.*

O andebolista e os serralheiros

Na foto ao lado (tirada no Pavilhão de Campo de Ourique, em 1959) podemos ver o Sardoalense **Waldemar Grácio**, com 18 anos (conta agora 64 Primaveras), na qualidade de guarda-redes da equipa principal de andebol do **Sport Lisboa e Benfica**, onde jogou durante três anos, chegando a sagrar-se **Campeão Nacional de Juniores**.

Waldemar Grácio iniciou-se (andebol de 7 e de 11) na Académica da Amadora, mas o seu valor e talento chamaram a atenção do Benfica (seu clube de coração) e, para lá, foi transferido. Na ocasião, trabalhava nas conhecidas "Indústrias Pereira e Brito" (que fabricavam vestuário e barcos de borracha) e jogava por amor à camisola e à modalidade já que as únicas compensações que tinha (ele e os colegas de equipa) eram apenas os pagamentos das viagens e das refeições. Devido a um acidente, durante a tropa, foi obrigado a deixar o desporto.

Conta **Waldemar** que a preparação física no clube encarnado era muito intensa e de grande exigência. Por isso, quando vinha à terra, de férias ou aos fins-de-semana, grande parte do tempo era passado em fato de treino, a correr, em idas e vindas do Sardoal a Alferrarede. Algumas pessoas achavam isto estranho, mas outras decerto reconheciam que a vida de um "craque", é feita de dureza e sacrifício...

Esta foto foi-nos dispensada pelo seu irmão, Fernando Val de Rio Grácio.

Waldemar Grácio

Serralheiros

Na foto maior (tirada por Júlio Salgado, presume-se que, talvez entre 1940 e 1945), podemos ver, a equipa que, na data da foto, trabalhava na serralharia civil e forja, propriedade de **Henrique Ribeiro**, situada na pequena Travessa que liga a Rua António Duarte Pires ao Largo da Cadeia Velha. Na ocasião fabricavam um grande número de fechaduras para as malas e baús produzidos pela indústria local e utensílios para a agricultura.

Esta imagem foi-nos cedida por José Ruivo Marques (filho de **Alfredo Marques**) e é pertença de Luís Ribeiro (filho de **Henrique Ribeiro**). Na identificação de **Carlos Caetano Machado**, fomos ajudados por Sabino Dias de Matos.

A todos agradecemos.

Em pé, da esquerda para a direita: Guilherme António (de alcunha Guilherme "Vila"), **Henrique Ribeiro** (de alcunha "cangalhadas"), e **Alfredo Marques**. **Em baixo: Carlos Caetano Machado** (o único dos cinco, felizmente, ainda vivo e residente na zona de Lisboa) e **José Aparício** (Zeca Aparício).

O SARDOAL

Boletim de Informação e Cultura
da Câmara Municipal de Sardoal

Depósito Legal Nº 145 101/99
ISSN 1646-0588

Bimestral

Nº 30 • Ano 5 • Setembro / Outubro • 2004

Propriedade
Câmara Municipal de Sardoal

Edição
Gabinete de Apoio ao Presidente
Serviços Culturais

Direcção
Fernando Constantino Moleirinho
(Presidente da Câmara)

Luís Manuel Gonçalves
(Vice-Presidente)

Coordenação
Mário Jorge Sousa

Fotografia
Paulo Sousa

Redacção
Sílvia Gaspar

Apoio
São Grácio, Rosa Agudo, José Belém, Maria José Grácio, Paula Ramos e Susana Sousa

Neste número colaboraram
Dr. Manuel José Baptista, Maria Antonieta Martins, Pedro Gonçalves (e revista "FotoDigital"), Augusto Martins, Fernando Val do Rio Grácio, José Ruivo Marques, Nélida Sousa, Biblioteca Municipal, Serviços Técnicos, Sector de Restauro, Parque de Máquinas e Viaturas, Serviços de Expediente e Serviços da C.M em geral.

Este número tem 24 Páginas

Apoio na distribuição
Juntas de Freguesia de Alcaravela, Santiago de Montalegre e Valhascos

Composição e impressão
Seleprinter – Sociedade Gráfica, Lda.

Tiragem: 4000 exemplares

Distribuição gratuita

QUADRO DE HONRA

Bruna Ambrósio

A aluna brilhante

Dela dizem os professores da Escola EB 2,3/S Dra. Maria Judite Serrão Andrade que sempre se revelou "uma aluna brilhante", pelo que não foi surpresa para ninguém a Bruna Ambrósio ter concluído o 12º ano com uma nota de candidatura à faculdade de 18,38 valores. Recebeu o prémio de Melhor Aluna referente ao ano lectivo 2003/2004, conferido pela Casa do Sardoal em Lisboa.

A Bruna Daniela Serras Ambrósio nasceu em Sardoal, em 15 de Setembro de 1986. Frequenta actualmente a licenciatura de Medicina, na Faculdade de Medicina da Universidade de Coimbra. Confessa que, ao princípio "teve dúvidas" quanto à escolha do curso, mas o facto de ter alcançado uma nota alta, fez com que aceitasse o desafio, até porque, nesta área, as saídas profissionais são excelentes. Ainda "não descobriu" a especialidade que pretende seguir. Para já quer concluir os seis anos necessários para o efeito e depois "logo se verá"...

Quanto ao prémio de Melhor Aluna, da Escola de Sardoal neste ano lectivo (que recebeu em cerimónia realizada em 23 de Outubro), refere que "ficou contente". A distinção, atribuída pela Casa do Concelho de Sardoal em Lisboa, tem como objectivo incentivar o gosto dos jovens pelo estudo. E a Bruna bem a mereceu. Acrescenta que "é sempre bom sabermos que o nosso esforço vale a pena"(as outras alunas premiadas foram Sara Azevedo e Catarina Pimenta, ambas de Cabeça das Mós).

De temperamento irrequieto e imaginativo, desde criança que participa em actividades artísticas nas associações locais. É executante de clarinete na Filarmónica União Sardoalense, onde apesar das exigências do estudo, continua a conciliar os ensaios e as actuações. Também no GETAS já foi elemento activo do grupo de dança e, em espectáculos musicais em play-back, imitava na perfeição as "estrelas" internacionais. A sua presença e talento em palco eram muito apreciados pelo público.

A Bruna tem um futuro risonho pela frente. A sua tenacidade e empenho é um exemplo para os jovens da nossa terra.

Galeria dos Ilustres

Abílio da Fonseca Matos e Silva

Administrador, Presidente e Provedor

Nasceu no Sardoal em 1880. Não o referimos por se ter distinguido a nível nacional, mas por uma importante acção em termos concelhios, muito pouco recordada, injustamente. Foi um republicano convicto e a ele se deve a criação de uma filarmónica rival de uma já existente no Sardoal, dispendendo da maioria dos fundos necessários, o que não o impediu de ter desempenhado um papel preponderante na fusão de ambas, de onde resultou a actual Filarmónica União Sardoalense, em 1911.

Como provedor da Misericórdia, além de muitos benefícios, foi sob a sua gerência que foi construído o Cine-Teatro Gil Vicente, (demolido em 1988 para dar lugar ao Centro de Dia e Lar de Idosos da Misericórdia).

A sua fase principal de actividade ocorreu entre 1900-1925, em que para além de Provedor da Santa Casa da Misericórdia, foi por duas vezes Presidente da Câmara e Administrador do Concelho. Faleceu em Óbidos, em 1941 e em 13 de Novembro de 1971, a urna com os seus restos mortais foi transladada para o Sardoal, onde no Cemitério Municipal, ficaram junto dos da sua esposa D. Maria Judite Leal Gouveia Pinto Cerqueira Matos e Silva.

Foi pai de Augusto Leal de Matos e Silva, barbaramente morto em Timor, aquando da invasão deste território por tropas japonesas, durante a Segunda Guerra Mundial.

Foi, igualmente, pai de Abílio de Matos e Silva, artista plástico, coreógrafo e figurinista, nascido no Sardoal no dia 1 de Abril de 1908. Foi autor de inúmeros cenários e figurinos de diversos espectáculos e fez igualmente inúmeros cartazes, tendo ganho o Prémio Pousadas, promovido em 1945 pelo S. N. I. (Serviço Nacional de Informação). Colaborou como desenhador em diversas publicações e fez decorações para a Direcção – Geral de Serviços Agrícolas, Junta Nacional de Frutas, C. T. T., etc.

Morreu em Lisboa em 29 de Maio de 1985. Refira-se, por curiosidade, que Abílio de Matos e Silva, vai ter em Óbidos, no próximo ano, uma Casa Museu com o seu nome, (actual museu Municipal) local onde já consta uma placa que informa que o artista ali viveu.

Luís Manuel Gonçalves
(Extraído do livro **"Sardoal – do Passado ao Presente"** – 1992. Este texto foi actualizado para publicação neste espaço.)

HISTÓRIAS DA NOSSA HISTÓRIA

A origem do nome *Alcaravela*

"Desde os tempos de estudante que a origem do topónimo Alcaravela me tem interessado, e a outros também certamente, mas nem livros nem mestres me davam resposta convincente. Mesmo a *Grande Enciclopédia Portuguesa Brasileira*, no ponto em que aborda esse tema, é obscura e inconvincente, pois assenta a sua hipótese no étimo *caravas*, "de origem e sentido obscuro", no dizer do próprio autor.

O vocábulo Alcaravela sugere-nos, de imediato, proveniência árabe, dado que a maioria das palavras portuguesas começadas por *al*, não todas, são de origem mourisca, como Algarve, almofariz, Almada; isto porque, para os árabes, ou mouros, os nomes substantivos vinham sempre precedidos do artigo al, que mais tarde viria a aglutinar-se com o nome, como aconteceu, por exemplo com Almada que deriva de *al + maden*, depois almaden = a mina, e deu Almada.

Mas no nosso caso, Alcaravela não resultou de al+caravela, como ingenuamente se poderia supôr. É que o determinante *al* é de origem mourisca, usado no tempo dos árabes, até ao século XIII, e não iria juntar-se à palavra portuguesa *caravela* que é do século XV, quando os árabes nos tinham deixado, havia duzentos anos. Além disso o topónimo Alcaravela já existia no século XIV.

Fui notando, porém, que, para os corógrafos mais antigos e até nalgumas Enciclopédias, o vocábulo Alcaravela tanto podia representar só a Serra como só a Charneca, e eu interrogava-me sobre a qual delas, à Serra ou à Charneca, foi dado, em primeira mão, o nome de Alcaravela; ou, de outra maneira: Terá sido a Serra que passou o nome à Charneca ou foi a Charneca que o deu à Serra?

Vale a pena pensar nisto.

Eu inclino-me para a primeira hipótese, pelas razões que seguem. Não creio que os árabes se tivessem fixado nas terras poucos produtivas da charneca, havendo tantas terras mais produtivas, nem deles aqui há vestígios, apesar das lendas do Cabril, mas andaram aqui por perto, em Abrantes e Mouriscas. Sem dúvida eles conheceram esta serra, a mais alta da área de Abrantes, como deviam conhecer a sua flora e sua fauna.

E eu continuava sem encontrar a chave do enigma. Nem Pedro Machado nem outros etimologistas me abriam caminho para uma conclusão.

Ora estando eu, há quinze ou mais anos, na Biblioteca Nacional a folhear um velho *Vocabulário de Português e Latim*, de Raphael Bluteau, de 1712, reparei que o vocábulo *Alter* é também de nome de uma ave primata, de arribação, mais conhecida por *Grou ou Gazola*, a que os Árabes deram o nome de *karavan*. Ocorreram-me logo as duas povoações com o nome de *Vale do Grou*, próximas de Alcaravela, e admiti, como hipótese, que essa ave também tivesse habitado estas bandas.

Fiz então uma breve pesquisa sobre ela. Existem doze espécies de grous. A espécie cireneia foi a mais comum em Portugal. Vivem em bandos, longe do convívio humano, nas terras pantanosas ou nos vales das serras onde haja peixe. São aves elegantes, de grande porte, chegando algumas espécies a atingir a altura do homem e 2,5 m de envergadura; eram caça muito apreciada. E fui informado pelo Eng.º António Martins, dos Envendos, de que, noutras eras, os vales das serras de Alcaravela, Milriça, Bando e Santos, foram um habitat de grous, chamados também *gazolas*, nome ainda comum a algumas famílias do Penhascoso, Queixoperra e até a Alcaravela, usado como apelido sob a forma alterada de Casola.

Ora foi precisamente a estas aves que os árabes deram o nome de *karavan*, ao qual juntaram o artigo *al* e deu *alkaravan*. No decorrer dos séculos evoluiu para o diminutivo, Serra de Alcaravella, - serra de grous – hoje Serra de Alcaravela. Este diminutivo fica bem numa serra que não é muito grande.

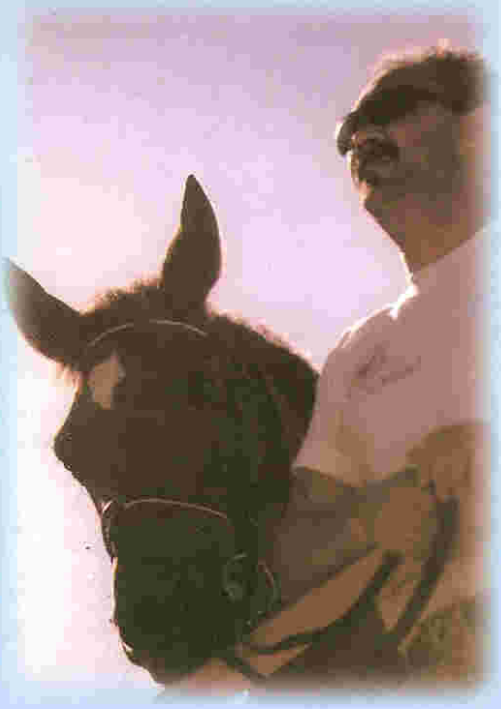
Esta é a hipótese que julgo mais plausível e consentânea com o contexto histórico dos tempos anteriores à Reconquista Cristã nestas áreas."

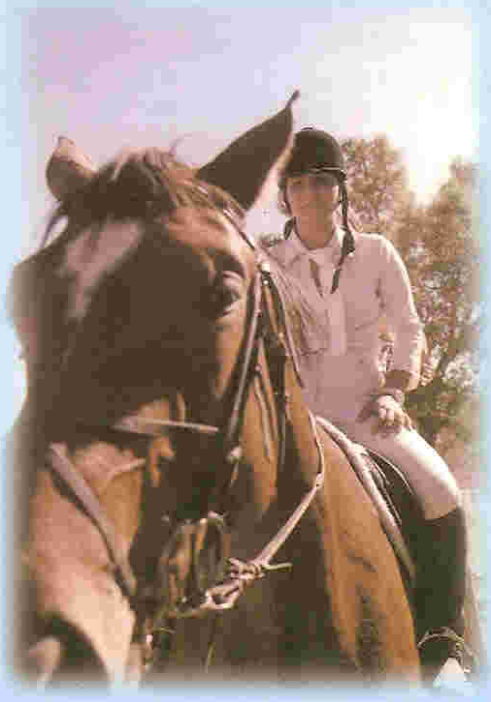
Extraído do Livro *Alcaravela, Memórias de um Povo*, da autoria do **Dr. Augusto Serras**, editado pela Câmara Municipal, em 1993

Ponto de Vista

Nobreza e Beleza...

Fotos de Paulo Sousa





O Festival Hípico de Sardoal, organizado de forma exemplar pela Associação Recreativa da Presa, nas Festas do Concelho, não nos proporciona apenas o entusiasmo próprio das provas de competição. Mostra-nos, também, um "outro lado" das coisas. Imagens belas e plenas de força, onde a nobreza e porte destes fantásticos animais se interliga com os laços de afecto, amizade e respeito demonstrados pelos humanos, seus donos ou tratadores. De tal forma que, por vezes, se confundem as diferenças. São ambos fruto da harmonia entre a Natureza e a Vida...